

AL WATAN AL RIYADI

# الرياضة الوطن



□ السنة الثامنة عشرة - العدد ١٣٧ حزيران (يونيو) ١٩٩٠ - ذو القعدة ١٤١٠ هـ - No. 137 Juin 1990



صفحة أرشيف  
الصحافة الرياضة اللبنانية  
By : Wissam Bleik



## رجال الابطال

مؤسس - المحرر  
Presse 43283 L.I.

publie: Régie Générale de Presse  
B. 16-5947 - Tel. 327484-216058 Trélex F.  
LIBAN Imw. St Georges. Rue Hospital

مسة جورية  
فاكس - RAIDY  
١٧٥ ١٧٥



# الوطن الرياضي

□ السنة الثانية عشرة - العدد ١٣٧ حزيران (يونيو) ١٩٩٠ - ذو القعدة ١٤١٠ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس □ تصميم الماكيت: اسامة حديب

□ التنفيذ:

أمان حديب

□ المدير المسؤول:

وليم ضاهر

□ الامتياز:

انطوان الشويري

## العدد العادي - الخاص

العدد الماضي من «الوطن الرياضي» الذي يحمل الرقم ١٣٦، كان مقدراً له الصدور السريع الفطر السعيد، أي في بداية أيار (مايو) الماضي. وقد أرسل العدد إلى المطبعة في الوقت المحدد، وأنجزت طباعته في الوقت المحدد أيضاً، ولكن أخراج الكميات من المطبعة ونقلها من منطقة الجيزة في المنطقة الشرقية إلى مطار بيروت في المنطقة الغربية، طلال أمدى إلى أكثر من ثلاثة أسابيع!

ذلك أن المطبعة أصابها فدانف الترافيق المدفعي والصاروخي بين المنطقة الواحدة، وأكثر من ذلك فإن الطرقات الداخلية في المنطقة الشرقية كانت مغلقة عند المعابر الجديدة في تلك المنطقة.

وهذا هو السبب الوحيد الذي كان وراء تأخر وصول هذا العدد إلى القراء في أرجاء الوطن العربي.

وقد تسلم القراء العدد في الوقت الذي ينتظرون فيه قراءة المزيد عن كأس العالم، ويتعجبون من تأخر العدد الخاص عن كأس العالم، الذي اعتادت «الوطن الرياضي» إصداره قبل كأس العالم، ويعدّه.

ولكن العدد الخاص الاعتيادي لم يصدر ولن يصدر، بسبب الأوضاع في لبنان، ولكن كأس العالم وكل ما يريد أن يعرفه القارئ عنه وعن نجومه وفرقه، هو موجود بين أيدي القراء، ضمن هذا العدد العادي - الخاص. العادي بعدد صفحاته وبشكله، والخاص بتخصصه بالكامل لوندبيل إيطاليا الذي تدور رحاه هذه الأيام، والذي حرصنا أن نقدم كل شيء عنه في هذا العدد، ليتابع القارئ مباريات الموندبيل وهو على اطلاع كامل على كل الفرق وأوضاعها ونجومها.

وحتى كتابة هذه السطور، فإن كل شيء سار على ما يرام من الناحية التحريرية ولجهة إرسال العدد للمطبعة، على أن يكون الصدور مع افتتاح الموندبيل الرابع عشر في إيطاليا، عسى أن ينجز طباعاً وينقل بسلام بين المعابر الداخلية، وجواً عبر مطار بيروت ليصل إلى القراء العرب في الوقت المحدد والمناسب، على أن أي تأخير لن يلغي لهذا العدد الذي يعتبر وثائقياً، ولكن التأخير، أن حصل لا سمح الله، سيفقد العدد رونقه...

وماذا عن العدد الخاص الاعتيادي بعد كأس العالم؟

إنه سؤال وتساؤل، ولكن الجواب مرهون بسير الأوضاع في لبنان، غير أن العدد المقبل سيغطي كأس العالم، بكل تأكيد، وأضعف الأيمان أنه سيكون على شاكلته هذا العدد، أي أنه سيخصص لكأس العالم فقط.

فإن العدد المقبل، وإلى متعة مباريات كأس العالم.

أسرة التحرير

## □ ثمن العدد

لبنان	٥٠٠ ل.س	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١٠٠ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١٠٠ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنساً
الامارات	١٠ دراهم	الأردن	١ دينار	اليمن	٢٤ ريالاً

العموان سنتر افغار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء  
صرب ١٣٥٩١٧ - ١٣٥٩١٧ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٩ - فاكس ٣٤٦٢٥٩ - تل ٤٣٢٨٣

publique Régie Générale de Presse Beyrouth  
P.B. 16-5947 - Tel. 327484 - 216058 Telex. Presse 43283 LE  
LIBAN Imm. St Georges - Rue Hôpital Orthodoxe

طباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي  
تل 41190 LE - فاكس ٢٥ ٢٥ ٢٥ - ١١١١  
ص ١٧٥ ١٧٥ - بيروت



كنت طازجة دائماً... بمذاقها المعتاد

معها تطيب الاوقات

KENT Lights

تحذير حكومي: التدخين يحك بالامتناع عنه.



70

□ روبسون سنقاتل في ايطاليا وانا جاهز



66

□ لازاروني لن تغرط باحلام البرازيليين



74

□ فالديغارد يتالق في السافاري





بيبيتو: أمل البرازيل



رود غوليت: معاناته من الإصابة تجعل هولندا في وضع الضل



فان باستن: المجال الواسع للفتاق



الينيكوف: صمام أمان السوفيات



لينيكوف  
سييفد لقب  
الهداف



مارادونا  
أثبت  
الوجود



موندريال ٩٠

## موندريال الابطال

النهائي المثالي بين  
بطلي أوروبا وأميركا  
والصراع المنطقي  
بين ألمانيا وإيطاليا



100% In USA





بولستر ورقة الشمس الرابعة



دوغا واحد من اعمدة الفريق البرازيلي



حسام حسن صاحب الهدف الذي نقل مصر الى الموندريال



بوتراغوينيو هل يكرر انجاز ١٩٨٦



فياني الهدف الصائم



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالإمتناع عنه.





## مونديال ٩٠

### البرازيل الوحيدة من خارج القارة فازت على الأرض الأوروبية

سحب القرعة. إضافة إلى المظلة الإيطالية العالمية صوفيا لورين التي اعتبرت أن قلبها يحن إلى نابولي. وامتدحت مرادونا. وتمتد على الجمهور أن يقبل على المباريات بعقلية السائح لا بعقلية المحارب. وقالت: أحب جميع النوان قوس قزح. ولكني أفضل اللون الأزرق. في إشارة إلى لون قمصان المنتخب الإيطالي.

وقد وضع الاتحاد الدولي رؤساء للمجموعات الست في ضوء نتائج الفرق المشاركة في مونديال ٨٢ و٨٦. إضافة إلى مسابقة قارية سابقة. فوضعت القرعة إيطاليا على رأس المجموعة الأولى التي تقام مبارياتها في روما وفلورنسا. وحسب القرعة. انضمت للمجموعة كل من النمسا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة.

وترأست الأرجنتين حاملة اللقب المجموعة الثانية التي تقام مبارياتها في ميلانو ونابولي وباري. وضمت أيضاً كلا من الكاميرون ورومانيا والاتحاد السوفياتي. وستقام مباراة الافتتاح بين الأرجنتين والكاميرون. وهذه هي المرة الأولى التي يكون فيها فريق من العالم الثالث طرفاً في المباراة الافتتاحية.

وترزعت البرازيل المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها في تورينو وجنوى. وضمت أيضاً كلا من السويد وكوستاريكا واسكتلندا.

وترزعت ألمانيا الاتحادية المجموعة الرابعة التي تقام مبارياتها في بولونيا وميلانو. وضمت أيضاً كلا من يوغوسلافيا وكولومبيا والإمارات العربية المتحدة.

وجاءت بلجيكا على رأس المجموعة الخامسة التي تقام مبارياتها في فيرونا وأودين. وضمت أيضاً كلا من إسبانيا والأوروغواي وكوريا الجنوبية.

أما المجموعة السادسة فترزعتها انكلترا. وضمت كلا من هولندا ومصر وجمهورية أيرلندا. وتقام مبارياتها في كاتلاري وبليريو بجزيرة صقلية. وسيصعد إلى دور الستة عشر الفريقان الفائزان بالمركزين الأول والثاني من كل مجموعة. إضافة إلى أفضل أربعة فرق احتلت المركز الثالث في مجموعاتها.

#### الأقوياء على رؤوس المجموعات

وقد بدأت المرحلة الساخنة منذ يوم سحب القرعة وتوزيع الفرق على المجموعات الست. أي في ٩ كانون الأول (ديسمبر) الماضي. وذلك في قصر الرياضة في روما بحضور ١٢٠٠ صحافي و٢٥٠٠ الإيطالي.

مدعو و١٠٠٠ صبي من كل العروق والجنسيات. وتقدم الحضور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي. وخوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس اللجنة المنظمة للمونديال لوكادي مونتيزيمولو والأمين العام للفيفا جوزف بلاتر. إضافة إلى ستة من مشاهير اللعبة ممن سبق لهم أن أسهموا في فوز بلادهم بكأس العالم. وهم بيليه (البرازيل) ويوبي مور (انكلترا) وبيرونو كونتي (إيطاليا) ودانيال باساريللا (الأرجنتين) وروبن سوزا (الأوروغواي) وكارل هايننس رومينغه (ألمانيا الاتحادية) هؤلاء أسهموا في

المتحدة أخيراً. وقد تاهلت كل الفرق التي سبق لها وفازت بكأس العالم. وهي البرازيل التي فازت بالكأس ثلاث مرات

(٥٨ - ٦٢ - ٧٠) وإيطاليا التي تعادلها في عدد مرات الفوز (٣٤ - ٣٨ - ٨٢) وألمانيا الاتحادية (٥٤ - ٧٤) والأوروغواي (٣٠ - ٥٠). الأرجنتين (٧٨ - ٨٦) وانكلترا (١٩٦٦).

وهذه الفرق الستة كانت متواجدة في مونديال المكسيك. يضاف إليها أيضاً فرق إسبانيا وكوريا الجنوبية وبلجيكا واسكتلندا والاتحاد السوفياتي.

وهناك ثلاث دول تصل للمرة الأولى وهي كوستاريكا والولايات المتحدة وجمهورية أيرلندا. في حين غابت دول المغرب العربي للمرة الأولى منذ ١٩٧٤. وكانت فرنسا أكبر الفرق الغائبة. وكذلك بولندا والدانمرك والجزائر والمغرب والبرتغال. كما غاب مرة أخرى فريق عن مجموعة أوقيانيا - إسرائيل.



حسناوان إيطاليتان وشعار مونديال إيطاليا

بطولة العالم الرابعة عشرة في كرة القدم. بدأت. بالنسبة للإيطاليين في التاسع عشر من أيار (مايو) ١٩٨٤. أي في اليوم الذي قرر فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) تكليف إيطاليا بتنظيم مونديال ١٩٩٠. وقد انتابته حمى كأس العالم عشاق اللعبة منذ صيف ١٩٨٨.

عندما بدأت التصفيات التمهيديّة من أجل التاهل للنهائيات في إيطاليا. التي تبدأ في الثامن من حزيران (يونيو) الحالي وتنتهي في الثامن من تموز (يوليو) المقبل.

وقد بدأت التصفيات في ٢١ أيار (مايو) ١٩٨٨. وانتهت في ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩. وجرت خلال تلك الفترة ٣١٣ مباراة سجل خلالها ٧٣٥ هدفاً. أي بمعدل ٢.٣٤ هدفاً في كل مباراة. وتاهلت إلى الدور النهائي ٢٢ دولة. إضافة إلى الأرجنتين حاملة الكأس. وإيطاليا البلد المنظم. وشاركت في هذه التصفيات ١١٢ دولة من أصل ١٥٨ دولة منضمة للفيفا.

ومن بين الدول المتاهلة. ١٤ فريقاً من أوروبا هي: رومانيا، السويد، انكلترا، الاتحاد السوفياتي، النمسا، هولندا، ألمانيا الاتحادية، يوغوسلافيا، اسكتلندا، إسبانيا، جمهورية أيرلندا، بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا. إضافة إلى إيطاليا التي تاهلت من دون خوض التصفيات بصفتها البلد المنظم.

وتمثلت أمريكا الجنوبية بأربعة فرق. هي الأرجنتين التي تاهلت من دون تصفيات بصفتها بطل الدورة السابقة. إضافة إلى البرازيل والأوروغواي وكولومبيا.

وتاهل فريقان من الكونكاكاف هما كوستاريكا والولايات المتحدة. وفريقان من إفريقيا. هما مصر والكاميرون. وفريقان من آسيا. هما الإمارات وكوريا الجنوبية.

البرازيل وحدها من بين هذه الفرق وكل فرق العالم. تصل للمرة الرابعة عشرة على التوالي. أي من دون أن تسجل أي غياب عن كأس العالم. وكانت يوغوسلافيا أول دولة متاهلة. والولايات



بورغن كلينسمان أحد أبرز هدافي ألمانيا.



ناصر خميس إلى اليسار نجم الإمارات



مانهويس الأكثر خبرة





كاريا واليمان يتدربان

فرحة انكفرتا باختيارها راساً للمجموعة السادسة في الأدوار النهائية على حساب اسبانيا، لم تكتمل، ذلك أن القرعة أوقعتها في هذه المجموعة مع هولندا. وإذا كانت جزيرة سردينيا اختيرت مكاناً لمباريات الدور الأول للمجموعة السادسة سعيًا إلى عزل المشايخين الإنكليزي واحتوائهم، فإن مهمة قوى الأمن الإيطالية باتت مضاعفة. إذ انضم إلى هؤلاء المشايخين الهولنديون الذين لا يقلون عنهم شراسة.

وستلقي انكفرتا وهولندا في ثالث مباريات المجموعة في ١٦ حزيران (يونيو) ١٩٩٠، بعد سنتين من مباراتهما في كأس الامم الأوروبية في ١٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٨ في دوسلدورف (المانيا الاتحادية). وهي مباراة سبقتها اشتباكات وأعمال شغب أشعلت قلب المدينة الألمانية. وانتهت بفوز هولندا ١/٣.

وعلق رئيس اللجنة المنظمة للمونديال مونتيرومبولو على ذلك قائلاً: وضعنا انكفرتا على رأس مجموعة تلعب في كالغاري، في حين تلعب هولندا مبارياتها في باليرمو. وهكذا لن يستطيع مشجعو الفريقين الوصول إلى الجزيرتين إلا بواسطة المراكب أو الطائرات، أو بواسطة السباحة.. مما يستل عبثاً عملية المراقبة والتفتيش في الدور الأول، ولكن المشكلة ستبرز من جديد في حال تأهل انكفرتا ومشاركتهما في المباريات في نابولي..

وقد احتج المدرب الإسباني سواريز على وضع انكفرتا بدل اسبانيا على رأس إحدى المجموعات، ووصف القرار بأنه مؤامرة مؤكداً أن اسبانيا خدعت من قبل الاتحاد الدولي الذي لم يعتمد المعايير الصحيحة في اختيار رؤساء المجموعات.

#### الحظ خدم إيطاليا

ويمكن القول أن الحظ خدم إيطاليا في القرعة حيث أوقع معها ثلاثة فرق جاءت كلها في المركز الثاني في مجموعاتها خلال التصفيات التمهيدية. فالفريق التشيكي حل ثانياً في المجموعة السابعة بعد بلجيكا وقبل البرتغال وسويسرا والوكسمبورغ، والفريق النمساوي حل

ثانياً في المجموعة الثالثة خلف الاتحاد السوفياتي، بعدما فاز في ثلاث مباريات على كل من تركيا وأيسلندا والمانيا الديمقراطية، والفريق الأمريكي حل ثانياً في مجموعة الكونكاف بعد كوستاريكا.

وهذا بالطبع سيفتح المجال واسعاً أمام الفريق الإيطالي لاجتياز الدور الأول

بهذوء. وقد عبر المدرب فينتشيني عن سعادته بالقول: نكون بلا شرف لو قلنا أن الحظ لم يخالقنا. وقد وقعنا في مجموعة مناسبة تماماً..

أكثر من خمسة من لاعبيه لعبوا في موندياي ٨٢ و٨٦ وخاضوا تصفيات مونديال ١٩٩٠. وقد صرح النجم الدولي زافاروف أن القرعة لا تشكل حقيقة لفريقه.. في حين أن النجم الإنكليزي السابق بوبي تشارلتون رشح الفريق السوفياتي ليكون مفاجأة البطولة.

#### البرازيل أفضل هجوم

المجموعة الثالثة هي المجموعة الهادئة، والبرازيل زعيمة هذه المجموعة هي المرشحة المنطقية للانتقال، بل هي المرشحة للفوز بكأس العالم، خصوصاً وأنه مضى على آخر فوز لها بكأس العالم ٢٠ سنة، وهي شهدت تغييراً جذرياً في الوجوه خلال سبع سنوات حيث لم يبق من المخضرمين سوى كاريا، أما من

التاحية التكتيكية فإن البرازيل شهدت بعض التحول عندما تسلم لازاروني قيادة الجيل الجديد، مركزاً على الطريقة الدفاعية، من دون أن يحد من الهجوم، ولكن هذا التحول لم يعجب الملك بيليه الذي هاجم الأسلوب الدفاعي وأخطاره الكثيرة في المنتخب.

وقد حقق الفريق البرازيلي الفوز ببطولة أمريكا الجنوبية، وهذا دافع معنوي كبير لتحقيق الفوز الرابع بكأس العالم، كيف لا والفريق البرازيلي الآن من أخطر الفرق العالمية وهو الأكثر استعداداً، ويضم لاعبين يلعبون كرة

حديثة تماشي كرة العصر، وبينهم مهاجمون مميزون، وفي مقدمهم كاريا وببييتو، ويقول الأول: مستوانا في القمة وفريقنا جيد وسنصل بالتأكيد للدور الثاني..

البطاقة الثانية سيتنافس عليها فريقا السويد واسكتلندا، أما كوستاريكا فمغلوبة على أمرها..

#### ألمانيا «فريق المباريات»

المجموعة الرابعة هي المجموعة الباردة الخالية من المشاكل، وقد أبدى مدرب ألمانيا بكنباور ارتياحه عندما قال: ينبغي أن نتأهل بسهولة، وليس تمة ما يشير إلى أن اليوغوسلافيين سيهيمنوا لنا المشاكل، ولكن الخطر اليوغوسلافي يكمن في وجود اللاعبين سافيسيفيتش وستويكوفيتش.. كما أن بكنباور لا يستهين بكونومبيا، أما بالنسبة للامارات فإن مسؤولي فريقها أنفسهم يقولون: نحن هنا لتعلم قبل أن نصبح دولة كروية كبيرة.

وفي حين أن يوغوسلافيا حققت أفضل النتائج في التصفيات وأقصت فرنسا وكانت أول فريق يضمن تأهله، نجد أن ألمانيا واجهت صعوبة كبيرة في التصفيات، وقد تأهلت كونها الأفضل في المركز الثاني، وقد عبرت ألمانيا بعد الفوز على الوليز، لذا فإن بكنباور يعتبر هذه تأهله إلا بعد انتهاء تصفيات مجموعته، حرجة وأن الفريق الألماني كان قاب

الأفضل في المركز الثالث، هذا إذا لم يفجر «أسود» الكاسيون المفاجأة، فيلاردو مدرب الأرجنتين خائف من الكاسيون وخصوصاً أن الفريقين سيلعبان مباراة الافتتاح، وقد عبر عن ذلك بقوله: أن مجموعة تضم الاتحاد السوفياتي ورومانيا هي مجموعة صعبة ويجب علينا أيضاً ألا نستثنى الكاسيون، والمنتخب السوفياتي خطر في هجماته المرتدة والسريعة والساحقة، بينما يتميز فريق رومانيا بلباقة جيدة.

مارادونا هو الآخر يرى أن مجموعته صعبة حيث قال: مهمتنا دقيقة للغاية.. واتهم مارادونا الاتحاد الدولي بأنه أعد القرعة مسبقاً..

والفريق السوفياتي الذي لم يضمن تأهله إلا بعد انتهاء تصفيات مجموعته، يعتبر الفريق الأكثر ثباتاً بلاعبيه، حيث

قوسين أو أدنى من الخروج..

واختلفت الآراء حول امكانية فوز ألمانيا بكأس العالم، ففي حين يرى النجم الأرجنتيني السابق باساريللا أن لا أمل للمنتخب الألماني في احتلال مركز متقدم في المونديال، استبعد المدرب أرنست هابل أن يكون المنتخب الألماني بين الفرق المرشحة للفوز التي حصرها بايطاليا في رأس القائمة، ثم البرازيل والأرجنتين وهولندا والاتحاد السوفياتي.

ولكن المدرب الفرنسي بلاتيني له رأي مخالف تماماً إذ يقول أن ألمانيا ستصبح بطلة للعالم، وهو متأكد من ذلك لوجود لاعبين كبار مثل مولر وهيسلر، إلى جانب اللاعبين الألمان الذين يلعبون في إيطاليا (مانهويس، برهمه، فوللر وبرنهولد وكليسمان) فمع هؤلاء ستكون ألمانيا قوية جداً.. وما من منتخب يعرف كيف يرفع كفاءته من مباراة لأخرى مثل المنتخب الألماني، في حين نرى السوفيات

وباقى الفرق المرشحة، يلعبون مباراة أو مباريتين جميلتين وبعد ذلك لا شيء، في حين أن هولندا هي مثل ألمانيا، لديها «فريق مباريات».

#### التوازن في الخامسة

المجموعة الخامسة لعلها الأكثر توازناً، وهذا ما عبر عنه المدرب البلجيكي غي تيس عندما قال نملك حظوظاً متساوية مع الأوروغواي واسبانيا.. واعتقد أن الفرق الثلاثة يجب

أن تتأهل، في حين أن هناك من يسمي هذه المجموعة بالغامضة لاختلاط الأوراق بين فرقها، ويتوقع أن تتأهل اسبانيا ثم بلجيكا، فالأوروغواي خصوصاً أن هذه الأخيرة تأهلت على حساب بوليفيا بفارق الأهداف، ولكن مدرب الأوروغواي

تامارين هو الآخر من الراي القائل بأن الفرق الثلاثة المذكورة ستأهله معاً إلى الدور الثاني.

وفي الواقع فإن الفريق البلجيكي الذي وضع على رأس المجموعة، والفريق الأسباني الذي شارك البلجيكي في التصفيات العام بالنسبة لكرة العالمية،

هذه المرشحين المطلقين للانتقال، فكلية أن لديهما قواسم مشتركة كثيرة، فهما لديهما تقاليد ووجود مستمر في المسابقات الكبيرة، ولديهما فرق عريقة لها

ماضيها في الكؤوس الأوروبية، وكانت تقبل عند الحاجز الأخير، علاوة على أنه في موندياي إيطاليا ستشهد نهاية جيلين من لاعبي الفريقين، أمثال كولمانس

وبرودوم وغريثيس من بلجيكا، وميشال وبوتراغوينيو من اسبانيا، هؤلاء سيغترلون بعد الموندياي ويريدون تحقيق أي شيء قبل ذلك.

بلجيكا واسبانيا تريدان التأهل وبدون خوف، تحت شعار نحن أقوى

الضعفاء.. ولكن الأوروغواي تجيب على لسان نجمها فرانسيسكو روبيين سوزا: نحن هنا وستنت من الأقوى..

فيما تبقى كوريا الجنوبية، على ضعفها في المجال الدولي، يعبع الجميع، ذلك أن

نتائجها الجيدة في المكسيك ٨٦ ما زالت مثالية أمام الجميع.. ويؤكد اللاعب الفرنسي الدولي السابق جوست فونتين هدف كأس العالم أن كوريا الجنوبية قادرة على تحقيق المفاجأة..

#### الرعب في السادسة

المجموعة السادسة، هي المجموعة المضنية والجهنمية، أو «مجموعة الوحوش»، بوجود هولندا وانكفرتا تحقيق أي شيء قبل ذلك. وجمهورية أيرلندا التي يمكن أن تكون ذئباً، بينما تمثل مصر حملاً وديعاً بينها.



مارادونا هل يحمل الكأس مرة ثانية

وهذه الحادثة لا تغيب عن الأذهان، فالتجيم الإنكليزي لينتكر هدف مونديال ١٩٨٦، تمنى ألا نشاهد السيناريو الذي شاهدناه في بطولة أوروبا، لأننا نغكر في ما حصل في تلك الحادثة وعليها ألا نخوض كأس العالم ونحن نغكر بتلك البطولة..

وفي حين أن ليرغنس المدرب السابق لهولندا شكر الله لعدم وقوع فريقه في مجموعة واحدة مع ألمانيا، قال روبسون مدرب انكفرتا، ربما كانت هولندا الفريق الوحيد الذي تمنينا عدم وقوعه في مجموعتنا، فهولندا قوية، وأحرازها لبطولة أوروبا دليل على ذلك كما أننا ننظر لجيراننا الأيرلنديين بحذر، إذ سبق لهم أن تغلبوا علينا في بطولة أوروبا ١٩٨٨.

أما مدرب أيرلندا جاك تشارلتون فإنه لم يكن يتمنى أن يقع في مجموعة واحدة مع هولندا وانكفرتا، ولكنه في الوقت ذاته غير قلق، لأننا نعرف كل شيء عن انكفرتا وهولندا منذ بطولة أوروبا..

وثمة شيء آخر يقلق روبسون مدرب انكفرتا، أن أيرلندا تعرف كل شيء عن الكرة الإنكليزية لأن لاعبيها يلعبون في انكفرتا..

ويؤخذ على روبسون عجزه عن قيادة بلاده إلى إحدى البطولات العالمية، وهو يرد ذلك إلى حرمان الأندية الإنكليزية من المشاركة في الكؤوس الأوروبية، ولكن هناك من لا يأخذ بهذه الاعتذار، ومنهم بوبي تشارلتون نجم انكفرتا السابق الذي قال أن انكفرتا ليس بمقدورها الفوز بكأس العالم ١٩٩٠ بسبب أسلوب اللعب وعدم أعداد اللاعبين بالشكل الكافي.

وإذا كانت أيرلندا ترفض أن تكون بعيدة عن المنافسة، فإن مصر ستحاول ألا تكون جسراً تعبر عليه الفرق الثلاثة الأخرى، ويقول المدرب محمود الجوهري: سنفعل كل ما في وسعنا لتكون في وضع جيد..

#### بطلا أوروبا وأمريكا

وبعد.. فإن الصراع بين القارتين الأوروبية والأميركية الجنوبية سيتكرر هذه المرة كما في المرات السابقة. ولكن صراعاً سافراً سيكون بين البرازيل وإيطاليا للانفراد بالرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة، إذ أنهما الوحيدان اللذان فاز كل منهما بالبطولة ثلاث مرات،

ويطمح لأن يكون الفريق الوحيد الفائز أربع مرات، وإذا كان صراع إيطاليا والبرازيل يجسد الصراع بين القارتين، فإن النقاد يتوقعون أن يكون طرفا الصراع بين بطل القارتين، أي البرازيل بطلة أمريكا الجنوبية، وهولندا بطلة أوروبا.

وإذا كانت البرازيل تواجه التحدي كممثلة للقارة الأمريكية، فإنها أيضاً تواجه تحدياً آخر وهو أن تحقق للمرة الثانية البطولة خارج أرضها، بل على الأرض الأوروبية، (في السويد ١٩٥٨) لأنها الوحيدة حتى الآن التي فازت باللقب ثلاث مرات وكانت كلها خارج أرضها، بينما إيطاليا فازت بها ٣ مرات بينها واحدة على أرضها..





## إيطاليا

# الهجوم بعد طمر الدفاع الاسهنتي

حيث قالت اثر الخسارة امام البرازيل بهدف: علينا ان نتعلم الهجوم على الطريقة البرازيلية، والدفاع ثانية على الطريقة الايطالية.. وقالت أيضاً: ايطاليا هي فريق بدون وميض واهداف.. وذلك بعد التعادل السلبي مع الأرجنتين ووجهت الانتقادات الى نجم الفريق فيالي لأنه لم يسجل اي هدف في مرمرى الفرق الخصمة خلال ثلاثة ارباع السنة. ومع ذلك فقد اعتبر ٩٢ في المئة من جمهور الكرة ان فيالي سيكون السوبر ستار لبطولة ١٩٩٠.

يعتمد فيتشيني على الحارس زينغا الذي اعتبر الحارس الرقم واحد في العالم، وامامه يقف باريزي قائد ميلانو الذي حل في المركز الثاني لافضل لاعب اوروبي خلف ماركو فان باستن الذي اعترف بان باريزي هو الذي يستحق اللقب. كما يضم خط الدفاع كلا من برغومي وفيري اللذين برهنا في كثير من المعارك انهما السد المنيع للحارس زينغا، وخصوصاً انهما متفاهمان مع زينغا في فريق الانتروفي حين يعتبر فيري صاحب القدم الحديدية، فان برغومي هو اللاعب الوحيد الباقي من المنتخب الذي فاز ببطولة العالم في ١٩٨٢، وكان عمره آنذاك ١٨ سنة، وما هو يخوض موندريال الثالث على التوالي. وبالنسبة لخط الوسط، فان فيتشيني مطمئن لقوته ومهارته، خصوصاً بوجود باجيو صاحب الشعبية الجارفة، اضافة الى جيانيني ودونادوني ومانشيني.

وتمجح فيتشيني، الذي تسلم مهامه بعد كأس العالم ١٩٨٦، في بناء فريق جديد بإمكانه تحقيق الأمنيات عبره، ولا سيما ان نجوم اليوم من الشبان الذين يملكون الحماسة والاصرار على ان يكونوا ابطالاً للعالم بقيادة فرانكو باريزي.

وقد اكتسب هؤلاء الشبان الخبرة خلال بطولة أوروبا الأخيرة التي وصل فيها المنتخب الايطالي الى الدور نصف النهائي، وقد اعتبر هؤلاء من اصغر لاعبي المنتخب في تاريخ الكرة الايطالية، لأن معدل سن اللاعبين اقل من ٢٥ سنة. ومع ان الفريق الايطالي تطور بصورة مستمرة منذ موندريال المكسيك، ومع ان المدرب فيتشيني تخلص عن الطريقة الدفاعية التي كانت تميز الكرة الايطالية الى ما قبل بطولة أوروبا الأخيرة، فإن هذا

الصراع لا بد وان يكون قوياً في هذه البطولة بين منتخبتين هما: ايطاليا والبرازيل. ذلك لأن كلا منهما سبق له وحظي بالكأس الذهبية ثلاث مرات، ويطمح في ان يكون اول من يحملها للمرة الرابعة.

ويدرك مدرب المنتخب الايطالي ازيليو فيتشيني ان ليس من الضروري ان يخدمه عاملاً الأرض والجمهور، لأن جمهوراً كبيراً سيتدفق الى ايطاليا، وخصوصاً من البلاد الأوروبية المجاورة التي تشارك منتخباتها في المسابقة، وان كثيراً من اللاعبين النجوم من أوروبا وأمريكا اللاتينية يعيشون في ايطاليا ويمارسون الكرة مع فرقها، وبالتالي فإنهم لا يقلون خبرة في التحرك على الملاعب الايطالية من الايطاليين انفسهم.



إيطاليا

## ★ نجم الفريق

باجيو

«الولد الشجاع»



روبيرتو باجيو (٢٣ سنة، طوله ١٧٦ سنتيمتراً، وزنه ٧٢ كيلوغراماً). يُطلق عليه لقب «الأمير الصغير»، اما المدرب فيتشيني فيسميه «البطاقة الموحشة». في حين تلقبه الصحافة بـ «الولد الشجاع»، وهو يشغل مركز الوسط المتقدم، ويمتلك قدماً حساسة في ارسال التمديدات التي تشكل خطورة كبيرة على مرمرى الفريق الخصم. ضمه فيتشيني الى منتخبه كلاعب احتياطي، فائت انه جدير بان يكون اساسياً، ولعب حتى الآن سبع مباريات دولية، ويتوقع له ان يبال شعبية كبيرة. وينجح مع المنتخب الايطالي كما نجح واليت فعايته في فريقه فيورنتينا.

وتسعى اندية ايطالية عريقة في ضم باجيو اليها وهي ميلانو وجوفنتوس وانترناسيونالي، خصوصاً وانه نجح في الموسم قبل الأخير ان يسجل ١٥ هدفاً أمتت له الشهرة والشعبية العريضة في بلاده.

ومع ان باجيو مرتبط بعقد مع فيورنتينا حتى ١٩٩١، فقد أعلن النادي عن بيعه لجوفنتوس لمدة ثلاث سنوات، في مقابل رقم قياسي عالمي جديد هو ١٣ مليون دولار، يتال منها باجيو ١,٤٢ مليون دولار.

ويرفض باجيو تشبيهه بانطونيوني معجزة الكرة الايطالية في السبعينات ويحاول اقناع الجمهور بانه يملك شخصية مستقلة، وقال: انا أكثر شجاعة من مياتسا (حلق لايطاليا كأس العالم مرتين في الثلاثينات)، وأكثر حرفة من ماتسولا، وأقوى من مارادونا!!

يعتبر باجيو نموذجاً للاعب المستقبل في ايطاليا، وقد رشحه النقاد ليصبح رمزاً للكرة الايطالية في الموندريال.

جهازه الفني، فتسلم مهمة تدريب منتخب الناشئين واحرز معه بطولة أوروبا في ١٩٨٧. وبعدها المنتخب الأولمبي ثم منتخب «الامل»، وعمل مساعداً لمدرسي المنتخب الأول فالكارتجي وبيزوت، خلال خمس بطولات عالمية (٧٠ و٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦)، فاكسب خبرة كبيرة معها على مدى عشرين سنة.

## بطلة العالم ثلاث مرات

تاهلت ايطاليا لنهائيات الموندريال من دون ان تخوض اي مباراة، كونها البلد المضيف للبطولة.

وسجل ايطاليا في كأس العالم حافل، إذ تعتبر مع البرازيل البلدين الوحيديين اللذين وصلا الى اللقب العالمي ثلاث مرات. وكانت مشاركتها الأولى في بطولة العالم ١٩٣٤، واستطاعت احراز اللقب عقب فوزها على تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية (٢ - ١) بعد تمديد الوقت. ثم فازت باللقب للمرة الثانية في البطولة التالية ١٩٣٨، حين قهرت المجر في المباراة النهائية (٤ - ٢). ووصلت الى المباراة النهائية في العام ١٩٧٠، ولكن الحظ خانها امام البرازيل وخسرت مهزومة (١ - ٤). وحلت رابعة في بطولة العالم ١٩٧٨ في الأرجنتين، وتمكنت في ١٩٨٢ ان تحرز اللقب على أرضها إثر تغلبها في المباراة النهائية على ألمانيا الاتحادية (٣ - ١).

لم تشارك ايطاليا في اول بطولة عالمية في ١٩٣٠، ومنذ مشاركتها في الدورة الثانية وصلت الى النهائيات باستمرار باستثناء ١٩٥٨. وقد خرجت من الدور الأول في دورات ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٤، كما انها خرجت من الدور الثاني في ١٩٨٦ امام فرنسا. وبذلك تكون ايطاليا خاضت ٤٧ مباراة، فازت في ٢٥ منها وتعادلت في ١١ وخسرت مثلها، وبلغ رصيدها من الاهداف ٧٩ هدفاً مقابل ٥٢ هدفاً مزت شباها.

## البطاقة

- مساحتها: ٣٠١٢٣٠ كيلومتر مربع.

- عدد سكانها: ٥٦ مليون نسمة.

- عاصمتها: روما.

- اهم مدنها: ميلانو، نابولي، تورينو، جنوى، فلورنسا، بولونيا، فيرونا، باري وبيزا.

- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: نحو مليون لاعب.

- عدد نواديها ٢٠ ألفاً، أبرزها: جوفنتوس وميلانو وانترناسيونالي ونابولي وروما.



باريزي قائد ايطاليا

منطقة جزاء الخصم.

المدرّب ازيليو فيتشيني (من مواليد ٢١ آذار (مارس) ١٩٣٣ في مدينة سيسينا، طوله ١٧٦ سنتيمتراً، وزنه ٨٠ كيلوغراماً، متأهل وله ثلاثة اولاد، يقم مع عائلته في بريشيا). مارس كرة القدم كلاعب وسط، وكان يرتدي القميص الرقم ٦ او ١٠. دافع عن ألوان اندية عدة هي سيسينا ولانيروسي وبريشيا. بعد اعتزاله اللعب تحول الى التدريب في العام ١٩٦٨ وعمل في بريشيا، ثم ضمه الاتحاد الى

اما خط الهجوم فإن الثابت فيه هو فيالي، ويقف المدرب في حيرة في اختيار الشريك له، فهو لم يفتح بعد بالنمو سيرينا ملك الهادفين في الموسم قبل الماضي، وربما فضل كارتيفالي، او سكيلاتشي النجم الجديد لجوفنتوس الذي نافس هذا العام على لقب هداف الدوري وحل ثالثاً، وكان ملك الهادفين في الدرجة الثانية الموسم الماضي، وقد برهن على ان بإمكانه ان يفجر الاهداف وهو في

## تشكيلة الـ ٢٢

- سواعد الدفاع: كارلو انشيلوتي (ميلانو)، نيكولا بيرتي

(انترناسيونالي)، فرناندو دو نابولي (نابولي)، روبرتو دونادوني (ميلانو).

جويسيني جيانيني (روما) وجيانكارلو ماروكي (جوفنتوس).

- المهاجمون: روبرتو باجيو (جوفنتوس)، اندريا كارتيفالي (روما)،

روبيرتو مانشيني (سميدوريا)، سالفاتوري سكيلاتشي (جوفنتوس)،

الدو سيرينا (انترناسيونالي) وجيانلوكا فيالي (سميدوريا).

المدرب: جاسموسوي، والتر زينغا (البرازيل)، سالفاتوري تراكوني (جوفنتوس)، جيفاتسوكا باليوكا (جوفنتوس).

المدرب المساعد: فرانكو باريزي (روما)، جويسيني برغومي (جوفنتوس)، لويجي دو

أغوستيني (جوفنتوس)، تشيرو فيرارا (نابولي)، ريكاردو فيري

(انترناسيونالي)، ياولو مالديني (ميلانو)، بترو فيركوود (سميدوريا).





## النمسا

# الفرقة اعطتها فرصة القرن

سخرت الصحف النمساوية من المنتخب. وبعدها ابتدع بروهاسكا عن اللعب نهائياً، مما أفقد النمساويين روح الطموح والأمل في كأس العالم، ولكن الأهداف الثلاثة التي سجلها بولستر في مرمرى المانيا الديمقراطية في المباراة الحاسمة، تبدلت الأجواء كلياً، وعاد الانصار يعقدون الأمل على منتخبهم، وخصوصاً على النجم بولستر الذي يلعب حالياً مع اشبيلية الأسباني، والذي بات الورقة الرابعة للفريق، ويكمله المناور السريع اوغريس. وروداكس هداف الدوري النمساوي، وهو مرشح للفوز بالهداء الذهبي الأوروبي.

وإذا كان بولستر قد أخذ مكانة النجم في الفريق، فإن المدرب وزع المسؤولية في خط الوسط. بعد خروج بروهاسكا، على اكتاف عدة، ومنهم التقني الأشقر هرتزوغ، ومعجزة الركض لنز ماير ساكن صاحب الضربات القوية الذي يعتبر محور العمليات.

أما دور الليبرو الذي كان يقوم به فيبر لسنوات طويلة، فقد أسند إلى العملاق ايفنر، أما في حراسة المرمى فإن لندنبيرغر هو الرقم واحد بلا منازع.

ويسمى القائد النجم الأشقر هرتزوغ «غوليت الأبيض» وهو ما يزال في الوحدة والعشرين من العمر، وقد برز مع ناديه رابيد فيينا في كأس أوروبا الموسم الماضي عندما سجل خمسة أهداف.

والمدرّب جوزف هيكس سيريغر (٤١ سنة) يعتبر من المدربين الهادئين.

ولا ينفذ، والمشكلة تبقى في المنتخب التشيكوسلوفاكي، وسنبدل كل الجهد للفوز عليه، حتى يتسنى لنا الانتقال مع إيطاليا إلى الدور الثاني من التصفيات. لذا اتفق المدرب مع اتحاد الكرة على تقديم مكافأة ٢٠ ألف دولار لكل لاعب في حال الوصول إلى الدور الثاني.

ولا يستبعد النمساويون تحقيق ذلك، فبعد الفرقة قال لودفيغ سكرتير اتحاد الكرة: «إنها فرصة القرن لكرتنا»، فيما قال المدرب بيرغر ليس لدينا ما نخسره ضد إيطاليا، وبإمكاننا التغلب على تشيكوسلوفاكيا، وعليها أن نفوز على الولايات المتحدة.

ويبدو أن التناؤل يعم النمسا من جديد، وهذا ما كان منتقياً في الخريف الماضي، خصوصاً بعد الهزيمة الكراء أمام تركيا (٠ - ٣) خلال التصفيات، وقد

مع مجموعة كهذه لا تجلب السعادة. وقد تحول أكثر النجوم السابقين في الكرة النمساوية إلى ميدان التدريب وخصوصاً بروهاسكا الذي يدرب أوستريا في حين يدرب فرانكل فريق رابيد. بينما أصبح الحارس كونسيليليا مدرباً لحراس المرمى في المنتخب، لذا فإن المدرب لا ينتظر النتائج المذهلة في مونديال إيطاليا، بل يسعى إلى تقديم فريقه لئلا لابعده الشبان الثقة اللازمة والخبرة المطلوبة. استعداداً لألمبياد برشلونة ١٩٩٢، وكأس العالم التالية ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويدرك سيريغر أن الصعوبة التي ستواجهه في المجموعة الأولى ستكون في التغلب على إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا. ويقول عن منتخب الولايات المتحدة: «وجود هذا المنتخب في إيطاليا لا يضر

قد يكون من الصعب على النمسا بناء فريق كالسابق الذي كان يضم في صفوفه لاعبين عظماء أمثال كرانكل ولونسيليليا وبروهاسكا وسارا وهايتنغر، وشاننيز، الذين كانوا يلعبون بروح رياضية عالية. واعتبر الفارق كبيراً بين ذلك الجيل من اللاعبين وجيل اليوم. وأكثر من يدرك هذه النقطة هو المدرب الحالي للمنتخب جوزف هيكس سيريغر، الذي يعتمد على تقديم الألعاب الجماعية بالفريق الموجود بين يديه، والذي تسلم مهمة اعداده في أول عام ١٩٨٨.

وتلقى المدرب ضربات موجعة من النقاد، كان أكثرها إبلاماً من اللاعب الدولي السابق هيربرت ويبر الذي قال: «لو كنت ما أزال لاعباً في الفريق، لاعتذرت عن اللعب، لأن ممارسة الكرة



النمسا

## ★ نجم الفريق

### بولستر

### «صيد الأهداف»



توني بولستر (٢٦ سنة، طوله ١٨٦ سنتيمتراً، وزنه ٨٤ كيلوغراماً) ستقته الانتظار في كأس العالم ١٩٩٠ إلى النجم النمساوي توني بولستر، الذي يعتبر «صيد أهداف» من التسيح الجيد. وهو تائق كلاعب هدف منذ نشأته كلاعب في فريق أوستريا فيينا وسيميرينغ. وحين انضم إلى منتخب الشباب، واستطاع أن يستفيد من مهارته وساعده طوله (١٨٦ سنتيمتراً) على تسجيل الأهداف الكثيرة براسه، وفاز مع فريقه أوستريا فيينا ببطولة النمسا ثلاث مرات، وبطولة الكأس مرة واحدة، كما فاز بلقب هداف الدوري النمساوي ثلاث مرات. انتقل في ١٩٨٧ إلى تورينو الإيطالي، ولم يدم فيه إذ انتقل إلى أسكوتو وبعدها إلى اشبيلية الأسباني، حيث واثبه النجاح أكثر واستطاع أن يجذب إليه انظار الجمهور الأسباني بتسديداته القوية، والضربات الرأسية المحكمة، وقد احتل المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري الأسباني بعد المكسيكي سانتيز.

ويعتبر بولستر الورقة الوحيدة الراجحة في المنتخب النمساوي، ويكفيه ما كتبت إحدى الصحف عنه: «لحسن الحظ أن هناك لاعباً في المنتخب النمساوي يدعى توني». ويذكر أخيراً أنه فاز بجائزة الهداء البرونزي الأوروبي في العام ١٩٨٦ (٣٣ هدفاً) وبالهداء الفضي الأوروبي (٣٩ هدفاً)، وقد منح الهداء الذهبي بعد اكتشاف فضيحة كاماتارو الذي كان فاز هو بالهداء الذهبي. وبلغ رصيده من المباريات الدولية ٣٢ مباراة، وكان لأهدافه الحاسمة الأثر الفاعل في تاهل بلاده إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠.

## ثالثة مرتان

تاهلت النمسا إلى نهائيات مونديال ١٩٩٠ في اللحظة الأخيرة، كما يقال. وكان تاهلها ضعيفاً، بعد تنافسها في المجموعة الثالثة التي ضمتها إلى كل من الاتحاد السوفياتي، تركيا، المانيا الديمقراطية وأيسلندا. واحتلت المركز الثاني في المجموعة بعد الاتحاد السوفياتي برصيد ٩ نقاط. بعد ٨ مباريات خاضتها، فازت في ٣ وتعادلت في ٣ وخسرت في اثنتين. لها تسع اصابات وعليها مثلها.

أما نتائجها في التصفيات التمهيدية فجاءت كالآتي:

- الاتحاد السوفياتي × النمسا (٠ - ٢).
- النمسا × تركيا (٣ - ٢).
- أيسلندا × النمسا (٠ - ٠).
- النمسا × أيسلندا (٢ - ١).
- النمسا × الاتحاد السوفياتي (٠ - ٠).
- المانيا الديمقراطية × النمسا (١ - ١).
- تركيا × النمسا (٣ - ٠).
- النمسا × المانيا الديمقراطية (٠ - ٣).

وبالنسبة لسجلها في كأس العالم فقد تاهلت النمسا إلى النهائيات خمس مرات في تاريخها. كانت الأولى في ١٩٣٤ حين احتلت المركز الثالث بعد خسارتها أمام المانيا (٢ - ٣). واحتلت المركز الثالث أيضاً في ١٩٥٤ لخسارتها أمام المانيا (١ - ٦) وفوزها على الأوروغواي (٣ - ١).

وخرجت من تصفيات الدور الأول في ١٩٥٨، أما في ١٩٧٨ فخرجت من تصفيات الدور الثاني، وكذلك الأمر في ١٩٨٢ لخسارتها أمام فرنسا وأيرلندا الشمالية ولم تقابل في ١٩٨٦.

وهكذا تكون النمسا لعبت ٢٣ مباراة، فازت في ١١ وتعادلت في ٦، وخسرت ١٠ مباريات، وسجلت ٣٨ هدفاً ودخل مرماها ٤٠ هدفاً.

## البطاقة

- مساحتها: ٨٣,٨٤٩ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ٧,٦٠٠,٠٠٠ نسمة.
- العاصمة: فيينا.
- المدن الرئيسية: سالزبورغ، انسبروك، غراش ولينز.
- عدد اللاعبين: ٢٥٠ الفاً.
- عدد النوادي: ٢,٠٠٠، أبرزها أوستريا فيينا، رابيد فيينا، تيرول.



اندراس هرتزوغ لاعب الوسط

مع رابيد فيينا إثر عودته، واعتزل اللعب للمنتخب النمساوي. بعدما أثبت جدارة وسبق له أن لعب في فريق أوستريا - فيينا، في خط الوسط، وبرز بين ١٩٧٢ و١٩٧٨ في فريقين المائتين هما: كيكز أوفنباخ وفورتونا دوسلدورف، ثم لعب وبعدها وصل إلى تدريب المنتخب الأول.

## مشكلة الـ ٢٢

- سواعد الدفاع: توماس فلوغيل (أوستريا فيينا)، اندرياس هرتزوغ (رابيد فيينا)، الفرد هورتاغل (تيرول)، اندرياس رابستغر (رابيد فيينا)، مانفرد لينزماير (تيرول) ومانفرد تشاك (أوستريا فيينا).
- المهاجمون: كريستيان كغليفيش (رابيد فيينا)، اندرياس اوغريس (أوستريا فيينا)، هايمو بفاينبرغر (رابيد فيينا)، انطون بولستر (اشبيلية - اسبانيا) وغرهارد روداكس (أميرا فاكر).

- حراس المرمى: اوتوكوتراد (شوروم غراتس)، مايكل كونسيل (رابيد فيينا) وكلاوس ليند نيرغر (تيرول).
- المدافعون: ارنست ايغر (أوستريا فيينا)، بترارتنر (أميرا فاكر)، مايكل باور (تيرول)، روبرت بيكل (رابيد فيينا)، انطون بيفر (أوستريا فيينا)، كورت روس (فيينا)، بيتر شوتل (رابيد فيينا) ومايكل شترايتز (تيرول).





## تشيكوسلوفاكيا

# تحطيم طريقة الخصم

## هل يجدي وحده؟

سيعتمد الأسلوب الدفاعي في المباريات التي يخوضها، ولن يكون هم المدرب جوزيف فانغلوس تقديم العروض الجيدة، بقدر ما سيكون همه الخروج بأقل خسائر ممكنة أمام الفرق القوية والعريقة. ويقول فانغلوس في هذا الشأن: «ليس المهم عندي ترطيب أجواء وأذواق المشاهدين».

ولكن المراقبين والمتابعين غير مطمئنين لوضع الفريق التشيكي، ويأخذون على المدرب فانغلوس عدم وضعه تكتيكاً للعب المفتوح. وتنحصر خصائص فريقه في تحطيم طريقة لعب الخصم من دون أن يتحمل فريقه أدنى خطورة، وهذا ما يبعد الفريق التشيكي كل البعد عن الأناقة في اللعب.

ومع ذلك فإن المدرب فانغلوس يعتقد أن فريقه سيجتاز الدور الأول في

اصلاحات كثيرة في كرة القدم، وصار بإمكان اللاعبين الاحتراف في الخارج، وصار اللاعب الجيد يتقاضى ثلاثين مرة أكثر مما كان يتقاضاه في بلاده (٢٥٠ دولاراً في الشهر) ويعود الفضل في التأمل لـ إيطاليا الى الاستقرار في الدفاع، إذ يمكن الاعتماد دائماً على الحارس ستانيسكال وعمل اللاعبين الخارجيين كوشيان، وستراكا وشوفانيتش.

وإذا كان المدرب يعتمد في خط الوسط على المحك هاسك (٢٦ سنة) نجم سبارتا براغ، فإن العجز الواضح في الفريق يبقى في اللعب نحو الأمام..

والمدرب جوزيف فانغلوس (٥٣ سنة) كان لاعباً في سلوفان براغيسلاف (درجة أولى)، ويحمل شهادة الدكتوراه في الفلسفة ومتخصص في اللياقة البدنية. عقب انتهاء دراسته واعتزاله اللعب، تحول الى مجال التدريب في أستراليا. وجنى شهرة هناك باعتقاده خطأ مركزاً مع مساعدة اللاعبين لتقديم تقنيات عالية. وحين تسلم مهام مساعد المدرب يزيك في بلاده، إثر عودته في ١٩٧٥، لم يستقر به المقام طويلاً، حيث عمل في ماليزيا واندونيسيا وتعاقب مع سبورتنغ لشبونة. وبعد عودته الثانية لوطنه عمد الى التركيز على عامل اللياقة للتعويض عن السرعة واختراق دفاع الخصم لهنز شبكه.

ففي السابق لم يكن يسمح للاعب بمغادرة البلاد إلا بعدما يكون تخطى سن الثلاثين، وبعد سقوط كل الحواجز اثر الثورة الناعمة، للتشكيكيين، جرت

## مرتان في المركز الثاني

تأهلت تشيكوسلوفاكيا الى نهائيات ١٩٩٠ بعدما خاضت مبارياتها الثماني في نطاق المجموعة الأوروبية السابعة التي ضمتها الى كل من بلجيكا، البرتغال، سويسرا والوكسمبورغ.

احتلت تشيكوسلوفاكيا المركز الثاني في هذه المجموعة وراء بلجيكا، حيث تعادلت معها بالنقاط (١٢ نقطة) وتقدمت بلجيكا بفارق الأهداف. علماً أن تشيكوسلوفاكيا فازت في خمس مباريات وتعادلت في اثنتين وخسرت واحدة.

## وجاءت نتائجها في التصنيفات التمهيدية كالآتي:

- اللوكسمبورغ × تشيكوسلوفاكيا (٢-٠).
  - سويسرا × تشيكوسلوفاكيا (٠-١).
  - تشيكوسلوفاكيا × بلجيكا (٠-٠).
  - بلجيكا × تشيكوسلوفاكيا (٢-١).
  - تشيكوسلوفاكيا × اللوكسمبورغ (٤-٠).
  - تشيكوسلوفاكيا × البرتغال (٢-١).
  - تشيكوسلوفاكيا × سويسرا (٣-٠).
  - البرتغال × تشيكوسلوفاكيا (٠-٠).
- وبالنسبة لسجلها في كأس العالم، فقد تأهلت الى النهائيات ٧ مرات وحلت ثانية

## تشكيلة الـ ٢٢

المدافعون: يوليوس بيليك، مايكل مارك (ميدونا براغ)، بيتر فير (انتر براغيسلاف)، ميروسلاف كادليتش (شيفيتسا)، فلاديمير كيتير (سلوفان براغيسلاف)، يان كوشيان (سانت باولي ألمانيا الاتحادية)، فرانتيشك ستراكا (موتشلافادياخ - ألمانيا الاتحادية).

سواعد الدفاع: ايفان هاسيك (سبارتا براغ)، فيليام هيرافي (بانيك اوسترافا)، جوزيف تشوفانيتش (ايندهوفن - هولندا)، لويوس كوبيك (فيورنتينا - إيطاليا)، لوبومير مورافتشيك (بلاستينا نيترا)، ييري نيميتش (دوكلا براغ)، فاكلاف نيميتش (سبارتا براغ) وفلاديمير فايس (انتر براغيسلاف).

المهاجمون: ستانيسلاف غريفا (فينورد هولندا)، ايفوكونوفليشيك (سانت باولي - ألمانيا الاتحادية)، ميلان لوهوفي (سبورتنغ خيتون - اسبانيا) وتوماس سكوهرافي (سبارتا براغ).

## ★ نجم الفريق

## شوفانيتش

## «محطم السدود»



جوزف شوفانيتش (من مواليد ٧ آذار (مارس) ١٩٦٠ في مدينة دولن، طوله: ١٨٥ سنتيمتراً، وزنه ٨٠ كيلوغراماً).

يلعب شوفانيتش في مركز الليبرو، وهو الآن أحد نجوم فريق ايندهوفن الهولندي. وكان قد بدأ اللعب في فريق بوشوف، وانتقل منه الى سبارتا براغ، ثم الى شيب، وعاد ثانية الى سبارتا براغ، ليحرق حظه بعدها في فريق اجيني هو ايندهوفن، وذلك في نهاية ١٩٨٨. واصبح بذلك اول لاعب في بلاده يلعب في اوروبا مع نادٍ ذي مستوى عالمي.

يعتبر شوفانيتش «مفتاح اللعب» للمنتخب التشيكي، وهو صاحب الخبرة، حيث خاض نحو اربعين مباراة دولية، ومن انجازاته التي يفخر بها، اسهامه في ايصال سبارتا براغ الى بطولة الدوري في بلاده مرتين. واختير افضل لاعب في بلاده عام ١٩٨٨.

ولعله يعتبر الفضل من لعب دور «السير» للكرة التشيكوسلوفاكية، بفضل مستواه الرفيع، اما المباراة التي تعتبر المعطف التاريخي بالنسبة اليه، فهي التي خاضها مع ايندهوفن ضد ستوا بوخارست في نطاق كأس اوروبا للاندية البطلة. فاوكل اليه المدرب هيدنيك شغل مركز «الليبرو».

يمتاز شوفانيتش بصلابته واتقاضه السريع على الكرة، حين يكون في الدفاع، وتجده مصارعاً وكالمحول في هدم سدود الفريق الخصم عندما يتقدم بالكرة، شاكاً طريقه نحو مرعى خصمه. ورغم بلوغه سن الثلاثين فهو ينتظر مستقبل أفضل وشهرة اوسع، فهو اللاعب الفريد من نوعه في تشيكوسلوفاكيا في الوقت الحاضر وهو صانع ألعاب الفريق.

## البطاقة

- مساحتها: ١٢٧,٨٧٠ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ١٥,٥٠٠,٠٠٠ نسمة.
- عاصمتها: براغ.
- المدن الرئيسية: برانيسلاف، اوسترافا، برنو، بانسكا تريافا.
- عدد اللاعبين: ٣٥٠ ألفاً.
- عدد النوادي: ٦ الاف نادٍ.
- وابرزها سبارتا براغ، دوكلا براغ، سلوفان براغيسلاف.

مرتين. ففي مشاركتها الاولى في ١٩٣٤ وصلت الى المباراة النهائية وخسرت أمام إيطاليا (٢-٠)، وفي ١٩٣٨ خرجت من الدور الثاني أمام البرازيل (١-٢) وفي ١٩٥٤ خرجت من الدور الاول وكذلك خرجت من الدور الاول في ١٩٥٨. وصلت للمرة الثانية الى المباراة النهائية وخسرت أمام البرازيل (١-٣)، وفي ١٩٧٠ خرجت من الدور الاول، وكذلك خرجت من الدور الاول في ١٩٨٢، ولم تقابل لنهائيات ١٩٨٦. وهكذا تكون لعبت ٢٥ مباراة، فازت في ٨ منها وتعادلت في ٥ وخسرت ١٢ مباراة، وسجلت ٢٤ هدفاً ودخل مرماها ٤٠ هدفاً.

سبارتا افضل لاعبي الدفاع في المنتخب التشيكي

ايفان هاسيك ابرز لاعب في الوسط



جوزف فانغلوس مدرب تشيكوسلوفاكيا





## الولايات المتحدة

### ليس أكثر

## من هزائم مشرفة

الأمريكيون أن يبرهنوا على أرضهم عن قدرتهم في كرة القدم. وهم لأجل ذلك يخوضون مونديال إيطاليا بلاعبين ناشئين، ويعتبر جون سولماير المخضرم الوحيد في الفريق، ويبلغ من العمر ٢٧ سنة. أما قائد الفريق ويندشمان فيبلغ الرابعة والعشرين. أما الحارس طوني ميولا فلا يتجاوز الثانية والعشرين. والواضح أن الحارس ليست لديه الخبرة الكافية، كما أن خط الدفاع يمكن قهره بسهولة، إلا أنه يملك الليرو، جيداً هو ويندشمان الذي يتمتع بفضائل عالية، ولكنه لا يتمتع بالسرعة اللازمة التي تؤهله لتغطية مساحات كبيرة. أما خط الوسط فيعتمد كلياً على هيفو بيريز الذي يلعب الآن مع ريدستار الفرنسي وهو صانع الألعاب ومنظم اللعب، كذلك هناك لاعب في خط الوسط لا

الولايات المتحدة تعود إلى كأس العالم بعد غياب ٤٠ سنة، وقد تاهلت بواسطة هدف سجله كاليفورني في مرمى ترينيداد. لذا فإن المراقبين يعتقدون بأن الفريق الأمريكي لن يتوصل في إيطاليا إلى أكثر من هزائم مشرفة، فمع أن اللاعبين الأمريكيين أقوياء في الصراعات الفيزيائية، ويلعبون بحماس زائد، لكن هذه الميزات لا تكفي للتغويض عن النقص في التقنية في اللعب وعن عدم خطورة المهاجمين. فخلال مباريات التصفيات التمهيدية سجل المهاجمون تسعة أهداف في عشر مباريات، وهذا ما يجعل المدرب بوب غانسلر يعتمد على الدفاع. وإيطاليا هي بالنسبة للأمريكيين محطة في الطريق إلى بطولة ١٩٩٤ التي ستعطيها الولايات المتحدة، حيث يريد

والده مكسيكي وكلوديو ريناو الدادولدا في الأرجنتين، وأخوان من آل البابا ومما من أبوين فلسطينيين. مدرب الفريق بوب غانسلر (٤٩ سنة) هو أيضاً من أصل غير أمريكي، فوالداه المانيان، وقد ولد كالماني في المجر، وقد مع عائلته بعد الحرب العالمية الثانية للسكن في بلدة ريكنغن في منطقة هيسن بالمانيا الاتحادية، وعندما هاجرت العائلة إلى الولايات المتحدة، كان في الحادية عشرة من عمره.

وتعلم غانسلر لعبة كرة القدم في ميلوكي كمُدافع وأصبح في عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٨ كابتن الفريق الأولي الأمريكي. ويعمل منذ أربع سنوات كمُدرب للولايات المتحدة، وحل فريقيه في المركز الرابع لبطولة العالم للشباب في السعودية ١٩٨٩.

### الوصول الرابع بعد ٤٠ سنة

تاهلت الولايات المتحدة إلى نهائيات ١٩٩٠ ضمن مجموعة الكونكاكاف، التي تنافست فيها خمسة فرق هي: كوستاريكا، الولايات المتحدة، ترينيداد وتوباغو، غواتيمالا والسلفادور، وحلت في المركز الثاني بعد كوستاريكا بفارق الأهداف. بعدما جمع كل فريق ١١ نقطة أهلت إلى النهائيات. ويذكر أن الولايات المتحدة فازت في أربع مباريات وتعادلت في ٣ وخسرت واحدة. وسجلت ٦ أهداف مقابل ٣ أهداف دخلت مرماها.

وجاءت نتائج المباريات الثماني التي خاضتها كالآتي:  
- كوستاريكا × الولايات المتحدة (٠ - ١)  
- الولايات المتحدة × كوستاريكا (٠ - ١)  
- الولايات المتحدة × ترينيداد وتوباغو (١ - ١)  
- الولايات المتحدة × غواتيمالا (١ - ٢)

السلفادور × الولايات المتحدة (٠ - ١)  
- غواتيمالا × الولايات المتحدة (٠ - ٠)  
- الولايات المتحدة × السلفادور (٠ - ٠)  
- ترينيداد وتوباغو × الولايات المتحدة (١ - ٠)  
وتشارك الولايات المتحدة في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ بعد ابتعادها عن

### سجل الـ ٢٢

كاليفورني، نيل كوفون، جون هاركس (الياني)، كريس هندرسون، تاب راموس وجون ستولماير.  
- المهاجمون: اريك ايتشمان، بروس موراي (ووش)، كريس سوليفان، بيتر فرميس (فولندام هولندا)، وايريك وينالدا.  
● هوغو بيريز قائد الفريق استبعد في اللحظة لاصابته بكسر في ساقه..

حراس المرمى: طوني ميولا، ديفيد فانول (شوش انجلوس)، وكايسي كيلر (يورتلاند).  
- المدافعون: ديموند ارمسترونغ، مارسيانو بابلوا (سان دييغو)، جيمي بيانكس، جون دويل (سان فرانسيسكو)، بول كرومب، ستيف تريتشو (تامباي)، ومايكل ويندشمان (الياني).  
- سواعد الدفاع: برايان بليس، بول



الولايات المتحدة الأمريكية

## ★ نجم الفريق

هوغو بيريز

«صانع الألعاب»



- هوغو بيريز من مواليد ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٣ في سان سلفادور (السلفادور).  
- المركز: لاعب وسط مهاجم.  
- الأندية التي دافع عن ألوانها: سان دييغو، لوس انجلوس وريدستار ٩٣ (فرنسا).  
- إنجازاته: بطولة اميركا للقاعات المقلقة ١٩٨١.

- عدد مبارياته الدولية: ١٨ مباراة.  
- يعتبر بيريز صانع ألعاب الفريق الأمريكي، وهو لاعب هدف ويتمتع بأسلوب الكرة الأمريكية لأنه مارس الكرة في الولايات المتحدة منذ الصغر، ويعتبر سفير بلاده في أوروبا، حيث يلعب مع فريق فرنسي من الدرجة الثانية هو ريدستار ٩٣، وهو يمتلك عقلية وإرادة اللاعب المحترف، فقد لعب كمحترف منذ أن كان عمره ١٧ سنة مع فريق تامباي ولم يكن في ذلك الوقت يملك خبرة ومستوى عالياً في اللعب، إلا أنه لم يكن يخفي أبداً طموحه وأهدافه، وكان يأمل دائماً اللعب في مونديال إيطاليا ليضيف إلى سجله إنجازات أكثر. ولكن هذا اللاعب تعرض لاصابات عديدة كان آخرها اصابته بكسر في ساقه في آذار (مارس) الماضي، قد تحرره هذه الاصابة من المشاركة في الموندنال.

يقول بيريز: صحيح أن لاعبينا كانوا في مستوى يؤهلهم ليمثلوا مجموعة الكونكاكاف في كأس العالم، ولكن ستصادفنا مشاكل عدة في النهائيات، وعلينا حل هذه المشاكل، فلن نكون في روما مجرد سائحين، ذلك أن الولايات المتحدة ستعطي نهائيات الموندنال المقل، لذا علينا أن نقدم صورة ايجابية في مجموعتنا.

### البطاقة

- مساحتها: ٩,٣٦٣,٣٥٣ كيلومتر مربع.  
- عدد سكانها: ٢٢٨ مليون نسمة.  
- عاصمتها: واشنطن.  
- أهم مدنها: نيويورك، دالاس، لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، ديترويت، شيكاغو.  
- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: مليون ونصف مليون لاعب.  
- أبرز أندية: كوزموس نيويورك.





## بلجيكا

# طفرة الثمانينات هل تثمر في أوائل التسعينات؟

المنوحة له في عملية الاختيار، وخصوصاً أنه تخلص عن "العديد من اللاعبين الأساسيين، وفي مقدمهم أنزو شيفو الذي وضعه كاحتياطي في المباراة ضد اليونان التي خسرتها بلجيكا (صفر - ١) ثم أبعدته عن تشكيلة كأس العالم.

وقبل ثلاثة أشهر من الموندبال، وعندما لم تعد الأمور تسير على ما يرام، عاد "الرجل العجوز" غي تيس (٦٨ سنة) ليحضر منتخب بلجيكا لنهائيات موندبال إيطاليا وليرعى "الشياطين الحمر" لآخر مرة.

وأول عمل قام به غي تيس، كان ذهابه الى فرنسا وقابل لاعبه الذي يلعب مع أوكسير، واستدعاه ليلعب مع المنتخب من جديد، كما لعب معه لأول مرة تحت قيادة تيس أيضاً. وقال تيس أن شيفو لاعب يملك مواهب كثيرة وهو ذو قيمة

منذ ١٩٨٠، وبعد بلوغ المنتخب البلجيكي نهائي بطولة أوروبا، والكرة البلجيكية تفرض نفسها على الساحة الأوروبية والعالمية، وقد كسرت موقعها الجيد بالعرض الجيد الذي قدمه المنتخب في موندبال ١٩٨٢، وبعد حلوله في المركز الرابع في موندبال ١٩٨٦. وهذه الامجاد بناها المدرب غي تيس على مدى ١٣ سنة، ابتداء من ١٩٧٦، ولكنه أثر الراحة في ربيع ١٩٨٩ وأوكل المهام الى مساعده والتر ميوز، فيما تفرغ تيس الى عمل هادئ في مركز المدير التقني للمنتخب، ولكن سرعان ما وقع ميوز في الارتباك، وكاد المنتخب يفقد بطاقة التأهل الى إيطاليا، ووجهت انتقادات لميوز، غير المحنك، بأنه ارتكب أخطاء تكتيكية، وإساء استخدام السلطة

بفضل خبرته الطويلة وحنكته أن يوجد تشكيلة متجانسة من المخضرمين واللاعبين الشبان الجدد.

فمع أن بعض اللاعبين تجاوزوا سن الثلاثين، إلا أن تيس أبقاهم في التشكيلة لأنهم ما زالوا مؤهلين يومياً، وخيرتهم ضرورية في فريق ناشئ، فالحارس برودوم (٣١ سنة) ما يزال في نظر المدرب أفضل حارس في العالم في الوقت الحاضر، وقد تمكن من إزاحة حارس كبير مثل بفاف، وقد اختير هذا العام أفضل لاعب في بلجيكا.

والمدافع المخضرم أريك غريتس البالغ من العمر ٣٦ سنة، ما يزال يلعب بنشاط كالسابق، وقد مثل بلاده في كل البطولات التي خاضتها في الثمانينات.

وقائد الفريق يان كولمانس البالغ من العمر ٣٣ سنة يقود الآن خط الوسط بعدما كان مهاجماً، وهو أفضل لاعب بلجيكي في العقد الأخير وهو يحمل الرقم القياسي في تمثيل المنتخب (٩٠ مباراة) والليبرو ليو كلايستزر البالغ من العمر ٣٣ سنة، يقود خط الدفاع من جديد بعد شفائه من الإصابة.

ويبقى الاعتماد الكلي على أنزو شيفو الذي يتمتع بخبرة دولية من خلال تنقله في أوروبا، حيث لعب بعد اندلخت، مع انتر ميلانو الإيطالي وبوردو وأوكسير الفرنسيين.

ويعتمد غي تيس في الهجوم على سرعة وقوة دو غريز، ومارك فان در ليندن الذي سجل أهدافاً حاسمة في تصفيات الموندبال، ونيكو كلاس، وهو هدف ممتاز وتوتنهام الانكليزي.



بلجيكا

اما اللاعبين الجدد فهم غير معروفين، ولكنهم يحفظون بنية تيس، وفي مقدمهم مارك إيمرس، وهو لاعب متعدد المهمات واختير ثالث أفضل لاعب هذه السنة. وبرونو فيرسافيل الذي كان قائد المنتخب الأولي، وستيفان دومول الذي يلعب مع بورتو البرتغالي، ويسمى "الذئب الصغير"، وجورج غرون الذي يجيد اللعب في كل المراكز.

ويعترف تيس أن عنده مشكلة الفقر في الهجوم، فليس هناك من المستوى المرتفع سوى كولمانس الذي يبدو كعصفور يشرد لوحده، في حين يجب الاعتماد على لاعبين يمكنهم اختراق دفاعات الخصم.

والأشياء سؤال غي تيس عما إذا كان



كولمانز (الى اليسار) قائد بلجيكا

متفائلاً بأن يقدم فريقه العرض الجيد الذي قدمه في موندبال المكسيك ٨٦، قال: يجب علينا ألا نحلم كثيراً، فمن الصعب جداً أن نفعل أفضل مما فعلناه في المكسيك، والوعود كالهواء، ولكن هدفي تخطي الدور الأول، ثم بعد ذلك لكل حدث حديث..

وغني تيس الذي يسمى "الرجل العجوز"، لبلوغه الثامنة والستين، سيكون أكبر مدرب في كأس العالم، وقد برهن أنه "رجل الساعة"، عندما أعيد الى المنتخب بعد اعتزاله، وتسلم مهام التدريب قبل ثلاثة أشهر فقط من بدء الموندبال، وكان في تلك الفترة يشغل مركز المدير الفني، وقبل ذلك امضى ١٣ سنة مع المنتخب (من ١٩٦٧ الى ١٩٨٩) وخاض المنتخب تحت قيادته ١٠٥ مباريات، وقاد بلاده نحو العز الكروي، فبعد سنتين

- سواعد الدفاع: فرانكي فان در الست (بروج)، أنزو شيفو (أوكسير فرانس)، برونو فيرسافيل (ميشلين)، باتريك فيرفورت (اندلخت)، مايك إيمرز (ميشلين)، لورنزو ستاليس (بروج).

- المهاجمون: يان كولمانز (بروج)، مارك دوغريز (اندلخت)، نيكو كلايسن (انفير)، مارك فان در ليندن (اندلخت) ومارك فيلموتس (ميشلين).

## ★ نجم الفريق

شيفو

## «الخيز الصغير»



من تسلمه مهامه أوصل المنتخب الى نهائي بطولة أوروبا ١٩٨٠ وخسر بصعوبة أمام ألمانيا، ثم فاجأ العالم في موندبال ١٩٨٢ عندما هزم الأرجنتين حاملة اللقب في مباراة الافتتاح. وبعدما تراجع مستوى بلجيكا في بطولة أوروبا ١٩٨٤، عاد لائقه في كأس العالم ١٩٨٦ عندما احتل المركز الرابع، وهو أفضل مركز تحققه بلجيكا.

ولعب تيس أكثر من ٤٠٠ مباراة في الدوري البلجيكي مع بيرشوت وستاندر لياج، ومركزه قلب الهجوم، وحقق كأس بلجيكا واعتزل في ١٩٥٦.

أما مع المنتخب فلعب مباريتين فقط ودرّب ستة فرق بلجيكية أبرزها بيفرين وانغرس.

## رابعة في ١٩٨٦

خاضت بلجيكا تصفيات موندبال إيطاليا ضمن المجموعة الأوروبية السابعة التي ضمتها مع كل من تشيكوسلوفاكيا، والبرتغال، وسويسرا، واللوكسمبورغ. وتزعمت هذه المجموعة من دون خسارة، ففازت في ٤ وخسرت في ٤. وجاءت نتائجها كالتالي:

- بلجيكا - البرتغال (٣ - صفر)  
- بلجيكا - سويسرا (١ - صفر)  
- تشيكوسلوفاكيا - بلجيكا (صفر - صفر).

- البرتغال - بلجيكا (١ - ١)  
- اللوكسمبورغ - بلجيكا (صفر - ٥)  
- سويسرا - بلجيكا (٢ - ٢)  
- بلجيكا - اللوكسمبورغ (١ - ١).

وتشارك بلجيكا في كأس العالم للمرة الثامنة، وخرجت من الدور الأول في أول ثلاث بطولات اعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٣٨، وكذلك خرجت من الدور الأول في ١٩٥٤ و١٩٧٠، بينما خرجت من الدور ربع النهائي في ١٩٨٢، ووصلت الى الدور نصف النهائي في ١٩٨٦ واحتلت المركز الرابع بعد خسارتها أمام فرنسا (٣ - ٤). وهكذا تكون لعبت ٢١ مباراة فازت في ٦ وتعادلت في ٣ وخسرت في ١٢، وسجلت ٣٧ هدفاً ودخل مرماها ٤٥ هدفاً.

## البطاقة

- مساحتها: ٣٠٥٧ كميلو متر مربع.

- عدد سكانها: ٩,٥ ملايين نسمة.  
- عاصمتها: بروكسل، وأهم مدنها بروج وتينغن انغرس ومالينوا واندلخت ولياج.

- عدد اللاعبين: ٢٩٠ ألف لاعب.  
- عدد النوادي: ٣٤٠ ناد أبرزها اندلخت وستاندر لياج ومالينوا وبروج.

أنزو شيفو (٢٤ سنة، طوله ١٧٩ سنتم، ووزنه ٧٠ كلغ): ولد شيفو لايونين من جزيرة صقلية التابعة لإيطاليا، وحتى يتمكن من اللعب في المنتخب البلجيكي، غيّر جنسيته في العام ١٩٨٤، وفي العام ذاته فاز بجائزة الحذاء الذهبي، حين تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري البلجيكي، وكان أحد نجوم اندلخت البارزين. وقع شيفو على كشوف انتريانتسونايا الإيطالية في العام ١٩٨٧، ولكنه لم يتأقلم مع زملائه اللاعبين، فاستعاره بوردو الفرنسي، ولكنه لم يظهر بمستوى أفضل، فانتقل الى أوكسير حيث استعاد بعض انفجاسه، من دون أن يستعيد كامل مستواه.

ورغم هذه التقلبات الكثيرة في حياة شيفو الكروية، فإن اسمه يترج ضمن قائمة اللاعبين الأساسيين، ويتوقع المدرب أن يتأقلم مع زملائه في المنتخب، ويستعيد أمجاده ليعيد صورته التي اهتزت، وذلك خلال عروضه في الموندبال ١٩٩٠.

يمتاز شيفو الذي خاض ٣٦ مباراة دولية، بلمحه التكتيكي البارز، ويؤخذ عليه عدم العطاء بالمستوى المطلوب خلال المباريات الأخيرة للمنتخب البلجيكي، ويرغب المدرب تيس في إتاحة الفرصة له، علّه يتمكن من طي صفحة الماضي، وفتح صفحة مشرقة جديدة له وللمنتخب البلجيكي، بل أن تيس يراهن على نجاح شيفو في بطولة العالم في إيطاليا. علماً أن المدرب السابق ميوز كان استبعده، وهكذا فإن شيفو ما كاد يخطي حتى عاد.

وكان نجمه سطع في بطولة أوروبا ١٩٨٤، وقد استعاد تدريجياً لياقته البدنية، وها هو الآن على طريق استعادة التالق في أرض أجداده.





## الاوروغواي

# عزة النفس لمحو سمة الفريق القدر

و (١٩٥٠) والاستمرار من دون خسارة طيلة ٢٥ عاماً. اما القسم الثاني فهو عصر الكارثة. ويبدأ منذ ١٩٧٠ حتى الوقت الحاضر. حيث لم تكسب الاوروغواي اي مباراة في نهائيات كأس العالم. وحتى اول مباراة للاوروغواي في ايطاليا ضد اسبانيا. تكون الاوروغواي امضت ٢٠ سنة من دون فوز في نهائيات كأس العالم. ومن هنا فان المدرب تاباريز شرح للاعبين الموقف بأنه اذا فازوا في اول مباراة لهم في ايطاليا فان ذلك يعني دخولهم التاريخ الكروي. وعلى الأرض برهن تاباريز بان لديه لاعبين محترفين لا يلعبون بوحشية ومشادة. وذلك عندما وصل الى المباراة النهائية لكأس امريكا الاخيرة وخسر امام البرازيل وعلى أرضها بصعوبة. كما انه لم تكن مشكلة في الشاغل الى نهائيات مونديال ايطاليا.

ويؤكد تاباريز ان فريقه يملك وسائل كروية اخرى. غير الوسائل البدنية ويهتم المدرب السابقين بانهم جعلوا الكرة الاوروغوايانية عنيفة بتركيزهم على اللعب البدني على حساب المهارات الفنية ويقول تاباريز انه كان مساعداً للمدرب السابق عمر بوارس في مونديال ٨٦. وانه لم يكن متفقاً معه في الاسلوب. وانه كان يدافع دائماً عن اللعب النظيف والذي يتابع تاباريز ان اسلوب اللعب الخشن كان سمة فريق الاوروغواي في ١٩٨٧ الذي فاز بكأس امريكا تحت قيادة المدرب فليطاس. وعلى ملعب كله خنادق وليس عشياً أخضر.

والحملة التي قادها تاباريز على اللعب العنيف. واجهتها حملة مضادة من الصحف التي اتهمته بأنه يحاول تكوين فريق للاوروغواي من «السيدات». ولكن تاباريز الذي رد على منتقديه بالنتائج الجيدة في كأس امريكا وتصفيات المونديال. تابع طريقه في بناء فريق يلعب كرة استعراضية وعنده الرغبة في التعلم. ويقول ان قوتنا الكبرى في مهارات لاعبيننا وفي لعبنا الهجومي. فافضل لاعبيننا حالياً هم من المهاجمين. وتجد ذاك في الدوري. إذ ان اخر فريقين فازا بطولة الدوري يلعبان كرة هجومية. وقد واجه المدرب صعوبة في جمع اللاعبين المبعثرين في أوروبا. ومعلوم ان الاوروغواي هي اكبر دولة مصدرة للاعبين نظراً للفقر الذي تعانيه انديتها وابرز لاعبي الاوروغواي في المنتخب الحالي من المهاجرين. فانزو فرانسيسكو

افضل لاعب في ٨٦ والذي يشبهه البعض بكرويف. يلعب مع مرسيليا الفرنسي وقد فاز معه ببطولة فرنسا وروبن سوزا هدف الفريق في التصفيات وثاني افضل لاعب في امريكا الجنوبية. يلعب مع لاتسيو الايطالي. ويلعب معه في الفريق ذاته الليبرو غوتيريز.

ويلعب في اسبانيا اكثر من لاعب وابرزهم الحارس زيوي ونجم الوسط بينغويشيا. والمهاجم الزامندي والمهاجم بريرا.

واستطاع تاباريز تكوين فريق قوي يغلب عليه طابع الهجوم ومكون من الثلاثي روبين سوزا وفرانسيسكو وباز. كما ان دفاع الفريق لا يقل شأناً عن خط الهجوم فهناك هيريروا. ودي ليون. وغوتيريز. ودومينغيز. كما ان خط الوسط يشغله لاعبون ممتازون مثل اوستولازا وبيردومو. والزامندي. وبينغويشيا. ومعظم هؤلاء يلعبون في أوروبا وعندهم من الخبرة ما يكفيهم لاعادة ايجاد كرة بلادهم الغالية التي حققها في مونديال ١٩٣٠ و ١٩٥٠.

ويؤكد المدرب ان معظم لاعبيه يعرفون اساليب اللعب الاوروجواي. وسيسهل عليهم بالتالي اتباع ايقاع لعب معين مدسوغ بطابع امريكي لاتيني فيه لسات ساحرة لا تقل شأنًا عن الكرتين البرازيلية والارجنتينية وهم يعرفون تكتيكات اللعب الاوروجواي. ومناورات المهاجمين في الاوروغواي تفوق مناورات الاوروجوايين. وسيكون هم المدرب تحقيق خطة. تجعل الغرب يرفع قبعة الاحترام والتقدير له ولفريقه الذي ستختلف طريقة لعبه كثيراً عن السابق.

ويميل المدرب الى العقل والحكمة في تدبير اموره في مونديال ايطاليا. لانه يرى ان مستوى فريقه لا يفوق مستويات الفرق الاخرى المشاركة. ولذا فإنه سيجادل اعتماد الاسلوب الهجومي حتى يشعر بالفخر من خلال العروض الشيقة التي يتبنى ان يمتنع الجمهور بها.

بحيث يطبق الاسلوب ذاته الذي اوصل



فرانسيسكو فيز مع مرسيليا الفرنسي

الاوروغواي الى نهائي كوبا امريكا. ولن يعتمد اسلوب ٤ - ٣ - ٣ التقليدي. بل ربما سيعتمد اسلوب ٤ - ٤ - ٢. وهو الاسلوب الاوروجواي المتطور. والذي يتيح للمدافعين فرص التقدم الى الامام. ويندفع لاعبو الوسط للضغط مع الهجوم على رمى الفريق الخصم. ويعتقد المدرب ان اللاعبين بإمكانهم النجاح في تطبيق هذا الاسلوب. خاصة وانهم يجيدون الهجوم اكثر من الدفاع.

ويضيف. سترك اللاعبين يتحركون بحرية اكبر بحيث يمكنهم الابداع في تقديم مواهبهم العالية.

واغلب الظن ان فريق الاوروغواي لن يكون فريقاً قديراً في ايطاليا. لانه سيكون حريصاً على عزة النفس.



سانتياغو اوستولازا (كروزالو) روبين بريرا (دانوبيو). غريال كوربا (ريفر بلايت). بابلو بنغويشيا (اشبيلية) انزو فرانسيسكو (مرسيليا).

المهاجمون: انطونيو الزامندي (لوغرونيس). كارلوس اغويليدا (جنوى). دانيال فونيسكا (ناسيونال). وليم كاسترو (ناسيونال). سيرجيو مارتينيز (ديفنسور). روبن سوسا (لازيو).

المدافعون: شوغودوليون (ريفر بلايت). تلسون غوتيريز (فيروفا). دانيال ريفالين (ناسيونال). خوسيه شيريرا (فيغرين). الفونسو دومينغيز (بينارول). خوسيه بينتوس سالدانا (ناسيونال).

سواعد الدفاع: خوسيه برودمو (جنوى). روبين باز (جنوى).

## ★ نجم الفريق

سوزا

## «الامير الصغير»



والمدرب اوسكار واشنطن تاباريز (٤٢ سنة) بزن كقلب دفاع جيد في العديد من الاندية في بلاده وفي المكسيك. فلعب مع بينارول. ثم تحول للتدريب في ١٩٧٩ وعمل في نادي ديبورتيفو غالي في كولومبيا. وذلك قبل ان يتسلم وتكليفه مساعد للمدرب الوطني عمر بوارس في العام ١٩٨٣. ثم انتقل لتدريب اندية دانوبيو ووندرز. ومنتخب الناشئين. ثم بينارول الذي قاده للفوز بكأس الليبرتادورس. العام ١٩٨٧. ثم انتقل لتدريب نادي ديبورتيفو غالي الكولومبي وذلك قبل ان يتسلم زمام تدريب المنتخب الوطني في العام ١٩٨٨.

## الكأس مرتان ورابعة مرتان

خاضت الاوروغواي تصفيات مجموعتها الامريكية الجنوبية الاولى التي ضمتها الى كل من بوليفيا والبيرو وقد تصدرت المجموعة بفوزها بثلاث مباريات وخسارتها واحدة وجاءت ثنائجها كالآتي:

- البيرو - الاوروغواي (صفر - ١)
- بوليفيا - الاوروغواي (٢ - ١)
- الاوروغواي - بوليفيا (٢ - صفر)
- الاوروغواي - البيرو (٢ - صفر)

وتشارك الاوروغواي للمرة التاسعة في نهائيات كأس العالم. وفازت ببطولة ١٩٣٠ بعدما هزمت الارجنتين (٤ - ٢) في المباراة النهائية. ثم كررت الفوز بالبطولة في ١٩٥٠ عندما هزمت البرازيل في المباراة النهائية (٢ - ١). واحتلت المركز الرابع في ١٩٥٤ بعد خسارتها امام النمسا (١ - ٢). وخسرت من الدور الاول في ١٩٦٢.

وخسرت في الدور ربع النهائي في ١٩٦٦ امام المانيا الاتحادية (صفر - ٤). وحلت رابعة في ١٩٧٠ بعد خسارتها امام المانيا الغربية (صفر - ١) وخسرت من الدور الاول في ١٩٧٤ ومن الدور الثاني في ١٩٨٦.

وبذلك تكون لعبت ٢٣ مباراة. فازت في ١٤ وتعادلت في ٧ وخسرت ١٢ مباراة وسجلت ٥٩ هدفاً ودخل مرماها ٤٧ هدفاً.

## البطاقة

- مساحتها ١٨٦٩٢٦ كيلومتر مربع.

- عدد سكانها ٣ ملايين نسمة. - عاصمتها مونتيفيديو. واهم مدنها لاس. بيدارس. سالكو ومارسيدس.

- عدد اللاعبين ١٣٠ الف لاعب.

- عدد النوادي: ١١٠٠. ناب. ابرزها بينارول وناسيونال.

روبن سوزا من مواليد مونتيفيديو العام ١٩٦٦. طوله ١٧٠ سنتيمتراً ووزنه ٦٩ كيلوغراماً. ومركزه مهاجم لعب لاندية دانوبيو. وساراغوسا الاسباني. ولاتسيو الايطالي انجازاته: بطولة امريكا الجنوبية ١٩٨٧. كأس اسبانيا.

وعدد مبارياته الدولية ٢٨ مباراة ولعب اول مباراة دولية وكان عمره ١٨ سنة. ولان زميله فرانسيسكو يسمى «الامير» في الاوروغواي اطلق على روبين سوزا في بلاده لقب «الامير الصغير» وقد طبقت شهرة سوزا الافاق بعد ما قاد بلاده الى الفوز ببطولة كوبا امريكا. ١٩٨٧ حيث اختار هناك افضل مهاجم في البطولة وثاني افضل لاعب.

كما شبه البعض قدمه اليسرى بدم ديبغو مارادونا افضل لاعب في العالم. اما المدرب تاباريز فيشبهه بـ «غوليت». لموهته العالية في التحرك في الملعب ويعتبر سوزا صاحب شعبية كبيرة. وما يجعله فعالاً في تحركاته هو انه يلعب في مركز الوسط المتقدم. ولذلك يمكنه ان يكون صانع هجمات فريقه. وممول زملائه المهاجمين بالكرات الامامية الخطرة. ويقول انه يجد متعة كبيرة في اللعب في هذا المركز.

وبعدما لعب في فريق دانوبيو وكان بارزاً فيه. وكان عمره ١٤ سنة وسجل ١١ هدفاً عندما لعب احتياطياً في الفريق الاول. انتقل الى اسبانيا ووقع على كشوف ساراغوسا مقابل ٤٢٣ الف دولار. ثم انتقل بعدها الى ايطاليا وارصدى قميص لاتسيو مقابل ٢٠٢ مليون دولار.

وقد شارك سوزا في عملية قرعة الفرق لكأس العالم ١٩٩٠ الى جانب بيليه وكنياور وباساريللا وكوتني.



الاوروغواي





## اسبانيا

# لاخوف من التعب في اخر فرصة كبيرة

عزل كوبالا فقد اكمل هذا الاخير مهمته التي توّجها بسقوط اكبر من الاول، عندما فشل في قيادة اسبانيا لكي تفوز بالموندبال الذي نظّمته على ارضها في العالم ١٩٨٢. ولأن الامور أصبحت لا تطاق فقد تم استدعاء كوبالا بالمدرّب المخضرم مونوز الذي سارع الى تسف منتخب العام ١٩٨٢ من اساسه. وقد نجح مونوز بعد عامين من ايصال منتخبه الجديد الى نهائي بطولة اوروبا. ومن ثم الى الدور ربع النهائي في موندبال المكسيك في العام ١٩٨٦. لكن عصر مونوز انتهى بعد هزيمة اسبانيا في بطولة اوروبا في العام ١٩٨٨. ليحل مكانه المدرب سواريز الذي لم يلق كبير عشاء في اختيار تشكيلة منتخبه العتيدي. من العناصر النشابة التي درّبها سلفه مونوز. والتي سبق وفازت ببطولة اوروبا للناشئين

جديرا يحمل شارة قيادة الكرة الاسبانية بعدما انتزعها من ميشال غونزاليس في حراسة المرمى لم يتأخر سواريز لحظة واحدة في اختيار زوبيزاريتا لهذا المركز. لكنه بقي متخوفاً من هذا الاختيار كون زوبيزاريتا يعنى باهداف سهلة خصوصاً في المباريات المصرية والمشكلة التي ما يزال المنتخب الاسباني يعاني منها. هي عدم التعاون بين لاعبي الفريق المؤلف في معظمه من لاعبي ريال مدريد وبرشلونة اللدوين. وهذا ما يجعل رضى المباريات يدور احياناً بدون نتيجة ايجابية. ويبقى على المدرب سواريز القضاء على هذه الحساسية بين اللاعبين. خلال وجودهم في بونقة الفريق الوطني. لأنه كما يقول سواريز نفسه «مصلحة الوطن فوق كل اعتبار»

ولعل الكرة الاسبانية اخذت تشق طريقها بقوة. بحيث لم يعد طابعها «ريال مدريد» او «برشلونة». ابتداءً من بطولة اوروبا ١٩٨٤. فقد وصل المنتخب الاسباني حينها الى المباراة النهائية ضد فرنسا. وخسر ليحل المركز الثاني. ومنذ ذلك الحين والجمهور الاسباني يتوق الى تحقيق امنياته بحمل الكأس الذهبية. طالما ان نواديه قوية على الصعيدين الاوروبي والعالي. فماذا يمنع ان يكون منتخبه الوطني كذلك؟

وما يزيد اصرار الاسبانين على تحقيق النتائج المرصية. واحتلال مركز متقدم في موندبال ايطاليا ١٩٩٠. هو ان منتخبهم لم يلق خلال التصفيات التمهيديّة في

نطاق مجموعتها سوى هزيمة واحدة امام جمهورية ايرلندا بهدف واحد مقابل لا شيء.

ولا يخفي المدرب سواريز خشيته من منتخب كوربا الجنوبية وبلجيكا اللذين سيلتقيهما في مجموعته. لأنه سبق وعانى الامرين منهما من كأس العالم الماضية في المكسيك قبل اربع سنوات وخرج امام بلجيكا بضربات الجزاء الترجيحية.

يلعب المنتخب الاسباني بطريقته الدفاعية المعهودة ٤ - ٤ - ٢. ولكن هذه الطريقة تكون فاعلة في اكثر الاحيان. لأن خط الوسط الاسباني لا يُعنى عليه بوجود لاعبين يعتبران من افضل لاعبي الوسط في اوروبا هما ميشال غونزاليس ورافاييل مارتين فاسكينز. وسيتركز تحرك الفريق عليهما. وإذا نجح في نقل اللعب الى منطقة الخصم. فيمكن المنتخب الاسباني ان يبقى مهاجماً. طالما ان الانتقادات موجّهة الى خط الدفاع الذي لا يوازي بقوته باقي خطوط الفريق. ويقال عن خط الدفاع انه لم يختبر بشكل كاف خلال التصفيات التمهيديّة حيث اقتصرت شباك اسبانيا خلالها ٣ مرات. والسبب في ذلك ان خطي الوسط والهجوم كانا يتحملان عبء اللعب. وهذا ما يريح خط الدفاع. ويرى المراقبون ان بإمكان لاعبي الدفاع الاسباني اللعب بشكل افرادي جيداً. اما لا يمكن صهر عطاء اللاعبين الاربعة ليشكلوا سداً قوياً لصد هجمات الفرق الأخرى

ويتميّز الفريق الاسباني باعتماده الاسلوب اللاتيني في اللعب. فلاعوه ينقلون الكرة القصيرة والسريعة. ويملكون مهارات عالية في المناورة واعتماد التكتيكات الحاذقة لتقديم العروض الجميلة.

وقد تخلص المدرب سواريز من هم كبير كان شغله بعدما خرج فريقاً ريال مدريد وبرشلونة من الكؤوس الأوروبية ولم يكملوا الى النهائية. وقد سافروا الى ايطاليا وهم على احسن حال من النشاط والحيوية واللياقة.

## تشكيلة الـ ٢٢

(بلباو).

- سواعد الدفاع: فرناندو غوميز (فالنسيا) فرنسيسكو فيلا روي (ريال سرقسطة). ميغيل «ميشال» غونزاليس. رافاييل مارتين فاسكينز (ريال مدريد). روبرتو فرنانديز (برشلونة) ورافاييل باز (اشبيلية).

- المهاجمون: ماتويل سانتشيز (اتليتيكو مدريد). اميليو بوتراغوينيو (ريال مدريد). خوسيه ماري با كيرو. خوليو ساليناس (برشلونة) وميغيل بارديزا (سرقسطة).



ميشال غونزاليس خسر مركز القيادة

ويقول سواريز ان خط دفاعه سيطلق خطة «رجل لرجل». وذلك للتقليل من الاخطاء التي قد تسفر عن اهتزاز شباك الحارس زوبيزاريتا. وانه سيعتمد اعتماداً كلياً على المواهب الافرادية للاعبيه النجوم. وسيكون المهاجم اميليو بوتراغوينيو عامل ضغط على دفاعات الفرق المنافسة. وسيتمكن بوتراغوينيو من التحرك طالما يوجد في خط الوسط نجمان كبيران هما ميشال وفاسكينز

ويتوقع سواريز ان يناقش منتخبه منتخب الوروغواي على المركز الثاني في المجموعة. ويتوقع الانتقال الى الدور الثاني من التصفيات. وهو الذي على موعد مع موندبال ايطاليا منذ ١٩٨٨. علماً ان عقده في تدريب المنتخب ينتهي في ١٩٩١. ويفكر في الاعتزال بعدها

- لويس سواريز (٥٤ سنة). يعتبر من اعظم لاعبي خط الوسط العالميين. فهو ادى مهمته في هذا الخط مع فريق برشلونة الذي فاز مرتين على عهده ببطولة الدوري. ثم انتقل في الستينات الى الانتر الايطالي ففاز هناك ثلاث مرات ببطولة الدوري. ومرتين ببطولة كأس اوروبا.

## ★ نجم الفريق فاسكينز

### قائد حر التصرف



رافاييل مارتين فاسكينز. من عواليد مدريد في العالم ١٩٦٥. طوله ١٧٨ سنتيمتراً. ووزنه ٧٥ كيلو غراماً وهو لاعب وسط وصانع ألعاب لعب لريال مدريد ووقع على كشوف تورينو الايطالي وحقق بطولة اسبانيا. وبطولة اوروبا للناشئين. وعدد مبارياته الدولية ٢٣ مباراة

عندما بدا مارتين فاسكينز اللعب مع ريال مدريد صرح سيزار منيوتي مدرب الارجنتين السابق بان فاسكينز سيصبح افضل لاعب في اسبانيا. وقد صدق حدس منيوتي واصبح فاسكينز نجم اسبانيا الاول ففاز ريال مدريد للفوز ببطولة الدوري.

يمتاز فاسكينز بخصائص الطبيعية التي كسبها عن والده. ميشال نجم ريال مدريد السابق. كما انه معروف بذكائه ورؤيته الواضحة لللعبة. ويتميز عن زملائه بمهاراته الفنية العالية وبتمسدهاته القوية بالقدمين. ويملك فاسكينز القدرة على التقدم باستمرار. وتمرير الكرات السهلة الى زملائه لترجمتها الى اهداف. يعد ان يكون بذل مجهوداً كبيراً. لتقديم القرص الثمين اليهم على طبق من ذهب. وتراه جاهزاً لتحمل الاعياء الصعبة. لذلك يترك له المدرب سواريز حرية التصرف في الملعب. بهدف الاستفادة من طاقاته الى الحد الأقصى. ويعتبر فاسكينز الذي سيلعب مع فريق تورينو الايطالي. افضل من شغل مركز خط الوسط في اوروبا. وذلك بفضل رؤيته الشاملة. وهو يسجل اهدافاً حاسمة في المباريات الصعبة. وكانت اول مباراة دولية خاضها في ١٩٨٨ ضد المانيا الديمقراطية. ويرى فيه النقاد لاعباً يعرف كيف يستفيد من القرص. التي تلوح امامه

في العام ١٩٦٤ قاد المنتخب الاسباني للفوز ببطولة اوروبا. وانتخب في العام ١٩٦٠ افضل لاعب في اوروبا.

في العام ١٩٧٥ جُزِب سواريز حفظه في التدريب مع سميدوريا الايطالي. ثم عاد في العام ١٩٨٠ الى بلده واصبح عضواً في الاتحاد الاسباني. واصبح في العام ١٩٨٦ مدرباً لفريق الناشئين وقاده للفوز ببطولة اوروبا. وفي صيف العام ١٩٨٨ اصبح مدرباً للمنتخب الوطني الاسباني.

### رابعة في ١٩٥٠

خاضت اسبانيا تصفيات موندبال ايطاليا ضمن المجموعة الأوروبية السادسة التي ضمتها الى كل من جمهورية ايرلندا والمجر. وايرلندا الشمالية. ومالطة. وتزعمت المجموعة بستة انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة. وجاءت نتائجها كالآتي:

- اسبانيا - جمهورية ايرلندا (٢ - صفر).
- اسبانيا - ايرلندا الشمالية (٤ - صفر).
- اسبانيا - مالطة (٤ - صفر).
- جمهورية ايرلندا - اسبانيا (١ - صفر).
- المجر - اسبانيا (٢ - ٢).
- اسبانيا - المجر (٤ - صفر).
- ايرلندا الشمالية - اسبانيا (صفر - ٢).
- مالطة - اسبانيا (صفر - ٢).

وهذه هي المرة الخامسة التي تصل فيها اسبانيا الى نهائيات كأس العالم. وقد خرجت من الدور الثاني في اول مشاركة لها في ١٩٣٤. ثم حققت افضل نتيجة لها في بطولة ١٩٥٠ عندما حلت رابعة وفشلت في التاهل للدور الثاني في ١٩٦٢ وفي ١٩٦٦ وفي ١٩٧٨. ووصلت الى الدور الثاني في ١٩٨٢. ووصلت الى الدور ربع النهائي في ١٩٨٦ وخرجت امام بلجيكا بضربات الترجيح.

وبذلك تكون لعبت ٢٢ مباراة. فازت في ٨ وتعادلت في ٤ وخسرت ١٠ وسجلت ٢٧ هدفاً ودخل مرماها ٢٠ هدفاً.

### البطاقة

- مساحتها: ٥٠٤٧٠٨ كيلو متر مربع.

- عدد سكانها: ٤٠ مليون نسمة. - عاصمتها: مدريد. واهم مدنها: برشلونة فالنسيا وساراغوسا ولبلاو وخيخون.

- عدد نواديها: ٧٥٠٠. فاز ايرزها ببرشلونة وريال مدريد واتليتيكو مدريد وفالنسيا.

- عدد اللاعبين: ٣١٨ الف لاعب.





مصر

## التحتيك المحمول كأسرار الاهرامات

يلقب المدرب الوطني محمود الجوهري  
أولاً في تحسين صورة الكرة المصرية في  
الأياب (١ - صفر) وبهاتين النتيجة  
تمكنت مصر من حجز بيلاتها الثانية عن  
القارة الأفريقية بعد الكاميرون التي فازت  
بالبطاقة الأولى.

اختلقت الآراء حول المدى الذي يمكن  
أن يبلغه المنتخب المصري بعد تأهله إلى  
نهائيات موندبال إيطاليا، فالمثقلون جداً  
بقدرات الفريق المصري يؤكدون أنه  
سوف يعيد عظمة الامجاد التي صنعها  
في سنوات العشرينات عندما قهر أعظم  
الفرق العالمية ومنها الفريق المجري  
العظيم الذي أسقطه (٣ - ٢) في أولمبياد  
باريس في العام ١٩٣٤، في حين أن  
المتشائمين يعتبرون أن سوء حال الفريق  
الجزائري هو الذي أوصل مصر إلى  
إيطاليا، وبين المتفائلين وبين المتشائمين  
وقد ترجم هذا التخوف عبد الواحد جمال

الدين رئيس المجلس الأعلى للرياضة  
والشباب المصري، الذي قال أن القاهر  
إلى نهائيات الموندبال، يعتبر امتداداً  
لحضارتنا التي ما زالت مستمرة منذ  
سبعة آلاف عام، لكن جمال الدين رغم  
ذلك فقد أبدى تخوفه من عدم نجاح مصر  
في المضمار ذاته الذي نجحت فيه كرات  
المغرب العربي خصوصاً وأن المنتخب  
المصري وقع في مجموعة يصعب عليها  
تسوية، مجموعة الوحوش، لأنها تضم  
هولندا وانكلترا وهما اثنتين فريقيين بين  
الفرق الأربعة والعشرين الموجودين في  
إيطاليا.

إن تخوف جمال الدين له ما يبرره كما  
يقول محمود الجوهري المدرب الوطني.  
وهو يذهب أبعد من ذلك عندما يقول إنه  
كان يتمنى لو أن القرعة انصهت  
فأوجدته مع أي من المجموعات الخمس  
الأخرى، لكن الجوهري الذي لا يستطيع  
أن يغير في الواقع شيئاً يعرف تماماً أن  
النتائج لا يمكن أن يؤدي إلى أية نتيجة.  
لذلك سارع إلى تخفيف هول الصدمة عن  
لاعبيه وعن جميع المحيطين به بوضوح  
برنامجاً تدريبياً مكثفاً، اتبعه بسلسلة  
استعدادات ميدانية مع العديد من الفرق  
الأوروبية المعروفة.

يعتمد محمود الجوهري في  
استعداداته على امرين اثنين، الأمر الأول  
هو جعل الفرق الأخرى المتواجدة معه في  
المجموعة ذاتها مدى استعدادته، في حين  
أنه هو يعرف عنها الشيء الكثير، أما  
الأمر الثاني فهو اعتماده في تشكيلة  
منتخبه على لاعبين هم مزيج من اندفاع

الشباب وخبرة المخضرمين، بحيث أوجد  
توازناً في خطوطه الثلاثة وهو أمر لم يكن  
يؤخذ به قبل تسلم الجوهري مقدرات  
المنتخب الوطني قبل عامين.

إن طريقة ٤ - ٤ - ٢ التي يتبعها  
الجوهري أوكل مهمتها إلى اللاعبين  
المخضرمين ذوي الخبرة أمثال مجدي  
عبدالغني (٣٢ عاماً) لاعب بعاصم  
البرتغالي، وقائد الزمالة جمال عبدالحميد  
(٣٢ عاماً) والذي يعتبر أكبر لاعب في  
المنتخب، وكان عبدالحميد على وشك  
إعلان اعتزاله العلم الماضي، لكن  
الجوهري أصر عليه على تأجيل هذا  
الاعتزال إلى ما بعد موندبال إيطاليا  
بسبب حاجة المنتخب الماسة إلى خبرته في  
خط الوسط. وهناك محترف آخر في خط  
الوسط هو طارق سليمان الذي يلعب مع  
نوشاتيل السويسري ومن اللاعبين  
التجوم الذين يعتمد عليهم الجوهري  
هناك طاهر أبو زيد لاعب النادي الأهلي  
القاهري (٢٨ عاماً) والذي يطلق عليه  
لقب «مارادونا مصر».

أما في خط الهجوم فيعتمد الجوهري  
على حسام حسن (٢٣ عاماً) أحد أبطال  
القاهر للموندبال وصانع هدف القاهر  
المصري ضد الفريق الجزائري.

وهناك أيضاً أيمن شوقي أسرع لاعب  
في مصر، الذي يجيد التسديد براسه  
وتسجيل الأهداف داخل منطقة الجزاء.

وإن نسينا فلن ننسى بالطبع المنطقة  
الدفاعية حيث يشكل عمادها كل من قلب  
الدفاع ربيع ياسين ومن خلفه حارس  
المرمى الفد أحمد شوبير وعمر كل منهما  
(٢٩ عاماً)، ويسمى الأول «الصخرة

السوداء»، واختير أفضل لاعب مصري في  
٨٧ - ٨٨، ولعب حوالي ٨٠ مباراة مع  
المنتخب، وكان انتقل من الأهلي المصري  
إلى النهضة القطري (درجة ثانية) ثم عاد  
إلى ناديه المصري للانضمام بمنتخب  
مصر، أما الحارس شوبير فهو لاعب جميع  
مباريات فريقه في التصنيفات ويتميز  
بالجولة الفائلة والحركات اليقظة داخل  
منطقة الجزاء، كما أنه يارع في صد  
ضربات الجزاء.

وفي خط الدفاع أيضاً هناك الظهيران

المهاجمان إبراهيم حسن واحمد رمزي  
وقلب الدفاع هاني رمزي، ولكن خط  
الدفاع الذي يتميز بالصلاية واجادة  
العلاق المرمي، ضعيف في صد الكرات  
العالية العرضية التي غالباً ما تسجل  
بواسطتها الأهداف في مرمى مصر.

تسلم محمود الجوهري (٥٢ عاماً)  
مهمته كمدرّب للمنتخب الوطني المصري  
في العام ١٩٨٨، وهو كان يشغل قبل ذلك  
مهمة مساعد لمدرّب منتخب السعودية  
الألماني ديتمار كرامر وقد بقي يشغل هذا  
المناصب منذ العام ١٩٧٨ وحتى العام

١٩٨٠.  
يعتبر محمود الجوهري من أفضل  
اللاعبين الذين اتجبتهم مصر في تاريخها،  
لعب مع منتخب مصر ومع المنتخب  
العسكري في سن التاسعة عشرة، وكان  
يشغل مهمة مهاجم في النادي الأهلي، ثم  
كان من ضمن المنتخب الذي فاز بصر  
بأول بطولة كأس لأمم الأفريقية وكان  
ذلك في العام ١٩٥٧.

ومنذ نهاية الخمسينات وحتى أواسط  
الستينات غاب الجوهري من أصابته في  
ركبته وظل أسير تلك المعاناة حتى  
اعتزاله في العام ١٩٦٦. كان يطلق على  
محمود الجوهري في فترة تالقه تسوية  
«سيد الانتصارات»، وقد لعبت هذه  
التسمية دوراً كبيراً في وقت لاحق حيث  
مكنه من لعب أدواراً كثيرة في العديد من  
الأندية المصرية، وغير المصرية، فدرّب  
الأهلي، ثم درّب في الاتحاد في السعودية،  
وفي العديد من الأندية الخليجية ثم  
أصبح المدرب الوطني المصري في العام  
١٩٨٨ ليخلف بذلك المدرب الإنكليزي  
مايكل سميث.

يشتهر الجوهري بذكائه المفرط وهذه  
ميزة لا يعرفها إلا القليلون ممن خيروه،  
فهو يتبع مثلاً أسلوب الدفاع في الوقت  
الذي يقطن فيه الخصوم أن اللاعبين  
المصريين سيلجأون إلى الهجوم، والعكس  
هو الصحيح في حالة الهجوم، وهذه  
الطريقة لم تجد تفسيراً بعد عند الكثير  
من المحللين، وقد اعتبر البعض هذه  
الظاهرة نادرة جداً ولا يمكن الركون إليها  
إلا إذا كان الفريق الذي يقوم بها على  
درجة عالية من الاحتراف.

## ★ نجم الفريق شوبير

«حارس النيل»



ويجد الجوهري نفسه في إيطاليا  
محاصراً وليس لديه سوى هدف واحد،  
وهو الدافعة في مجموعة صعبة للغاية.  
وقبل أن يستطيع الفراغة الوصول إلى  
روما، المدينة الأدبية، عليهم اجتياز حاجز  
كبير في صقلية وسردينيا، يتمثل بفريقين  
علاقين هما انكلترا وهولندا، وربما  
أيضاً الفريق الإسرائيلي. إلا أن  
الجوهري الذي يصر على اللعب بقوة  
وجسارة مطمئن إلى الميزة التي يتمتع  
بها، وهي أنه يعرف الكثير عن تكتيكات  
خصومه، بينما هم يجهلون تكتيكه.  
وربما هذا سيكون سرّاً جديداً من أسرار  
الاهرامات.

### مباراة واحدة في النهائيات!

تأهلت مصر إلى نهائيات موندبال  
إيطاليا بعد أن فازت ببطولة مجموعتها  
الأفريقية الثانية، ومن ثم فوزها في الدور  
نصف النهائي على الجزائري بطلّة  
المجموعة الأفريقية الأولى.

ففي التصنيفات الأولى فازت مصر على  
ليبيريا (٢ - صفر)، وتعادلت مع مالووي  
(١ - ١)، ومع كينيا (صفر - صفر)،  
وخسرت أمام ليبيريا (صفر - ١)، وفازت  
على مالووي (١ - صفر)، وعلى كينيا (٢ -

صفر).  
وفي الدور نصف النهائي تعادلت مع  
الجزائر (صفر - صفر) ذهباً، وفازت  
عليها (١ - صفر) إياباً.

تشارك مصر للمرة الثانية في بطولة  
كأس العالم، وهي سبق ونشرت في  
موندبال إيطاليا في العام ١٩٣٤ وخسرت  
من دور الثمانية إثر خسارتها أمام المجر  
(٢ - ٤)، وهي لم تلعب غير هذه المباراة  
في نهائيات كأس العالم، لأن تلك البطولة  
أقيمت بنظام خروج المغلوب.

وكانت شاركت في تصنيفات اعوام  
١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦،  
وبلغ عدد مبارياتها ٣٣ مباراة في  
التصنيفات النهائية، فازت في ١٥ منها،  
وحققت أكبر فوز على فلسطين (٧ - ١)  
عام ١٩٣٤، وخسرت في ٩ مباريات كانت  
اقسامها أمام إيطاليا (١ - ٥) في ١٩٥٤،  
وتعادلت في ٨ مباريات، وسجلت ٤٠  
هذافاً ودخل مرماها ٣١ هدفاً.

### البطاقة

- مساحتها: مليون كيلومتر مربع.  
- عدد سكانها: ٥٢ مليون نسمة

- عاصمتها: القاهرة، وأهم مدنها  
الإسكندرية والإسماعيلية، وبور سعيد  
والسويس ودمياط.

- عدد نواديها: ٣٥٨ نادياً أبرزها  
الأهلي والزمالك والمحلة والترسانة  
والإسماعيلي والأولمبي والمصري.  
- عدد اللاعبين: ٦ آلاف لاعب.

على الرغم من شغله مركز حراسة  
المرمى فإن أحمد شوبير البالغ من  
العمر ٢٦ عاماً، والذي يبلغ طوله ١٨٠  
سنتيمتراً هو في مقدمة التجوم الذين  
يعتمد عليهم الجوهري اعتماداً كلياً،  
فهذا الشاب الذي يحرس مرمى الفريق  
الأهلي والحائز معه على كأس الأندية  
الأفريقية العام ١٩٨٧، والفائز بلقب  
أفضل لاعب في مصر العام ١٩٨٩  
استطاع أن يفرض نفسه من خلال  
تألقه المستمر على صعيدي النادي  
والمنتخب.

فهو عدا عن كونه أفضل حارس  
مرمي في أفريقيا، فإن البعض يعتبره  
أحد أفضل حراس المرمى في العالم  
وهذا ما تنهت له بعض الأندية  
الأوروبية وفي مقدمها بعض الأندية في  
البرتغال لكن النادي الأهلي وقف حائلاً  
دون تنفيذ أي من هذه العروض فضلاً  
عدم الاستغناء عنه.

بدأ شوبير لعبة كرة القدم في نادي  
زيوت طنطا في العام ١٩٧٧ وهو ناب  
صغير في دلتا النيل، وبعداً انتقل إلى  
النادي الأهلي أكبر الأندية الأفريقية  
على الإطلاق، بدأ شوبير مسيرته نجاحه  
مع الفرق الأحمر مدافعاً عن ألوان  
ناشئيه، كما أنه كان في الوقت ذاته  
احتياطياً لحارس مرمى الفريق الأول  
وهما ثابت البطل وأكرامي، وبقي  
احتياطياً مدة ٦ سنوات فلبّ بـ أيوب  
الكرة المصرية وفي العام ١٩٨٧ جاءت  
الفرصة التي طالما انتظرها وذلك بعدما  
أعلن البطل اعتزاله اللعبة بعد فوز  
الأهلي بكأس الأندية الأفريقية. ومنذ  
ذلك التاريخ جاهد شوبير لكي يصبح  
أول حارس مرمي في مصر حتى نجح  
أخيراً في مبتغاه، فانتخب أفضل لاعب  
وكان أختير أفضل حارس في مصر في  
السنوات الثلاث الماضية.

## تشكيلة الـ ٢٢

- حراس المرمى: أحمد شوبير، ثابت  
البطل (الأهلي)، وأيمن طاهر (الزمالك).

- المدافعون: إبراهيم حسن، ربيع  
ياسين، هاني رمزي (الأهلي)، هشام  
يكن، أشرف الشاذلي، أحمد رمزي  
(الزمالك)، وضياء طيب (المحلة).

- سواغة الدفاع: مجدي طلبه (باوك)  
سالمونيك اليونان، مجدي عبدالغني

(بصرامير البرتغال)، طارق سليمان  
(نوشاتيل سويسرا)، اسماعيل يوسف  
(الزمالك)، طاهر أبو زيد، علاء ميهوب،



مصر





## جمهورية أيرلندا

# الخوف فقط من شمس إيطاليا

في العام ١٩٨٤.

فمنذ ذلك التاريخ بدأت جمهورية أيرلندا تشق طريقها الصعبة عبر القارة الأوروبية أولاً. وهي قطعت ثمار هذه الجهود أولاً بعد أربع سنوات. عندما فاجت جميع الفرق المشاركة في بطولة أوروبا العام ١٩٨٨ فانتزعت الفوز من أمام جارتها أيرلندا الشمالية التي كان لها قصب السبق في هذا الميدان. عندما لعبت مرتين في النهائيات عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦. فإن جمهورية أيرلندا لم تستطع أن تبلغ هذا الشاو في المرات الأثنتي عشرة التي حاولت فيها حجز بطاقتها.

ان نقطة التحول التي بلغتها جمهورية أيرلندا لم تكن لها أن تبصر النور لولا الجهود الجبارة التي قام بها جاكى تشارلتون لاعب المنتخب الانكليزي السابق الذي تسلم مهمته كمدرب لأيرلندا

الكبيرة. فجعل هذه الطاقات ضمن بوتقة واحدة. حتى حول تشارلتون جمهورية أيرلندا. بعد عامين من تاريخ انتهاء بطولة أوروبا. فريفاً متماسكا ذا قدرة على المنافسة منظمًا وعنيداً وبهذه الروح استطاعت هذه الدولة أن تتجسج في المضمار ذاته الذي فشلت فيه اثنتي عشرة مرة في السابق. فاحتلت المركز الثاني خلف اسبانيا في تصفيات المجموعة. في حين نجد أن اسبانيا المنصرفة قد دخل مرماها ثلاثة اهداف. ومع هذا الدفاع الذي لا يتعب فإن الفريق الأيرلندي خلاق في الألعاب المضادة وفي المناورات. وهو لم يخسر في مبارياته الـ ١٩ الرسمية الأخيرة سوى ثلاث مباريات..

وهذه الطريقة. جزء من تكتيكات

شوتوغارت أثناء بطولة أوروبا. فهذه تمكن من الحاق هزيمة كبيرة وصاعقة بالمنتخب الانكليزي حيث هز شبكه مرة واحدة وأخيرة. كانت كافية لحصول شبه زلزال كروي وسياسي في العاصمة البريطانية لندن. كما أن الهزيمة (صفر - ١) أمام هولندا في الدقائق الثماني الأخيرة من مباراتهما. يعتبر نصراً بارزاً لقدرات المنتخب الأيرلندي الذي يضم خيرة نجوم الأندية الانكليزية. أما مصر فإن تشارلتون يعتبر أن مباراته معها سوف تكون سهلة. على الرغم من بعض الصعوبات التي يمكن أن يلقيها من بعض نجوم المنتخب المصري الذي يتمتع بمواهب فردية رائعة.

يضم الفريق الأيرلندي لاعبين نشطين ومهاريين بلغوا حداً مقبلاً من النجومية. فهذا المنتخب الذي يعتمد على طريقة لعب ٤ - ٢ - ٢. وهي طريقة تعتمد اعتماداً شديداً على خط الدفاع. وهذا ما ندركه عندما نعود الى القرنين النهائي في المجموعة الأوروبية السادسة. حيث نجد أن أيرلندا التي احتلت المركز الثاني دخل مرماها هدفان فقط في المباريات الثماني التي لعبتها ضمن هذه المجموعة. في حين نجد أن اسبانيا المنصرفة قد دخل مرماها ثلاثة اهداف. ومع هذا الدفاع الذي لا يتعب فإن الفريق الأيرلندي خلاق في الألعاب المضادة وفي المناورات. وهو لم يخسر في مبارياته الـ ١٩ الرسمية الأخيرة سوى ثلاث مباريات..

وهذه الطريقة. جزء من تكتيكات



جمهورية أيرلندا.

المدرّب جاكى تشارلتون، الذي يعتمد في طريقة لعب الفريق على التمريرات الطويلة والمباشرة من الدفاع الى الهجوم. والذي استطاع أن يوفق بين الطريقة الانكليزية التي تعتمد على القوة البدنية. وبين مهارات لاعبيه الفنية. وكانت هذه المعادلة سر النجاح.

ويقول جاكى تشارلتون في هذا المجال: لا أريد من الفريق إلا أن يلعب بالطريقة التي أشعر اليه بها. لأنني أريد أن ينتج. فهذا هو عملي. واللاعبون يروقه ذلك مثلهم مثل الجماهير في أيرلندا.

يعتمد جاكى تشارلتون في تشكيلة منتخبه على مجموعة من اللاعبين تلعب بمعظمها في الأندية الانكليزية المحترفة. فانطلاقاً من حراسة المرمى. نجد أن تشارلتون يعتمد على بات بونر (٢٩ عاماً) حارس مرمى السلتيك الاسكتلندي. في حين يمثل خط الدفاع القوي ثلاثة لاعبين مخضرمين لهم خبرة وباع طويلان في هذا الميدان. وهم كيفن موران (٣٣ عاماً) دافيد اولري (٣٢ عاماً) الذي لعب للأرسنال أكثر من ٧٠٠ مباراة وهو رقم قياسي للنادي. ويعتبر اولري من اعظم اللاعبين الذين مروا في تاريخ أيرلندا. أما ثالث خط الدفاع فهو بول ماكغراث (٣٠ عاماً) لاعب استون فيلا الذي يعتبر في الوقت الحاضر من لاعبي وسط الدفاع الكبار وسبق لهذا اللاعب أن انتقل من فريق باتريكس التلتك الأيرلندي قبل التحاقه بمانشستر يونايتد. ثم باستون فيلا قبل عام واحد.

أما في خط الوسط فإن تشارلتون يعتمد على الثلاثي الكبير المكون من راي هيوون (٢٨ عاماً) لاعب ليفربول. ومن اللاعبين أيضاً في خط الوسط هناك جون شيريدان (٢٨ عاماً). في خط الهجوم يعتمد تشارلتون على جون الدريدج (٣١ عاماً) لاعب ريل سوسيداد الاسباني. والدريدج هو أول لاعب غير باسكي يلعب مع هذا النادي في تاريخه. وكان الدريدج قبل ذهابه الى ريل اكتسب شهرة واسعة مع ليفربول حيث لعب مكان الويلزي ايان رانش الذي

والمفاجأة التي احدثتها جمهورية أيرلندا بتأهلها الى نهائيات مونديال ايطاليا لم يكن لها الوقع ذاته عند خبراء لعبة كرة القدم. باعتبار أن هذا الحدث هو طبيعي جداً كون المسؤول عنه هو جاكى تشارلتون اللاعب الانكليزي الشهير السابق الذي اسهم في فوز بلده بول كاس للعالم في تاريخها.

لقد لعب جاكى دوراً هاماً في صنع المعجزة الأيرلندية. فهو منذ امساكه بأمورها منذ ما يقارب السنوات الست. استطاع أن يخرج العملاق الأيرلندي من القفص الذي بقي اسيره منذ العام ١٩٣٠. وهو العام الذي شهد انطلاق مباريات كاس العالم.

ان النجاح الذي وصل اليه جاكى. جاء نتيجة فهمه لطبيعة اللاعب الأيرلندي الذي يتمتع بمهارات فردية رائعة. لذلك لم يتأخر لحظة واحدة عن اضافة هذه الخاصية إلى الطريقة الانكليزية التي تعلمها هو وهي التي تعتمد على القوة البدنية حتى وفق أخيراً بولادة فريق ثوري التوجهات نجح بواسطته في ذلك عرش اعلى الامبراطوريات الكروية الأوروبية ونعني به المنتخب الانكليزي الذي سقط امامه في بطولة أوروبا الأخيرة.

تنطلق اصول جاكى تشارلتون من اصول لها عراققتها في ميدان لعبة كرة القدم. فهو شقيق اللاعب السابق العظيم بوبي تشارلتون الذي ما زال في أجواء اللعبة وذلك عن طريق المدرسة الشهيرة لتعليم كرة القدم التي افتتحها منذ فترة طويلة في لندن. وكان جاكى قد اكتسب شهرة واسعة من خلال انجازاته الرائعة مع المنتخب الانكليزي وهي ان كانت دون انجازات شقيقه الذي كان من اعظم النجوم الذين مروا في تاريخ مانشستر يونايتد والذي ما زال يحمل الرقم القياسي الانكليزي بتسجيل الاهداف وقدره ٤٩ هدفاً في ١٠٦ مباريات دولية. إلا أن جاكى الذي شق طريقه في العام ١٩٥٠ من صفوف ليدز في الدرجة الثانية وذلك قبل أن يصبح من اكبر منافسي مانشستر يونايتد في اواسط الستينات. وفي العام ١٩٦٥. وعندما كان في



روني ويلان (ليفربول). اندي تاونسند (نورويتش سيتي). كيفن شيدي (ايفرتون). جون شيريدان (شيفيلد ونزادي). غاري وادوك (ميلوول).

المهاجمون: جون بايرن (الهافر - فرنسا). طوني كاسكارينو (استون فيلا). جون الدريدج (ريل سوسيداد - اسبانيا). نيل كوين (مانشستر سيتي). ديفيد كيل (ليستر سيتي). بيرني سلايفن (ميدلسبره) فرانك ستابلتون (بلاكبورن).

## ★ نجم الفريق

### الدريدج

### «ماكينه الاهداف»



الثمانية والعشرين من عمره لعب أول مباراة دولية له ثم اسهم في العام ١٩٦٦ في فوز انكلترا بكاس العالم للمرة الأولى في تاريخها. وظل جاكى محافظاً على مستواه حتى بداية السبعينات عندما اختار اعتزال اللعبة والتوجه الى التدريب. فحزب حظه أولاً مع تشيفيلد وانسداي. ثم انتقل الى نوكاسل. ثم الى ميدلسبره. وذلك قبل أن يوقع عقده الشهير في العام ١٩٨٤ والذي انتقل بموجبيه لتدريب منتخب جمهورية أيرلندا.

يبقى ان نقول ان أيرلندا الجنوبية اكتسبت احترام خصومها من خلال عروضها القوية في بطولة أوروبا. وتشاء الصدفة ان تجمع القرعة من جديد المنتخب الأيرلندي مع منتخب انكلترا وهولندا. والشئ الأكيد انه سيخوض المباريتين امامهما بكل ثقة. ان الفريق الأيرلندي غير خائف من شيء. إلا من شمس ايطاليا الجنوبية الحارة. وإذا ما سقطت أشعة تلك الشمس على رؤوس اللاعبين. فيجب عليهم أن يتأقلموا مع حرارتها لكي يرغبوا انكلترا وهولندا.

### التأهل الأول بعد ١٢ مشاركة

خاضت جمهورية أيرلندا تصفيات مونديال ايطاليا ضمن المجموعة الأوروبية السادسة مع كل من اسبانيا. والمجر وأيرلندا الشمالية ومالطة. وقد تعادلت مع أيرلندا الشمالية (صفر - صفر) وخسرت أمام اسبانيا (صفر - ٢). وتعادلت مع المجر (صفر - صفر). وفازت على اسبانيا (١ - صفر). وعلى مالطة (٢ - صفر) وعلى أيرلندا الشمالية (٣ - صفر) وعلى مالطة (٢ - صفر).

وبذلك تكون أيرلندا حلت في المركز الثاني بفارق الاهداف عن اسبانيا. بعدما فازت في ٥ مباريات وتعادلت في اثنتين وخسرت واحدة.

وتشارك جمهورية أيرلندا للمرة الأولى في بطولة كاس العالم. وهي سبق وشارت في تصفيات اثني عشر موندياً إلا لكنها لم تتمكن من اختراق حاجز تصفيات الادوار التمهيديّة.

### البطاقة

- مساحتها: ٦٨٨٧٠ كيلو متراً مربعاً.
- عدد سكانها: ٣,٥ ملايين نسمة.
- عاصمتها: دبلن. وأهم مدنها كورك. وغالواي. وشانون. وواترفورد.
- عدد نواديها: ٣٥٠٠ نادٍ أبرزها غلنتورن ولينفيلد.
- عدد اللاعبين: ٦٢ ألف لاعب.

يعتبر جون الدريدج (٣١ عاماً) والذي يبلغ طوله ١٨٠ سنتيمتراً. ووزنه ٧٨ كيلوغراماً. عماد خط الهجوم الأيرلندي. فهذا اللاعب الذي كسب شهرة واسعة في ليفربول قبل انتقاله الى ريل سوسيداد الاسباني.

بدأ الدريدج حياته الكروية في بعض الأندية الانكليزية المغمورة جنوباً مدينة ليفربول فلب مع نيوپورت كاوتني ومن ثم انتقل إلى اوكسفورد مقابل ١١٢ ألف دولار. واستطاع هناك أن يبرز كواحد من اعظم الهدافين الذين مروا في تاريخ الملاعب الانكليزية. حيث سجل مع فريقه ٨٧ هدفاً الذي فتح عيون مسؤولي ليفربول. الذين سرعان ما ضموه الى ناديهم في شهر كانون الثاني (يناير) العام ١٩٨٧ كبديل للمهاجم الويلزي الغد ايان راش الذي انتقل حينها إلى جوفنتوس. وقد دفع ليفربول ثمن انتقال الدريدج مبلغ مليون ومائتي ألف دولار.

في ليفربول داوم الدريدج على استعمال آتته التهديفية فلز بلقب هداف الفريق العام ١٩٨٨ برصيد ٢٩ كما يؤخذ عليه قلة تسجيله الاهداف مع المنتخب. فلم يسجل سوى ثلاثة اهداف خلال ٣٠ مباراة لعبها. وكان الدريدج الذي يعرف حدود امكاناته. وهو الذي وصل الى الوحدة والثلاثين من عمره قفزاً اتخذ قراره بالانتقال إلى اسبانيا بعدما لمس انه سيلزم مقاعد الاحتياط في ليفربول لذلك لم يتأخر لحظة واحدة عن تلبية دعوة النادي الاسباني الذي دفع من أجل ضمه مبلغ مليوني دولار تقريباً. وقد اثار قضية انتقاله ضجة كبيرة في اوساط جماهير ليفربول التي كانت ضد هذا الانتقال.



## خطط السبعينات

## في مواجهة التسعينات

ان آخر امتحان دوی خضعت له

ان صحة ما كتبه الصحافة  
الانكليزية تستند الى وقائع على حد تعبير  
نجم منتخب الأرجنتين السابق اوسفالدو  
ارديس، الذي يلعب ويدرب في الاندية  
الانكليزية منذ ما يقارب العشر سنوات.  
ان يؤكد نجم خط وسط منتخب الأرجنتين

اما اللاعب الثاني الذي يعتمد عليه المدرب برايان روبسون فهو حارس المرمى القدير بيتر شيلتون الذي يلعب مع درابي

اما في خط الوسط فإن إنكلترا، تعتمد بالدرجة الاولى على خيرة قائدها برايان روبسون، وعلى كل من ديفيد روكاسل (٢٣ عاماً) لاعب الارسنال الذي ضمه روبسون الى المنتخب الموسم الماضي، وكان روكاسل تلقى عروضاً كثيرة من اندية ايطالية لكنه رفضها جميعها، وهناك أيضاً في هذا الخط ستيف سكاهون (٢٨ عاماً) لاعب وسط ليفربول بطل الدوري هذا الموسم، والذي يدا حياته الكروية مع إيفرتون ثم انتقل الى استون فيلا العام ١٩٨٣، ثم الى ليفربول العام ١٩٨٥، وخاض أول مباراة دولية

أما في الوقت الحاضر فإن رويسون يذهب إلى إيطاليا وحسبته أنه يقود المنتخب الإنكليزي للمرة الثانية على مدى ثمانية أعوام لكن هذه المرة بمعية منتخب الإنكليزي تفوق قدرته كثيراً قدرة المنتخب الذي شارك في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦، ولكن بقاءه هذه المرة على رأس المنتخب مرهون بنتائج فريقه في مونديال إيطاليا لأن عقده الرسمي ينتهي في العام ١٩٩١ وهي مدة لن ينتظر رويسون انتهاءه لكي يستقيل في حال لم يسجل نتائج جيدة في إيطاليا.

يؤكد بوبي روبسون ان مهمته في ايطاليا لن تكون سهلة على الاطلاق ولكنه يجزم بان فريقه سيتأهل حتماً الى الدور الثاني كون فريقه يقم في مجموعة يمكن

٢٢

- المهاجمون: جون بارنز (الغريبول).  
 غاري لينيكير (توتنهام هوتسبير).  
 ديفيد بلات (استون فيلا). كريس وادل  
 (مرسيليا - فرنسا). بيتر پروسلي  
 (الغريبول) وستيف بول (الغرهامبتون  
 وندرز).

— سواعد الدفام: تريفور ستيفن

★ **نجم الفريق**

شعلتون

## صراع الأرقام



خاض شيلتون نحو ١١٤ مباراة دولية، مسجلاً بذلك رقماً قياسيًّا في

الدفاع عن الوان وطنه، وسيكون احد  
اميرز حراس المرمى في مونديال ايطاليا،  
اكثرهم سناً و اكثرهم خبرة.

بدأ اللعب في الدرجة الأولى منذ كان في السابعة عشرة من عمره. وبدأ مسيرته مع المنتخب بعد كأس العالم ١٩٧٠. ويأمل أن يحطم رقم الحارس الأيرلندي بات جينينغز في عدد المباريات الدولية (١١٩ مباراة دولية). ويستمكن من تحقيق هذا الإنجاز في إيطاليا. وكانت مباراته الدولية الأولى ضد ألمانيا الديمقراطية في ١٩٧٠.

اصيب خلال المباراة الودية بين  
نكلترا والبرازيل الأخيرة، بجرح في  
راسه، لزم له ٨ قطب، ولكن هذه  
الاصابة لم توقفه عن متابعة اللعب.

لعب شيلتون مع نادي ليستر سيتي ثم مع فريق ستوك سيتي، وانتقل بعدها الى نوتنغهام فورست، وأحرز له بطولة أوروبا للأندية أبطال الكؤوس، ثم لعب مع ساوثمبتون، ويلعب حالياً في نادي.

ومنذ زمن طويل يعتبر شيلتون الحارس الأول في انكلترا. وإذا فازت انكلترا بكأس العالم، فيكون مثل حارس إيطاليا السابق دينو زوف حين فازت بلاده بمطوية العالم وهو في سن الأربعين في ١٩٨٢.

الفوز العظيم

١٩٦٦ فازت في الدور الأول وحسرت في الدور الثاني، وفي العام ١٩٦٦ فازت بالكأس في البطولة التي أقيمت على أرضها بعد إسقاطها ألمانيا الاتحادية في مباراة النهائية (٤ - ٢) بعد تمديد الوقت. وفي العام ١٩٧٠ خرجت من الدور ربع النهائي، بعد خسارتها أمام ألمانيا الاتحادية (٢ - ٣).

ولم تتأهل في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٨.  
خرجت من الدور ربع النهائي ١٩٨٢.  
كذلك خرجت من ربع النهائي في العام  
١٩٨٠ بعدما خسرت أمام الأرجنتين (١ -  
) وبذلك تكون انكلترا قد لعبت  
٣٤ مباراة، فغزت في ١٥ منها وتعادلت  
خسرت عشر مباريات. سجلت ٤٧ هدفاً  
دخل مرماها ٣٢ هدفاً.

البطاقة

- مساحتها: ١٣١٧٦٠ كيلو متر مربع.
- عدد سكانها: ٥٠ مليون نسمة.
- عاصمتها لندن.
- أهم مدنها: ليفربول، ساوثمبتون،
- ليدز، أكسفورد، مانشستر، واتفورد،
- نوتنغهام.
- عدد نواديها: ٤٢ ألف نادٍ وأبرزها
- ليفربول، مانشستر يونايتد، الأرسنال،
- توتنهام، إيفرتون.
- عدد اللاعبين: مليوناً لاعب.





هولندا

## الكأس الذهبية في دواحة الزوبعة البرتقالية

وفان باستن ورييكارد وكويمان ويوسمان وفانت شيب وكيفت وفوترز، طالبوا بتعيين يوهان كرويف، وأن ترشيح بينهاكر خمسة لاعبين إضافة إلى تايبير ميتشلز، فيما رشح اثنان مدرب أندلخت أودي موسن.

ولأن بينهاكر تم اختياره من الجهة الصالحة وهي اتحاد الكرة، فإن فان باستن شن هجوماً عنيفاً على بينهاكر ولم يوفر المدرب السابق ميتشلز الذي هو عضو في الاتحاد الهولندي، ولكن ثورة فان باستن سرعان ما انطفأت وقال: عملية الانتخابات لم تكن ديمقراطية، ولكن يمكن للمدرب أن يعتمد علينا، إذ ليس من حقنا تخريب كأس العالم.

وإذا كان بينهاكر أثبت فعلاً أنه رجل المواقف الصعبة باحتوائه معارضة النجوم له، إلا أنه يقف عاجزاً عند بعض المشاكل الطارئة على الفريق، فمنذ أكثر

هناك معارضة الأنديية الإيطالية والاسبانية التي يلعب لها معظم نجوم المنتخب والتي توافق على تحرير لاعبيها قبل انتهاء الدوري، علاوة على أن ميلانو، الذي يضم ثلاثي المنتخب غوليت - فان باستن - ريكارد، لعب نهائي كأس النوادي الأوروبية قبل شهر من المونديال. وهذا ما جعل المدرب يقلل من المباريات التدريبية استعدادية، وهذا أمر غير محمود لمنتخب مرشح للمنافسة على كأس العالم.

ولكن بينهاكر سافر للمونديال وهو مطمئن على الأقل لشقاء بعض المصابين وخصوصاً غوليت والحارس هانز فان بروكلين الذي شفي من الإصابة في قدمه. وعدا عن السمعة الكبيرة التي يتمتع بها الفريق الهولندي، فإن المدرب يملك ورقة رابحة تتمثل في الثلاثي غوليت وفان باستن ورييكارد الذي اعتاد على الملاعب الإيطالية. ويعتمد بينهاكر على هؤلاء لتحقيق ما فشل كرويف ورفاقه في تحقيقه في الفوز بكأس العالم.

ولا يبدو أن هولندا ستأثر بتغيير مدربها قبل المونديال بأشهر، فقد سبق لها أن أنت، «بالجنرال» ميتشلز قبل ثلاثة أشهر من مونديال ١٩٧٤، ثم عين أرست هابل مدرباً للمنتخب قبل بضعة أشهر من مونديال ١٩٨٧. وقد حققت هولندا أفضل نتائجها فيها، فوصلت إلى المباريتين النهائيةتين خسرتها أمام الفريق المضيف (المانيا الاتحادية في ٧٤ والأرجنتين في ٨٧).

وتعتبر عودة هولندا إلى كأس العالم،



هولندا

★ نجم الفريق

فان باستن

«العفريت الأورانجي»



ماركو فان باستن هو نجم نجوم المنتخب الهولندي، وهو سيكون، بدون شك، مرعب الفريق كلها في المونديال، وهو الأفضل عالمياً في الهجوم في الوقت الحاضر، وما زال النقاد ينتظرون الكثير من هذا النجم الذي لم يتجاوز بعد الخامسة والعشرين من العمر. ومع ذلك فقد حقق حتى الآن سجلاً حافلاً، فهو أفضل لاعب في أوروبا للموسم الثاني على التوالي، وهو يطل أوروبا مع ميلانو الإيطالي للسنة الثانية على التوالي أيضاً، وهو هداف الدوري الإيطالي لهذا الموسم برصيد ١٩ هدفاً، ومع ميلانو أيضاً هو بطل الأنتروكوتيفينتال ٨٩ وبطل كأس السوبر الأوروبية في ٨٩ أيضاً، وهو مع هولندا يطل أوروبا في ١٩٨٨ وهدافها برصيد خمسة أهداف.

وهو صاحب الحذاء الذهبي الأوروبي في ١٩٨٦ وبطل الدوري الإيطالي مع ميلانو في ١٩٨٨ وبطل كأس الكؤوس الأوروبية في ١٩٨٧، أما مع اجاكس الهولندي فهو يطل هولندا في ٨٣ و٨٥ وبطل الكأس في ١٩٨٧. وقد سجل مع اجاكس في ٥ سنوات ١٢٨ هدفاً في ١٢٩ مباراة.

وهذا «العفريت الأورانجي» كما يسمونه، يجسد الموهبة والذكاء الكروي وهو الجن على الأرض الخضراء ولا يمكن تقديمه بكلمات تقنية أكثر من القول أنه يجيد ضربات الرأس باستيلاء واللعبة بالقدمين.

إن شهية فان باستن تستطيع أن تهضم كل شيء، وسيخوض المونديال ليس من أجل إنجازاته الكروية فحسب، ولكن من أجل الظهور بظهور السوبر ستار، وهو لأجل ذلك يقول: سأفوز بكل شيء ولن ادع كأس العالم تفلت من يدي.

اللقب أقلت مرتين

خاضت هولندا تصفيات مونديال إيطاليا ضمن المجموعة الأوروبية الرابعة أمام كل من المانيا الاتحادية، وفنلندا، والويلز. وقد كان السباق بينها وبين المانيا لتتأهل هذه المجموعة على أشده نظراً للخلفيات المعنوية الكثيرة التي ترتب على الفوز بالمركز الأول، خصوصاً عند أولئك الذين يحسبون الحسابات الدقيقة في نهائيات المونديال. ففازت هولندا في أربع مباريات على كل من الويلز (١ - ٠) صفر) و(٢ - ١) إيبيا، وعلى فنلندا ذهاباً (١ - ٠) صفر) و(٣ - ٠) صفر) إيبيا، وتعادت مرتين مع المانيا الاتحادية (صفر - صفر) ذهاباً في المباراة التي جرت في ميونيخ، و(١ - ٠) إيبيا في المباراة التي جرت في أمستردام.

وقد تأملت هولندا إلى نهائيات كأس العالم أربع مرات، حيث شاركت للمرة الأولى في ١٩٣٤ وخسرت من تصفيات مجموعتها في الدور الأول لخسارتها أمام سويسرا (٢ - ٣)، وخسرت من الدور الأول أيضاً في ١٩٣٨ لخسارتها أمام تشيكوسلوفاكيا (صفر - ٣). ثم عادت بعد غياب طويل، فشاركت في ١٩٧٤ ووصلت إلى المباراة النهائية، وحلت في المركز الثاني لخسارتها أمام المانيا الاتحادية (١ - ٢)، كما وصلت إلى المباراة النهائية في ١٩٧٨ وحلت في المركز الثاني لخسارتها أمام الأرجنتين (١ - ٣). ويذكر أن عدد مباريات هولندا في كأس العالم ١٦ مباراة فازت في ٨ وتعادت في ٣ وخسرت ٥، وسجلت ٣٢ هدفاً ودخل مرماها ١٩ هدفاً.

البطاقة

- مساحتها: ٣٤١٨٢ كيلو متر مربع.
- عدد سكانها: ١٤,٨ مليون نسمة.
- عاصمتها: أمستردام.
- أهم مدنها: هارلم، روتردام، ايندهوفن، أمستردام، لاهاي والكمار.
- عدد نواديها: ٨٠٠٠ نادٍ أبرزها اجاكس، ايندهوفن، فينورد.
- عدد اللاعبين: مليون لاعب.



رييكارد الليبرو المهاجم

بعد غياب عن مونديال ٨٢ ومونديال ٨٦، مظهر، ذلك أنها تخوض البطولة وهي تحمل لقب بطلة أوروبا ١٩٨٨. وجاء هذا الفوز بمنزلة الثار من المانيا بعد ١٤ سنة من الهزيمة في المونديال. وقد أزعج الهولنديون الكابوس الألماني نهائياً عندما تقدموا في تصفيات المونديال بتزعهم المجموعة الأوروبية الرابعة التي ضمتها إلى جانب ويلز وفنلندا، وحققت هولندا عشر نقاط من ست مباريات.

وتخوض هولندا كأس العالم بفريق كامل، قوامه الحارس القديم بروكلين الذي صد بنالتي في نهائي بطولة أوروبا ١٩٨٨، وحمل هذه الكأس الأوروبية مع المنتخب، كما أحرز في العام ذاته مع ايندهوفن بطولة نوادي أوروبا وبطولة الدوري الهولندي.

وإن كان خط الهجوم من قوة ضاربة متمثلة بماركو فان باستن الذي يبرع في تسجيل الأهداف من الزوايا المختلفة، وهو رجل المناسبات الكبيرة وأفضل إيطاليا لهذا الموسم (١٩ هدفاً) وأفضل لاعب أوروبي للعام الثاني على التوالي، وإلى جانبه فيم كيف الذي فاز بالحذاء الذهبي الأوروبي في ١٩٨٢، وسينافسه في هذا المركز جوني بوسمان لاعب مالبينوا

وامام هذا الحارس المقاتل يقف خط دفاع صلب قوامه الشقيقان رونالد وايفرن كويمان، ويلعب الأول مع برشلونة الأسباني في مقابل أعلى رقم مالي (١٠ ملايين دولار) وهو يمتاز بالتسديد

فانت شيب (اجاكس)، جيرالد فانتهورغ (ايندهوفن)، أرفين كويمان (ميشلين بلجيكا)، وفرانك ريكارد (ميلانو إيطاليا).

- المهاجمون: هانس غيلهاوس (ابروين اسكوتلندا)، فيم كيف (ايندهوفن)، ماركو فان باستن، رود غوليت (ميلانو إيطاليا)، بريان روي (اجاكس) وجون فان لون (رودا).

- سواعد الدفاع: يان فوترز، ريتشارد فيتشغه، أرون فينتر، جون

٢٢





السويد

دور

## الحصان الاسود؟

السويد تخطى الدور الاول، ستصل الى دور اعل. وسيكون لها الحظ في ان تلعب دور الحصان الاسود. وهذا ما يؤمن به على الاقل المدرب نوردين إذ يصير على الحاق الهزيمة بالمنتخب الاسكوتلندي الذي يُطلق عليه لقب «الفريق الذي لا يقهر»، ويتمنى ان يتخطى فريق البرازيل القوي. اما الفريق الكوستاريكي فلا حساب له عنده ونتيجة لقائه معه تكاد تكون محسومة منذ الآن.

ويتق نوردين ثقة كبيرة بقدرة فريقه الدفاعية، ويقول في هذا الصدد: «نستطيع منع هجوم الفريق الخصم من التسجيل، ويبقى على مهاجمينا تحمل مسؤولياتهم في هز شبك الفريق المنافس لتحقيق الفوز».

والمدرب اوتي نوردين (٤٠ سنة) هو لاعب السويد الدولي السابق، شارك مع المنتخب في نهائيات كأس العالم ١٩٧٨ ورصيده ١٩ مباراة دولية، استطاع ان يبنى فريقاً قوياً في ١٩٨٨، حين شارك في دورة رباعية في برلين ضمت السويد الى الاتحاد السوفياتي والمانيا الاتحادية. وتمكن من الفوز بلقب الدورة اثر تغلبه في المباراة النهائية على الاتحاد السوفياتي.

وكانت بدايته كلاعب في خط الوسط في نوركوبينغ وانتقل الى ساندسفال ثم الى غوتنبورغ ودرّب غوتنبورغ، وانتقل الى الترويج حيث درب هناك فريق فالرينغ، استدعي لتدريب السويد بعد ١٩٨٦.

وربما وجدت صعوبة في جمع هؤلاء من نواديهم دفعة واحدة للتدريب والاستعداد، بهدف توفير التفاهم المطلوب بينهم في الملعب، ولكن الامر الايجابي في اعداد المنتخب هو ان لاعبي السويد المحليين سيكونون مرتاحين وهم يخوضون مباريات كأس العالم، لأن الدوري السويدي لا يبدأ قبل شهر نيسان (ابريل) بسبب قسوة البرد. ويرشح العديد من النقاد وصول السويد الى الدور الثاني من التصفيات، باعتبار ان منتخبها يملك القوة المطلوبة وبخاصة بعد ابدال بعض اللاعبين المخضرمين باخرين من الشبان. ويعتمد المدرب نوردين على فريقين نورنبورغ ومالو المحترفين في تموين المنتخب الوطني باللاعبين.

وتكمن مشكلة المدرب نوردين في ان عدداً كبيراً من لاعبيه يدافعون عن ألوان اندية في الخارج. ويأتي في مقدم هؤلاء قلب الدفاع غلين هابسن الذي يلعب مع فريق ليفرپول الانكليزي، ويطلق عليه لقب «الفرش»، وبيتر لارسون لاعب اجاكس الهولندي، وروبرت بريتر لاعب فيرونا الايطالي، وجوناس تيرن لاعب بنفيكا البرتغالي، واندراس ليمبار لاعب كريمونيزي الايطالي، وجوني اكستروم مهاجم كان الفرنسي، والهداف مائس ماغنوسون لاعب بنفيكا البرتغالي، وهداف الدوري البرتغالي لهذا الموسم، وستيفن بترسون لاعب اجاكس الهولندي، ودنيس شيلي لاعب ليلستروم النرويجي وروجر لونغ لاعب يونغ بويز السويسري.

تعود السويد للمشاركة في نهائيات كأس العالم، بعد غياب استمر ١٢ سنة - وكانت المشاركة الأخيرة لها في ١٩٧٨ في الأرجنتين - واستطاعت تقديم نتائج جيدة في التصفيات التمهيدية في نطاق مجموعتها الثالثة التي تصدرتها متقدمة على انكلترا وبولندا. ولم تخسر أي مباراة من مبارياتها الست. وستحاول السويد الاستمرار في عكس المستوى الجيد عن كرتها لانها ستستضيف بطولة الأمم الأوروبية في العام ١٩٩٢. وسعيًا وراء التطور، عمد المدرب اوتي نوردين الى بناء فريق قوي، ضم اليه عناصر من الشبان، وأكد هذا الفريق قوته من خلال المباريات الاعدادية التي خاضها، مما جعل الرعب يدب في قلوب



السويد

★ نجم الفريق

تين

«النسمة السويدية»



جوني اكستروم

١٩٥٠، عقب فوزها على اسبانيا (٣ - ١)، ووصلت الى المركز الثاني في ١٩٥٨ وخسارتها المباراة النهائية امام البرازيل (٢ - ٥). ثم خرجت من الدور الاول في ١٩٧٠، وتاهلت الى الدور الثاني في ١٩٧٤، وخرجت من الدور الاول في ١٩٧٨، ولم تتأهل في بطولتي ١٩٨٢ و١٩٨٦. وبذلك تكون خاضت في نهائيات كأس العالم ٤٨ مباراة، فازت في ١١، وتعادلت في ٦ وخسرت في ١١ مباراة، وسجلت ٤٨ هدفاً ودخل مرماها ٤٦ هدفاً.

### البطاقة

- مساحتها: ٤٤٩,٧٥٠ كيلو متر مربع.
- عدد سكانها: ٨,٥ ملايين نسمة.
- عاصمتها: استوكهولم.
- اهم مدنها: مالو وغوتنبورغ وهالمستاد وكالمار.
- عدد اللاعبين: ٤٤٠ ألف دولار.
- عدد نواديها: ٣٤٠٠ نادٍ أبرزها غوتنبورغ ومالو.

- انكلترا × السويد (صفر - صفر).
- البانيا × السويد (١ - ٢).
- السويد × بولونيا (٢ - ١).
- السويد × انكلترا (صفر - صفر).
- السويد × البانيا (٣ - ١).
- بولونيا × السويد (صفر - ٢).
- وللسويد سجل حافل في بطولات كأس العالم، وشاركت في النهائيات ٨ مرات بما فيها البطولة الحالية، وخسرت في الدور ربع النهائي امام المانيا الاتحادية (١ - ٢) في ١٩٣٤. وحلت رابعة في ١٩٣٨ بخسارتها امام البرازيل (٢ - ٤). واستقرت في المركز الثالث في بطولة

### رابعة وثالثة وثانية

تاهلت السويد الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ باحتلالها رأس قائمة المجموعة الأوروبية الثانية التي ضمتها الى كل من انكلترا وبولونيا والبانيا. وجمعت عشر نقاط من ست مباريات خاضها، حيث فازت في ٤ منها وتعادلت في ٢. وجاءت نتائجها في التصفيات التمهيدية كالآتي:

- سواعد الدفاع: ليف انغفيست (مالو)، كلاس انغيسون (غوتنبورغ)، اولريك يانسون (اوستر)، اندريس ليمبار (كريمو نيزي - ايطاليا)، يواكيم نيلسون (مالو) غلين ستروميونغ (اتالانتا - ايطاليا) ويوناس تيرن (بنفيكا - البرتغال).
- المهاجمون: توماس برولين (نوركوبينغ)، جوني اكستروم (كان - فرنسا)، مائس غرين (غراسهوبرز - سويسرا)، مائس ماغنوسون (بنفيكا - البرتغال) وستيفان بيترسون (اجاكس - هولندا).



- حارس المرمى: سفين اندرسون (أورغرينسكي)، لارس اريكسون (سورينسكي)، توماس رافيلي (غوتنبورغ).
- لاعبو الوسط: سفين اريكسون (ايك - اليوتاز)، غلين هابسن (ليفربول - انكلترا)، بيتر لارسون (اجاكس - هولندا)، روجر ليونغ (يونغ بويز - سويسرا)، رولاند نيلسون (شيفيلد ونزدي - انكلترا)، نيكلاس لارسون، وستيفان شافرتز (مالو).





## البرازيل

## الانتصار..

# ولا الموت في الجمال



القدم الحديثة يريح الفريق عبر الدفاع القوي...

وقد عمد لزاروني الى الاعتماد على ظهر قشاش، من دون أن يجد من الطريقة الهجومية التي تعتبر ميزة الكرة البرازيلية. وقطف لزاروني ثمرة جهوده بالفوز بكاس امريكا الجنوبية في ١٩٧٩. وهي الكاس التي افتقدتها البرازيل منذ ٤٠ سنة.

وتتمثل الصعوبة التي تواجه لزاروني في أن معظم نجومه البرازيل تركوا البلاد التي تتخبط في أزمة اقتصادية خانقة الى أوروبا حيث يتقاضون رواتب مغرية. وقد اطلق البرازيليون على منتخبهم تسمية «فريق الغرياء». فهناك سبعة لاعبين أساسيين من أصل الاحد عشر الأساسيين يلعبون في الخارج. أما العدد الاجمالي للاعبين المهاجرين الذين ضمهم لزاروني الى

عشرون عاماً انقضت والبرازيل تحلم في اليوم الذي تفوز فيه بكاس العالم للمرة الرابعة في حياتها. ومع أن بيليه من المتفائلين بأن فريق لزاروني بإمكانه أن يعيد ما قام الفريق الذهبي في السويد ١٩٥٨. أي انتزاع الكاس على أرض الخصم وفي أوروبا بالذات. إلا أن بيليه اعترض أكثر من مرة على أسلوب اللعب الدفاعي الذي اعتمدته المدربين السابقون، وشدد على ضرورة أن يعتمد الفريق البرازيلي كرة هجومية متطورة. ولكن المدرب الجديد لزاروني رفع شعار: «لا أريد أن أصوت مع فريق في الجمال، بل أريد الاحتفال بالانتصارات وكسب الألقاب... ودعا لزاروني الى التعلم من الأوروبيين الانضباط واللياقة البدنية والتفكير بآمان. وقال: في كرة

أكثر اللاعبين فاعلية وقوة في منتخب البرازيل. وكان كاريكا أحد الهادفين البارزين في تصفيات مونديال ١٩٩٠. وثاني هدافي مونديال ١٩٨٦، وروماريو لاعب ايندهوفن وكان هداف أولمبياد سيول. وببييتو أفضل لاعب في أمريكا الجنوبية في ١٩٨٩ وهداف بطولة أمريكا الجنوبية برصيد ٦ أهداف.

ويتكون خط الوسط من فالديو اللاعب المخطط ومحرك فريق بنفيكا البرتغالي ويمتاز بتوزيعاته الدقيقة ومناوراته الحاذقة. وكان احتياطياً في مونديال ١٩٨٦. وإلى جانبه دونغا نجم فيورنتينا الإيطالي وهو يجيد المراوغة. وإلى جانبيه اليمان نجم نابولي الإيطالي الذي كان أساسياً في ١٩٨٦. وشارك أيضاً في ١٩٨٢.

ويعتمد لزاروني في خطته الجديدة على الليبرو موزر قلب دفاع فريق مرسيليا الفرنسي، وريكاردو قلب دفاع بنفيكا البرتغالي. وستكون مفاجأة البرازيل في المونديال متمثلة بالمدافعين جورجينو وبرانكو اللذين يستطيعان المشاركة في الهجمات السريعة والارتداد الى خط الدفاع.

ويؤكد لزاروني أن الخطة التي سيعتمدها ستكون فاعلة. وأن خط هجومه سيكون أقوى هجوم في كاس العالم.

ولزاروني، الذي تسلم مهامه في وقت رفض فيه مدربين برازيليون كبار آخرون تحمل المسؤولية. سيكون واحداً من اصغر المدربين في المونديال (عمره ٣٩

سنة). وقد بدأ مشواره الكروي الفعلي كحارس مرمى في سان كريستوفان. وهو نادر صغير في الريو. وأنهى مشواره الكروي في سن مبكرة. ليصبح مدرب رياضة وكرة قدم.

وبدا مسيرته التدريبية كمدرّب للياقة البدنية في نواد عدة. قبل أن ينتقل في ١٩٨٢ ليدرب نادي العين في الإمارات. وبعد عودته الى البرازيل في ١٩٨٦. عمل كمدرّب رئيسي في فلومينغو وفاز ببطولة ريو دي جانيرو. وكرر هذا النجاح مرتين مع فاسكو دي غاما.

وبعد انتقال قصر الى المملكة العربية السعودية. حيث عمل مدرباً للاهلي - جدة. أصبح في بداية ١٩٨٩ مدرباً لمنتخب البرازيل. وفاز في العام ذاته ببطولة أمريكا. وانتخب أفضل مدرب في العالم.

وبعد انتقال قصر الى المملكة العربية السعودية. حيث عمل مدرباً للاهلي - جدة. أصبح في بداية ١٩٨٩ مدرباً لمنتخب البرازيل. وفاز في العام ذاته ببطولة أمريكا. وانتخب أفضل مدرب في العالم.

وبعد انتقال قصر الى المملكة العربية السعودية. حيث عمل مدرباً للاهلي - جدة. أصبح في بداية ١٩٨٩ مدرباً لمنتخب البرازيل. وفاز في العام ذاته ببطولة أمريكا. وانتخب أفضل مدرب في العالم.

وبعد انتقال قصر الى المملكة العربية السعودية. حيث عمل مدرباً للاهلي - جدة. أصبح في بداية ١٩٨٩ مدرباً لمنتخب البرازيل. وفاز في العام ذاته ببطولة أمريكا. وانتخب أفضل مدرب في العالم.

وبعد انتقال قصر الى المملكة العربية السعودية. حيث عمل مدرباً للاهلي - جدة. أصبح في بداية ١٩٨٩ مدرباً لمنتخب البرازيل. وفاز في العام ذاته ببطولة أمريكا. وانتخب أفضل مدرب في العالم.



اليمان من أبطال البرازيل في إيطاليا

وبقيادته. لعب المنتخب ٢٥ مباراة في ١٩٨٩. فاز في ١٧ منها وتعادل في ٤ مباريات.

### السجل الذهبي

تأهلت البرازيل الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ بعدما احتلت رأس قائمة المجموعة الثالثة التي ضمتها الى كل من التشيلي وفنزويلا. فخاضت ٤ مباريات. فازت في ثلاث منها وتعادلت في واحدة. فجمعت سبع نقاط.

وجاءت نتائجها في التصنيفات التمهيدية كالآتي:

- فنزويلا × البرازيل (٠ - ٤).
- التشيلي × البرازيل (١ - ١).
- البرازيل × فنزويلا (٦ - ٠).

- البرازيل × التشيلي (٢ - ٠) بقرار من القضاة بعد انسحاب التشيلي قبل انتهاء المباراة. وكانت (١ - ٠) لمصلحة البرازيل.

إيطاليا). اليمان (نابولي إيطاليا). سيلاس (سيورتيغ لشبونة اسبانيا). فالديو (بنفيكا - البرتغال). بيسمارك. تيتا (فاسكو داغاما).

- المهاجمون: مولر (تورينو إيطاليا). بيبيتو (فاسكو داغاما). كاريكا (نابولي إيطاليا). روماريو (ايندهوفن - هولندا) وريباتو (فلومينغو).

- سواعد الدفاع: دونغا (فيورنتينا

## ★ نجم الفريق

## كاريكا

## أمل البرازيل



يعتبر انطونيو دو اوليفيرا قبله او كاريكا. مهاجماً من الطراز الرفيع. وأثبت جدارته في عطائه الوفير مع فريقه الإيطالي نابولي الذي انتقل اليه في ١٩٨٧. فأوصله الى بطولة الدوري مرتين وكاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مرة واحدة في ١٩٨٩. وسجل له ثلاثة أهداف. ويلعب الى جانبه في نابولي الإيطالي النجم الأرجنتيني مارادونا.

وما يجعل كاريكا متفانياً في بذل الجهد للمشاركة مع منتخب بلاده في مونديال إيطاليا. وجود منافسين اقوياء له للحلول مكانه في التشكيلة. وبرز هؤلاء ببييتو وروماريو.

ابصر كاريكا النور في مدينة ارارا غوارا التابعة لمدينة سان باولو. وفاز مع فريقه غواراني ببطولة البرازيل وهو في الثامنة عشرة من عمره في ١٩٧٨. ثم فاز باللقب نفسه مع فريق سان باولو في ١٩٨٧ وحصل لقب الهدف برصيد ٢٥ هدفاً. ولأنه حقق البطولة الإيطالية مع نابولي الإيطالي. فإن اهتمامه بات مشدوداً الى هدف. هو الفوز بكاس العالم ١٩٩٠. في سبيل تتويج مسيرته الكروية بهذا الانجاز الرائع.

ولم يشترك كاريكا في كاس العالم ١٩٨٢ بسبب الإصابة. وشارك في ١٩٨٦. واحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين برصيد خمسة أهداف. بعد الانكليزي غاري لينيكير.

اختير كاريكا كأفضل لاعب هدف في أمريكا الجنوبية للعام ١٩٨٩. ولا يستبعد أن يفوز بلقب أفضل لاعب في العالم في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ بفضل لمساته الساحرة للكرة.

وتملك البرازيل أفضل سجل في بطولات كاس العالم. بفوزها باللقب ثلاث مرات. إضافة الى فوزها بالمركز الثاني وبالمركز الثالث وبالمركز الرابع. وقد تأهلت الى النهائيات في جميع البطولات التي اقيمت منذ ١٩٣٠. حين خرجت من الدور الأول لخسارتها في المباراة الثانية أمام يوغوسلافيا (١ - ٢). كما خرجت في الدور الأول في ١٩٣٤ إثر وقوعها في فخ الخسارة أمام اسبانيا (١ - ٣). وحلت في المركز الثالث في ١٩٣٨ بعد خسارتها أمام إيطاليا (١ - ٢) وفوزها على السويد إثر خسارتها المباراة النهائية أمام الأوروغواي (١ - ٢). وخرجت من الدور الثاني في ١٩٥٤ بعد خسارتها أمام المجر (٢ - ٤). وفازت بكاس العالم للمرة الأولى في تاريخها في ١٩٥٨ بعد تغلبها في المباراة النهائية على السويد (٤ - ٢). واحتفظت باللقب في ١٩٦٢ بفوزها في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا (٣ - ١). ولم تصمد في ١٩٦٦ وخرجت من الدور الأول. وعوضت عن تلك الخسارة بفوزها بلقب العالم للمرة الثالثة في ١٩٧٠ واحتفظت بكاس جول ريميه الذهبية الى الأبد. بعدما فازت على إيطاليا (٤ - ١).

واحتلت المركز الرابع في ١٩٧٤ عندما خسرت المباراة على المركز الثالث أمام بولندا (٠ - ١).

وحلت ثالثة في ١٩٧٨ بتعادلهما مع الأرجنتين سلباً بدون أهداف. فتقدمت الأرجنتين بفارق الأهداف. ثم فازت على إيطاليا (٢ - ١).

وتخطت الدور ربع النهائي في ١٩٨٢ بعد فوزها على الأرجنتين (٣ - ١). ولكنها سقطت في فخ الخسارة أمام إيطاليا (٢ - ٣). ثم خسرت في الدور ربع النهائي في ١٩٨٦ أمام فرنسا (٥ - ٤) بضربات الجزاء الترجيحية إثر تعادل الفريقين في الوقتين الأصلي والإضافي (١ - ١). فيكون رصيدهم البرازيل من المباريات في كاس العالم ٦٢ مباراة. فازت في ٤٢ منها وتعادلت في ٨ وخسرت ١٢. وسجلت ١٤٤ هدفاً ودخل مرماها ٦٤ هدفاً.

### البطاقة

- مساحتها: ٨,٥١١,٩٦٥ مليون كيلومتر مربع.

- عدد سكانها: ١٣٥ مليون نسمة.

- عاصمتها: برازيليا.

- أهم مدنها: ريو دي جانيرو. سان باولو. بيلو هوريزونتي. بورتو اليجري وسلفادور.

- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: ٥٥٠ ألف لاعب.

- عدد نواديها: ٣٠ ألف نادٍ أبرزها فلومينغو. سانتوس. سان باولو وكورونيو.





اسكتلندا

## اسد الجزيرة.. هل مازال يزار؟

ركب المدرب بوبي رويسون في وضع خطفه التي سيواجه بها فريقه البرازيل والسويد اللذين يحسب لهما ألف حساب مع اختلاف بين انكلترا واسكتلندا في فنون التوزيع وحسن الانتشار، وذلك لمصلحة الأول. ولعل الثغرة الكبيرة في المنتخب الاسكتلندي تتمثل في ابتعاد اللاعبين كيني دالغليش وغرايم ساونس، حيث يشغل الأول مركز المدرب في ليفربول الانكليزي، فيما يشغل الثاني منصب المدرب في فريق رينجرز الاسكتلندي. وكان هذان اللاعبين دعامة المنتخب الوطني في عدد من البطولات الأخيرة السابقة، وسيكون اعتماد المدرب على لاعبين محترفين في النوادي الانكليزية، ضافة بعض اللاعبين في النوادي المحلية، وأبرز النجوم الذين يلعبون في

سجلا لفرقيهما ٣٢ هدفا هذا الموسم، وهما بالإضافة الى المدافع ريتشارد غوف، يشكلون ثلثي الريدجرز في المنتخب. واللاعبون الجدد في المنتخب، لم يقدموا المستوى المأمون وظهر ذلك جليا خلال المباراة الودية أمام الأرجنتين، فالدافع غريغ ليفين (هيرتس) كان ابتعد عن اللعب لمدة عامين بسبب الإصابة، ولعب مباراته الدولية الأولى وعمره ٢٥ سنة، ولاعب الوسط جون كولينز (هيبيرنيان) لعب مباراته الدولية الثانية، والمهاجم روبرت فليك (نوريتش) والحارس اندي غورام، وهذان الاخيران لم يقدموا الشيء المطلوب خلال المباراة ضد الأرجنتين.

ويرى المراقبون ان مستوى الكرة الاسكتلندية يبقى متقلبا، وذلك يصعب انتقالها الى الدور الثاني ما لم تسجل مفاجات في تصفيات مجموعتها، حتى الصحف الاسكتلندية شكت من وضع الفريق وقالت ان عالم كرة القدم شي منذ فترة طويلة الاسد الاسكتلندي، وما اذا ما زال بإمكانه ان يزار..

ويرى المراقبون أيضاً ان ايجابيات اللعب الاسكتلندي تتمثل بصلاية الصراعات الثنائية والسرعة في اللعب، ولكن ينقصهم فن اللعب وغنى الأفكار. لكن المدرب اندي روكسبره (٤٦ سنة) يرى ان منتخبه سيذهب هذه المرة الى بطولة العالم في إيطاليا مرتاحاً، وعليه ان يؤكد نفسه طالما ان لدى الفريق القوة الكافية في جميع الخطوط وخصوصاً الدفاع، ومعظم لاعبيه يملكون الخبرة

### خروج دائم من الدور الأول

تاهلت اسكتلندا الى النهائيات بعدما خاضت تصفيات المجموعة الأوروبية الخامسة، التي ضمتها الى كل من يوغوسلافيا وفرنسا والنرويج وقبرص، واحتلت المركز الثاني بعد يوغوسلافيا برصيد ١٠ نقاط، حيث فازت في ٤ مباريات وتعادلت في ٢ وخسرت ٢ وجاءت نتائجها في المباريات الثماني التي خاضتها كما يأتي:

- النرويج × اسكتلندا (١ - ٢).
- اسكتلندا × يوغوسلافيا (١ - ١).
- قبرص × اسكتلندا (٢ - ٣).
- اسكتلندا × فرنسا (٢ - ٠).
- اسكتلندا × قبرص (٢ - ١).

### المنتخب

(نيوكاسل يونايتد - انكلترا)، جيم بت (ابردين)، بول ماكستاي (سليتيك)، جون كولنز (هيبيرنيان)، ستيف ماكول (ايفرتون - انكلترا) وغاري ماك اليستر (ليستر سيتي - انكلترا).

- المهاجمون: موريس جونستون، الي ماكويست (رينجرز)، غوردون دوري (تشلسي - انكلترا)، الن ماكيني (بايرن ميونيخ - ألمانيا الاتحادية) وديفي كوبر (مدرول).

- سواعد الدفاع: روي ايتكن

★ نجم الفريق

ماكويست

«الموهبة المجنونة»



ماكويست يسجل هدفاً في مرمى النرويج

اليستر ماكويست (٢٨ سنة، طوله ١٧٨ سنتيمتراً، ووزنه ٧٦ كيلوغراماً)، لعب لنادي ساندرلاند قبل الريدجرز. ربما تكون هذه الفرصة هي الأخيرة لماكويست للظهور في بطولات العالم، بعدما بلغ رصيده من المباريات الدولية ٢١ مباراة.

يلعب ماكويست في مركز الهجوم، ولا يقل عدد أهدافه في كل موسم في اسكتلندا عن ثلاثين هدفاً، وهو في المنتخب، لا يؤثر نفسه في تسجيل الأهداف، بل كثيراً ما يمرر الى زملائه وخصوصاً الى زميله موريس جونستون، للتشديد نحو مرمى الخصم ومن شياكه.

يملك ماكويست «موهبة مجنونة»، تساعد في تقديم الحركات الاستعراضية، التي تلقى التشجيع من الجمهور، وقليل من اللاعبين يقدرون على القيام بمثلها في الدوري الاسكتلندي الذي يعتمد على السرعة والخشونة.

وكما يجيد اللعب الفردي، فإنه يستطيع التفاهم مع زملائه الى أقصى الحدود في الملعب، ويقول: «سأقدم مفاجأة في إيطاليا، وليس من الضروري ان تفوز بكأس العالم، ولكننا سنمتع الجمهور بعروضنا ونتائجنا». ومثل هذه الأقوال تجعل ماكويست محبوباً من الصحافيين الذين يقولون عنه انه صاحب المواهب الذي يتواضع..

انضم ماكويست الى نادي رينجرز في ١٩٨٣، وأحرز معه بطولة اسكتلندا في ١٩٨٩ و١٩٩٠، وبطولة الكاس في ٨٣ و٨٤ و٨٧ و٨٨.

### البطاقة

- مساحتها: ٧٨,٧٧٢ الف كيلومتر مربع.

- عدد سكانها: ٥ ملايين نسمة.

- عاصمتها: غلاسكو.

- أهم مدنها: غلاسكو، ابردين، دندي ودمبارتون.

- عدد اللاعبين: ١٣٧ الف لاعب.

- عدد نواديها: ٥٧٠٠، أشهرها: سليتيك ورينجرز وابردين.



# ميريت الترا لايتس

نكهة أكثر ونيكوتين أقل

٢,٠ ملغ نيكوتين  
٢,٠ ملغ قطران

كل ما تمنيت

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه





## كوستاريكا

# معادلة الايمان والاعتقاد بالخرافات

المكسيك من خوض التصفيات بسبب تلاعبها في أعمار اللاعبين خلال بطولة العالم للناشئين، إضافة إلى تراجع مستوى كل من السلفادور وهندوراس. ستعتمد كوستاريكا على خطة دفاعية لتقليل عدد الأهداف التي ستحرق شبكاتها حين تقابل الفرق الكبيرة، وسينصب اعتماد المدرب اليوغوسلافي بورا ميليتينوفيتش، الذي سبق وقاد منتخب المكسيك إلى الدور ربع النهائي لكأس العالم ١٩٨٦، على ثلاثة لاعبين، أولهم في الدفاع، وهو قائد الفريق ويدعى روجر فلوريس اللاعب المخضرم الذي مثل بلاده في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤، والثاني في خط الوسط وهو خوان كاياسو صاحب التمريرات الدقيقة، والذي مثل بلاده في ٣٧ مباراة دولية، وأحرز مع ناديه سايبريسما بطولة

كوستاريكا للعام الماضي وسجل ١٤ هدفاً في ١٦ مباراة، والثالث هو المهاجم الناشئ هيرنان ميدفورد وعمره ٢٢ سنة، يمتاز بالسرعة وتسجيل الأهداف الحاسمة، وهو أمل كوستاريكا في كأس العالم ١٩٩٠. ويعود الفضل في وصول كوستاريكا إلى نهائيات كأس العالم في إيطاليا، إلى المدرب التشيكوسلوفاكي جوزيه كاريل، الذي استطاع أن يشكل مجموعة متناسقة من اللاعبين، وبعد رحيله تسلم مهمة التدريب مارفن رودريغز، فخاض التصفيات التمهيديّة وتاهل إلى النهائيات، وإبان خوض المباريات الإعدادية للبطولة العالمية، فقرر الاتحاد الكوستاريكي التخلي عن خدماته، وأوكل المهمة إلى المدرب اليوغوسلافي الخبير

بوربا ميليتينوفيتش. ولكن خبرة ميليتينوفيتش لن تكون كافية لتحقيق النتائج المدهشة، رغم مؤازرة رئيس جمهورية كوستاريكا المنتخب الوطني بشخصه، حيث أن المنتخب يعتبر طري العود، وما يزال مستواه بعيداً عن المستوى الدولي، وهو لم يعرف بطولات على مستوى عالٍ خارج منطقة الكونكاكاف إلا في الدورة الأولمبية في موسكو ١٩٨٠ ودورة لوس أنجلوس ١٩٨٤، وبطولة العالم للناشئين. ومن المشكلات التي واجهها المدرب ميليتينوفيتش، عدم تخلي الفرق المحلية عن لاعبيها المفضلين إلى المنتخب الوطني، إلا قبل كأس العالم بفترة قصيرة نسبياً، وذلك لارتباط الفرق واللاعبين بالدوري. وقد تخلى المدرب عن بعض اللاعبين المخضرمين مثل أوتريك دياز الذي يلعب كأساسي منذ ١٠ سنوات، وإيفرستو كورونادو، وهو نجم الكرة الكوستاريكية. وهما اللاعبان اللذان يلعب كأساسي منذ ١٩٨٣، كذلك أبعاد الحارس الأساسي كونيجو وأعاد الحارس المخضرم غونزاليس (٣٥ عاماً)، وفي المقابل ضم إلى صفوفه لاعبين ناشئين، في مقدمتهم هكتور مارشينا (٢٥ سنة) قرطاجنة الذي لا يعرف التعب، والذي كان الورقة الراحبة لبلاده في التصفيات التمهيديّة لكأس العالم ١٩٩٠، وجيرمان شافاريا صاحب المزاوغات الجيدة على الجناح، وموريسيو مونتيرو المدافع الذي يجيد مهمة مراقبة اللاعبين المهاجمين النجوم

ستواجه كوستاريكا فرقاً عريقة في كرة القدم، في نطاق تصفيات مجموعتها، وهي البرازيل والسويد واسكتلندا. والظاهر أن كوستاريكا لن تكون أكثر من جسر لمرور فريقين من الفرق الثلاثة الأخرى إلى الدور الثاني، وسيسعى كل فريق إلى تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرماها. ومما لا شك فيه أن وصول كوستاريكا، للمرة الأولى في تاريخها، إلى النهائيات، اعتبر مفاجأة كبيرة. ولكن لن تحصل مفاجأة ثانية بانتقالها إلى الدور الثاني، ولعل الوصول إلى النهائيات هو إنجاز كبير بعد ذاته بالنسبة إلى كوستاريكا التي يقل عدد سكانها عن ثلاثة ملايين نسمة، ولم يتسن لها ذلك إلا بعدما حرم الاتحاد الدولي



كوستاريكا

## ★ نجم الفريق

كاياسو

«القدم السحرية»



خوان كاياسو (من مواليد ٢٨ حزيران (يونيو) ١٩٦١ في ليمون - كوستاريكا، طوله ١٧٧ سنتيمتراً، ووزنه ٦٩ كيلوغراماً). لعب لنادي ليغا قبل أن ينتقل إلى ديبورتيفو سابريسا. سيكون مونديال إيطاليا ١٩٩٠ أهم محطة في حياة لاعب خط وسط كوستاريكا كاياسو، فهو في التاسعة والعشرين من العمر، ويشعر أن العد العكسي للاعتراف سيبدأ، ويعرف ماذا عليه أن يفعل للاستفادة من الفرصة الذهبية لتحقيق المزيد من الشهرة، ولهذا فإن حلم المشاركة في بطولة العالم لا يغيب عنه في الليل لا حتى في النهار، لأنه منذ بدأ مسيرته في الكرة كان يتسائل: هل بالامكان الوصول إلى مصاف النجوم العالميين في مثل هذه التظاهرة الكبرى؟

وامكانات كاياسو الفنية عالية، فهو اللاعب الرقم واحد في كوستاريكا، وحين تكون الكرة بين قدميه، يشعر جمهور كوستاريكا بالارتياح، وهو يمتاز بتسديد الضربات الحرة المباشرة، ولا يفوت فرصة لتسجيل هدف حين يكون داخل منطقة الجزاء، وتصل الكرة إلى قدمه اليسرى وهو في مواجهة رمى الفريق الخصم. ولهذا يطلق عليه الكوستاريكيون «صاحب القدم السحرية». وربما كان هدفه الذي سجله في رمي باناما في نطاق التصفيات التمهيديّة، هو أسرع هدف في العالم، لأنه سجل بعد خمس ثوانٍ من انطلاق صفرية البداية، ويبلغ رصيده من المباريات الدولية ٣٧ مباراة، وهو الأكثر تمثيلاً لبلاده في المنتخب الوطني.

في الفريق الخصم. وما يشجع على متابعة مباريات كوستاريكا هو ماضيها الجيد على صعيد منطقة أمريكا الوسطى والكاريبي، إذ أنها فازت ببطولة الكونكاكاف مرتين في العامين ١٩٦٣ و ١٩٦٩، وفازت بالبطولة الإقليمية لأمريكا الوسطى والكاريبي سبع مرات بين ١٩٤١ و ١٩٦١. ومع أن المدرب بوربا بذل جهوداً كبيرة لتغيير أسلوب الفريق بتركيزه على خط الوسط وتكتيفه بخمسة لاعبين، مع الإبقاء على لاعب واحد فقط في الهجوم، ومع تأكيد الخبراء بأن كوستاريكا لن تستطيع أن تفعل شيئاً في إيطاليا، فإن المدرب بوربا عمل من الناحية النفسية على زرع الثقة في نفوس اللاعبين، والتأكيد لهم بأنهم يستطيعون الانتقال إلى الدور الثاني، عن طريق جمع نقطتين، كما فعلت الأوروغواي في ١٩٨٦ عندما انتقلت كواحدة من أحد أفضل أربعة فرق في المركز الثالث... أما الكوستاريكيون أنفسهم فلديهم أمل كبير في تحقيق شيء ما، وهم لن يعتمدوا في ذلك على صفاتهم التقنية في اللعب، لأن ذلك يقابله ضعف في اللياقة البدنية وفي التكتيك، ولكنهم يعتمدون على إيمانهم العميق، إضافة إلى اعتقادهم بالخرافات، حيث أن لكل لاعب منهم تعويذته الخاصة... كما أن الكوستاريكيين يعتمدون على خبرة مدبرهم الجديد بوربا ميليتينوفيتش، الذي استطاع إيصال منتخب المكسيك إلى الدور ربع النهائي في بطولة ١٩٨٦.

## المرة الأولى

هذه هي المرة الأولى التي تتاهل فيها كوستاريكا إلى نهائيات كأس العالم، وذلك بعد تصدرها رأس مجموعة الكونكاكاف التي ضمتها إلى كل من الولايات المتحدة، غواتيمالا، ترينداد وتوباغو، والسلفادور. فخاضت ٨ مباريات فازت في ٥ منها وتعادلت في واحدة وخسرت اثنتين، فإن رصيدها من النقاط ١١ نقطة.



- وجاءت نتائجها في التصفيات التمهيديّة كالآتي:
- غواتيمالا × كوستاريكا (١ - صفر).
  - كوستاريكا × غواتيمالا (٢ - ١).
  - كوستاريكا × الولايات المتحدة (١ - صفر).
  - الولايات المتحدة × كوستاريكا (١ - ٢).

- وجاءت نتائجها في التصفيات التمهيديّة كالآتي:
- ترينداد وتوباغو × كوستاريكا (١ - صفر).
  - كوستاريكا × ترينداد وتوباغو (١ - ٢).
  - كوستاريكا × الولايات المتحدة (١ - صفر).
  - الولايات المتحدة × كوستاريكا (١ - ٢).

## البطاقة

- مساحتها: ٥١ ألف كيلو متر مربع.
- عدد سكانها: ٢,٥ مليون نسمة.
- عاصمتها: سان جوزيه.
- أهم مدنها: الأجيلا، كارتاغو، هيريديا، ليمون.
- عدد اللاعبين: ١٢ ألف لاعب.
- عدد نواديها: ٤٠٠ ناد، أبرزها: سابريسا، الخوالينزي، قرطاجنة، هيريديانو، بانتاريناس.

ميغيل ديفيس، الكسندر بورجس وجرمان تشافاريا (هيريديانو).

- المهاجمون: خوان أرنالدو (هيريديا)، خوان كاياسو (سابريسا)، هيرنان ميدفورد (سابريسا)، خوسيه غيكل، روي مايسر، روجر غوميز وكلاوديو يارا.

- حراسة المرمى: لويس كونيو (راونسي)، لويس بارانتي (بونتاريناس) وميغيل سيخورو.

- المدافعون: روجر فلوريس (ديبورتيفو سابريسا)، ماوريسيو مونتيرو (الخوالينزي)، مارفن أوباندو، فلاديمير كويسادا، رونالد غونزاليس، رونالد مارين وجوفاني يارا.

- سواعد الدفاع: هكتور مارشينا (قرطاجنة)، أوسكار راميريز (الخوالينزي)، خوسيه كارلو شافير،





## المانيا الاتحادية

# القدرة على تخطي الصعاب في المناسبات المهمة

واعتبر بكنباور أن وصول منتخبه إلى النهائيات، أمر أصعب من خوض النهائيات بذاتها، لأن ألمانيا احتلت المركز الثاني في مجموعتها الأوروبية الرابعة، وراء هولندا، تاهلت باعتبارها من أفضل الفرق الأوروبية التي تحتل المركز الثاني. ويضع بكنباور هدفاً أولياً له هو الوصول إلى الدور الثاني، ويقول أنه يكون حق كل أسالة إذا تحقق له ذلك. وبعد ذلك يعتبر أي انتصار مكسباً إضافياً، وهذا لا يعني في رأي بكنباور أنه لا يملك الوسائل للفوز بكأس العالم، ولكنه يضع احتمال الانتقال للدور الثاني في مقدمة أهدافه، ويقول في الدور نصف النهائي تصبح كل الاحتمالات قريبة، ويلعب الحظ دوره لتحصل على ما تريد. ويركز بكنباور على الفوز ببطولة مجموعته ليتسنى له البقاء في ميلانو، أي

على ملعب سان سيرو الذي هو الملعب الذي يلعب عليه الثلاثي الألماني في الأنتز ماتهويس وبرهمة وكليسمان، ولأجل ذلك فإن الهدف الأول هو الفوز على يوغوسلافيا، إذ أن نتيجة هذه المباراة تحدد أي فريق سيتقدم المجموعة في رأي بكنباور. وفي رأي بكنباور أيضاً أن وجود خمسة لاعبين ألمان من الأساسيين في منتخبه، في إيطاليا، له وجه سلبي يتمثل في صعوبة إقامة المعسكرات. كما أن ذلك لم يفتح لبكنباور إقامة مباريات تجريبية عدة، ليس بسبب وجود معظم نجومه في الخارج فحسب، بل بسبب امتداد فترة الدوري إلى نيسان (أبريل)، وإلى تأهل ثلاثة فرق ألمانية إلى نصف النهائي في الكؤوس الأوروبية. أما الوجه الإيجابي فيتمثل بتأقلم اللاعبين الألمان مع الأجواء

منتخب ألمانيا الاتحادية هو واحد من أبرز الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم. ويعتبره مدربه فرانز بكنباور أفضل من منتخبي ٨٢ و ٨٦ من الناحية الفنية، وقد استطاع بكنباور أن يجدد كل شيء في هذا المنتخب منذ أن تسلم مقدراته في ١٩٨٤، بل أن بكنباور يؤكد أن منتخبه الحالي أفضل منتخب ألماني منذ ١٩٨٠، لأن جميع أفراده يلعبون في المستوى ذاته، ويقول أنه يستطيع أن يضع جميع اللاعبين الـ ٢٢ في مراكزهم كاساسيين من دون أن يشعر بأي حرج، مع إعطاء الأفضلية لماتهويس وفولر. ووصل الأمر ببكنباور إلى اعتبار الفريق الحالي أفضل من الفريق الذي كان يلعب فيه هو إلى جانب برايتنر وشوماخر.

الإيطالية. وإذا كان المنتخب الألماني أثبت في بطولات العالم السابقة بأنه يفلح ببطء ثم يتحسن لعبه مباراة بعد مباراة، فإن على بكنباور هذه المرة أن يكون قوياً منذ البداية، وخصوصاً أن مباراته الأولى ستكون أمام الفريق اليوغوسلافي منافسه الرئيسي على المركز الأول. ويؤكد بكنباور أن ليس في فريقه نقاط ضعف، وأنه يملك فريقاً كاملاً بدون نواقص، وأن نقاط القوة في الفريق هي القدرة على تخطي الصعاب في المناسبات المهمة. كما أن الفريق استرد الأشياء المسلوقة، خصوصاً التكاتف والتعاون بين اللاعبين الدوليين.

فمع المجموعة غير المتكافئة في ١٩٨٦، حقق بكنباور المركز الثاني، وهذا في رأيه أقوى من الفوز ببطولة العالم عامي ٥٤ و ٧٤.

وقبل لبكنباور أن المنتخب الألماني يفكر منذ موندنال المكسيك ١٩٧٠ إلى صانع ألعاب، وكان رده أنه يعتمد الآن على لاعبين أكثر انضباطاً وحذراً، وأن مجموعته تملك القيادة والتنظيم بوجود رودي فولر.

كما أن وجود ماتهويس في خط الوسط يعتبر دعامة أساسية لمنتخب ألمانيا، فهذا اللاعب هو من أفضل لاعبي خط الوسط في العالم، وهو محنك ويمتاز بروح قتالية عالية.

ويمكن اعتبار خط الدفاع الألماني صلباً بوجود كوهلر الذي يعتمد عليه بكنباور في مراقبة أخطر المهاجمين في

العالم، وبرهمة الذي يلعب في مركز الظهير الأيمن أو الأيسر والذي يقدم لتسجيل الأهداف، وأوغستالر الليبرو الذي يمتاز بتسديداته الصاروخية من خارج منطقة الجزاء، وبوخفالد صاحب القامة الطويلة الذي يمتاز بضرباته الرأسية.

وفي خط الوسط، وإضافة إلى ماتهويس الذي يعتبر الأكثر تمثيلاً لمنتخب (شارك في بطولتي ٨٢ و ٨٦، وفاز بكأس أمم أوروبا عندما كان في الثامنة عشرة)، هناك أولاف تون الذي يجيد تسديد الضربات الحرة، وتوماس هيسلر أفضل لاعب في ألمانيا لهذا العام، وأندرياس مولر الذي سجل هدفين لألمانيا في التصفيات.

ويملك المنتخب الألماني هجوماً قوياً



كليسمان ألمانيا تنتظر أهدافه

يضم رودي فولر الذي سجل ٣٠ هدفاً في ٥٠ مباراة دولية، ويورغن كليسمان الذي برز في بطولة أوروبا، وليتبارسكي المخضرم الذي لعب في بطولة ٨٢ و ٨٦ وخاض ٦٢ مباراة دولية.

والفوز بكأس العالم هي الفرصة الأخيرة لبكنباور، ليرفع الكأس مديراً بعدما كان رفعة لاعباً في ١٩٧٤، وسوف يترك بكنباور المنتخب بعد كأس العالم ليخلفه زميله فوغنس.

وبكنباور من مواليد ميونيخ في ١٩٥٤، لعب لأندية ميونيخ، بايرن ميونيخ، كوزموس، هامبورغ، وخاض ٤٢٤ مباراة في الدوري الألماني سجل فيها ٤٤ هدفاً، ولعب ١٠٥ مباريات في الدوري الأمريكي وسجل ٢٠ هدفاً.

إنجازاته: لعب في نهائي كأس العالم العام ١٩٦٦، وفاز في العام ١٩٧٤ ببطولة كأس العالم، وببطولة أوروبا العام ١٩٧٢، فاز ثلاث مرات بكأس أوروبا

(إينترأخت فرانكفورت)، توماس هيسلر (جوفنتوس إيطاليا)، بيار ليتبارسكي (كولونيا)، غونترهيمان (فريدلر بريمن)، لوتار ماتهويس (انترناسيونالي إيطاليا)، أندرياس مولر (بوروسيا دورتموند)، أولاف تون (بايرن ميونيخ).

المهاجمون: يورغن كليسمان (انترناسيونالي إيطاليا)، كارل هاينتس ريدل (لازيو إيطاليا)، رودي فولر (روما إيطاليا) وفرانك ميل (بوروسيا دورتموند).

## تشكيل

حراس المرمى: يودو الغنر (كولونيا)، ريسوند اوسان (بايرن ميونيخ) وأندرياس كوبكه (نورمبرغ).

المدافعون: كلاوس أوغستالر، يورغن كوهلر، هانس بفلوغلر، ستيفان رويتر (بايرن ميونيخ)، توماس برتهولد (روما إيطاليا)، أندرياس برهمة (انترناسيونالي إيطاليا)، غيدو بوخفالد (شتوتغارت)، بول شتاينر (كولونيا).

سواعد الدفاع: أوفه باين

## ★ نجم الفريق

أندرياس مولر

«فيتز الجديد»



أندرياس مولر من مواليد فرانكفورت العام ١٩٦٧، طوله ١٨٠ سنتم ووزنه ٧٠ كلغ، مركزه لاعب وسط مهاجم، لعب لفرانكفورت في بداية عهده بالكرة، ثم انتقل إلى دورتموند، وعاد أخيراً إلى فرانكفورت وقال: «قلبي في فرانكفورت».

يعتبر أندرياس مولر من أهم الاكتشافات التي حظيت بها الكرة الألمانية في السنوات الأخيرة، فهذا النجم الذي ينتمي إلى أسرة رياضية عريقة استنداً إلى إنجازات جدته التي كانت من ضمن الفريق الأولي الألماني للبلد ٤ × ١٠٠ م في أولمبياد برلين العام ١٩٣٦، سرعان ما أعاد الصورة الزاهية لعائلته من خلال فتياته العالية التي يشبهها البعض بفنيات النجم الكبير السابق فيتز.

يشكل مولر مع زميله هاسلر ثنائياً رائعاً، لكن بكنباور يعتمد عليه شخصياً كونه المكمل الرئيسي لجميع هجمات الفريق خصوصاً تلك التي يبدأ بها لوتار ماتهويس ورغم الإغراءات الكثيرة التي انصبت عليه من كل حدب وصوب خصوصاً من الأندية الإيطالية وعلى رأسها جوفنتوس، إلا أن مولر فضل البقاء في ألمانيا فانتقل من دورتموند إلى فرانكفورت لقاء مليونين ومائتي ألف دولار.

يشغل مولر مركز الوسط المتقدم، وهو لا يعود إلى الخلف كثيراً ولكنه يهاجم بصورة مستمرة، وهو يسعى إلى شق طريقه حتى نهايتها في إطار الهجومية، ويقول في هذا الصدد: «قلبي متعلق بالنجومية وأتمنى أن أتحج مع المنتخب في موندنال إيطاليا ومن المحتمل أن اللعب في إيطاليا بعد كأس العالم».

للأندية بطة الدوري، وفاز ببطولة كأس الكؤوس، وببطولة كأس «السوبر»، وانتزع خمس مرات بطولة الدوري الألماني، وأربع مرات كأس ألمانيا، وثلاث مرات بطولة الولايات المتحدة، وثلاث مرات جائزة الكرة الذهبية، لعب ١٠٣ مباريات دولية وهو رقم قياسي ألماني.

على صعيد التدريب فقد أوصل منتخب ألمانيا إلى نهائي موندنال المكسيك العام ١٩٨٦، وإلى نصف نهائي بطولة أوروبا العام ١٩٨٨.

## بطلة مرتين وثانية ثلاث مرات

خاضت ألمانيا الاتحادية تصفيات موندنال إيطاليا ضمن المجموعة الأوروبية الرابعة التي ضمتها مع كل من هولندا التي احتلت رأس المجموعة، وفنلندا التي احتلت المركز الثالث وويلز التي احتلت المركز الرابع والأخير. أما نتائجها في هذه التصفيات فقد جاءت على النحو التالي:

- فنلندا × ألمانيا الاتحادية (٠ - ١).
- ألمانيا الاتحادية × هولندا (٠ - ٠).
- ويلز × ألمانيا الاتحادية (٠ - ٠).
- ألمانيا الاتحادية × ويلز (٢ - ١).
- ألمانيا الاتحادية × فنلندا (٦ - ١).
- هولندا × ألمانيا الاتحادية (١ - ١).

وصلت ألمانيا إلى نهائيات كأس العالم ١٢ مرة حتى الآن، وحققت أفضل النتائج، فهي الوحيدة التي وصلت إلى المباراة النهائية خمس مرات، وقد فازت بالبطولة مرتين في ١٩٥٤ و ١٩٧٤، وحلت ثانية ثلاث مرات في ١٩٦٦ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦، وحلت رابعة في ١٩٥٨.

وكانت خرجت من الدور الأول في ١٩٣٨، وخرجت من الدور ربع النهائي في ١٩٦٢، وفي ١٩٧٨ خرجت من الدور الثاني.

وهكذا تكون لعبت ٦٠ مباراة، فازت في ٣٦ وتعادلت في ١١ وخسرت في ١٣، وسجلت ١٢٧ هدفاً ودخل مرماها ٧٩ هدفاً.

## البطاقة

- مساحتها: ٢٤٨٥٤٢ كيلومتر مربع.

- عدد سكانها: ٦١ مليون نسمة.

- عاصمتها: بون.

- أهم مدنها: ميونيخ، شتوتغارت، فرانكفورت، هامبورغ، هانوفر، دوسلدورف.

- عدد نواديها: ٢٠ ألفاً، أبرزها بايرن ميونيخ وهامبورغ وكولونيا وشتوتغارت ومونشن غلاباخ.





## يوغوسلافيا

# متقلبة كالطقس ولغز حله بيد المهاجرين

وهذا هو أيضاً رأي كل المدربين الذين تسلموا مهام المنتخب اليوغوسلافي، وينطبق هذا الوصف أيضاً على اللاعبين أنفسهم فهم ليست لهم أي ضوابط سواء أكان في التائق أم في تدهور المستوى، وهذا ما جعل البعض يقول إن الكرة اليوغوسلافية سهلة الكسر وكأنها مصابة بمرض خبيث، ولا يمكن الحكم على مستواها مسبقاً لأن نتائجها هي بمنزلة اللغز.

واعتمد اتحاد الكرة لفترة طويلة سياسة متعرجة، فمرة يعتمد على اللاعبين المنتشرين في كل أوروبا الغربية، ثم يعطي الأفضلية للاعبين الموجودين على الأرض اليوغوسلافية، وعندما تسلم المدرب ايفيكا اوسيم مهامه عام ١٩٨٦، رفع شعار: الأفضلية للأفضل ولا يهم أين يلعب داخلاً أم خارجاً.. ولأن أفضل

جوزيتش (تشيزينا الإيطالي)، وهارسيس شكور (تورينو الإيطالي)، وميلان يانكوفيتش (اندرلخت البلجيكي)، وسيمرح المنتخب من جهود لاعب سوشو الفرنسي محمود بازداريفيتش الذي عاقبه الفيفا بالتوقيف سنة لاعتدائه على الحكم في المباراة ضد التروج.

ومنذ مجيئه، عمل اوسيم على تعزيز الناحية الهجومية، ولكن الدفاع بقي متذبذباً، ولكن جهود هذا المدرب كانت فاتحة عهد جديد، فقد ارتفع تصنيف يوغوسلافيا إلى المركز الرابع أوروبياً، بعد هولندا وإيطاليا والاتحاد السوفياتي.

ولم يكن عمل اوسيم سهلاً مع لاعبين متعجرفين بلغوا أعلى الدرجات فنياً ولكنهم يميلون ميلاً شديداً للعب الاستعراضي، ومع أن اوسيم سرور لوقوف فريقه في مجموعة سهلة كما يعتبر، إلا أن ذلك سيكون في رايه، مشكلة كبيرة، لأن لاعبين يلعبون بطيش، وإذا كافحنا هذا الأمر فسوف نكمل المسيرة بنجاح ومن هنا فرضت على لاعبي المنتخب ثلاثة مبادئ يجب التقيد بها، وهي: اللعب الجدي، والتصرف المنظم، والنظام الدقيق.

ويتوقع اوسيم أن يخطو خطوة كبيرة إلى الأمام في مجموعته الرابعة، بالانتقال إلى الدور الثاني، إذا قدر له تحقيق الفوز على كل من الإمارات العربية وكولومبيا، ويضيف: علينا ألا ننام بعدها على وضعنا الممتاز، ولا نظلمن كثيراً، بل علينا أن نبادر إلى اتخاذ التعديلات

المطلوبة لمتابعة مسيرة النجاح.. وما يساعد المدرب اوسيم على كطف ثمار النجاح في عمله ثقة لاعبيه الكبيرة به، وينظرون إليه نظرة إعجاب وتقدير، ويجدون فيه الرجل الصادق في أداء الواجب المطلوب منه.

وأوسيم البالغ من العمر ٥٠ سنة، سبق له أن كان لاعباً في نادي زويزنيكار سرايفو ولعب لنادي راسينغ ستراسبورغ ولنادي فالنسيين الفرنسيين، وأمضى في فرنسا ٨ أعوام، وخاض مع منتخب بلاده عشرين مباراة، سجل خلالها خمسة أهداف، وكان



سوسيتش يلعب في فرنسا

مركزه خط الوسط، وكان تقنياً رائعاً، إلا أن الركض والصراع لم يكونا من نقاط قوته. وفي الوقت الذي كان يمارس فيه كرة القدم كان أيضاً متكبياً على دراسة الرياضيات فتخرج بعد فترة بصفة مدرس لهذه المادة إلا أن ذلك لم يؤثر في تطلعاته الرياضية فسافر إلى فرنسا ليعود بعدها ويتسلم مهمة التدريب في فريق ساراييفو، فقادته إلى المباراة النصف نهائية لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي، وذلك قبل أن يتسلم في بداية الثمانينات أمانة المنتخب الأولمبي اليوغوسلافي، الذي هيا له الفرصة لكي

## تشكيلته ٢٢

ستانويكوفيتش (بارتيزان بلغراد) وروبرت يارني (هايدوك سبليت).  
- سواعد الدفاع: دراغولوب برنوفيتش (متز - فرنسا)، اندريه باناديتش (دينامو زغرب)، رفيق سابانادزوفيتش، ديجان سافيسيفيتش، دراغان ستويكوفيتش، روبرت بروسينكي (النجم الأحمر بلغراد)، سريكو كاتانيتش (سميدوريا - إيطاليا) وصافت سوسيتش (باريس سان جيرمان - فرنسا).  
- المهاجمون: زلاتكو فويوفيتش (باريس سان جيرمان - فرنسا)، داركو بانسيف (النجم الأحمر بلغراد)، دافور سوكو (دينامو زغرب) والن بوسكيتش (هايدوك سبليت).

- حراس المرمى: توميسلاف ايفكوفيتش (سبورتنج لشبونة - البرتغال)، فخر الدين عمروفيتش (بارتيزان بلغراد) وبراغويي ليكوفيتش (بودوكونست تيتوغراد).

- المدافعون: زوران فوليتش (مايوركا - إسبانيا)، ميرساد باليتش (سيون - سويسرا)، فاروق حاجيبجيتش (سوشو - فرنسا)، دافور يوزيتش (تشيزينا - إيطاليا)، بريدراف سباسيتش، فويادين

## ★ نجم الفريق

ستويكوفيتش

«الجوهرة النادرة»



دراغان ستويكوفيتش من مواليد ١٩٦٥ في نيتس، طوله ١٧٢ سنتيم ووزنه ٦٨ كلغ، وهو لاعب وسط مهاجم، يمتاز بالحركة الزائدة فهو يجذب الكرة إليه بطريقة سحرية ويجعل الخصوم يركضون بالاتجاه المعاكس بفضل مناورات الخداع بحسبه، ويتقن التمركز في المكان الشاغر والتسديد القوي من الضربات الحرة ومعظم تسديداته تتحول أهدافاً، ولكن عيبه الوحيد هو عدم متابعة الكرة وكسله في الركض وتعالیه كنجم.

وستويكوفيتش الذي انتخب ثلاث مرات أفضل لاعب في يوغوسلافيا، يلعب مع النجم الأحمر، ولديه خبرة كبيرة في المباريات الدولية، ولعب ٣٥ مباراة مع المنتخب، وكان بدا نشاطه مع المنتخب وهو في الثامنة عشرة من عمره.

وهذا «الصربي» الذي يعرف بـ «مارادونا الشرق» له شعبية جارفة في يوغوسلافيا وتسميه الصحافة هناك «الجوهرة النادرة»، وتوم اند جيري، وقد تارت ثائرة الجماهير عندما أذيع نبأ تعاقب ستويكوفيتش مع مرسيليا الفرنسي بمبلغ ١٠ ملايين دولار، وهو رقم قياسي في تاريخ لعبة كرة القدم، وسوف ينتقل للنادي الفرنسي بعد الموندبيل.

يتسلم مقدرات المنتخب القومي اليوغوسلافي في شهر تموز (يوليو) من العام ١٩٨٦، وشغل وظيفة استاذ محاضر في الاتحاد الدولي لكرة القدم.

## مرتان في نصف النهائي

خاضت يوغوسلافيا تصفيات موندبيل إيطاليا ضمن المجموعة الأوروبية الخامسة التي ضمنها مع كل من اسكتلندا وفرنسا والتروج وقبرص، وتصدرت المجموعة من دون خسارة ففازت في ٦ مباريات وتعادت في ٢، وكانت أول دولة تنتزع بطاقة التأهل، أما نتائجها في هذه التصفيات فقد جاءت على النحو التالي:

- اسكتلندا × يوغوسلافيا (١ - ١).
- يوغوسلافيا × فرنسا (٣ - ٢).
- يوغوسلافيا × قبرص (٤ - ٠).
- فرنسا × يوغوسلافيا (٠ - ٠).
- التروج × يوغوسلافيا (١ - ٢).
- يوغوسلافيا × اسكتلندا (٣ - ١).
- يوغوسلافيا × التروج (١ - ٠).
- قبرص × يوغوسلافيا (١ - ٢).

وهذه هي المرة الثامنة التي تصل فيها يوغوسلافيا إلى نهائيات كأس العالم، وأبرز إنجاز لها وصولها إلى الدور نصف النهائي في بطولة ١٩٦٢ في تشيلي واحتلت المركز الرابع بعد خسارتها أمام تشيلي (٠ - ١)، وكانت وصلت إلى نصف النهائي في أول مشاركة لها في بطولة ١٩٣٠، وخسرت أمام الأوروغواي (١ - ٦)، وفي ١٩٥٠ خرجت من الدور الأول، وفي ١٩٥٤ خرجت من الدور ربع النهائي أمام ألمانيا الاتحادية (٠ - ٢)، وكذلك خرجت من الدور ربع النهائي في ١٩٥٨ بعد خسارتها أمام ألمانيا أيضاً (٠ - ١). وفي ١٩٧٤ خرجت من الدور الثاني، وخرجت في ١٩٨٢ من الدور الأول، ولم تتأهل في موندبيل ١٩٨٦. وبذلك تكون لعبت ٢٨ مباراة، فازت في ١١ وتعادت في ٦ وخسرت ١١، وسجلت ٤٧ هدفاً، ودخل مرماها ٣٦ هدفاً.

## البطاقة

- مساحتها: ٢٢٥٨٠٤ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ٢٣ مليون نسمة.
- عاصمتها: بلغراد، وأهم مدنها: زغرب، سرايفو، سبليت، ليوبليانا ودوبروفنيك.
- عدد اللاعبين: ٢٧٠٢٢٩ لاعباً.
- عدد النوادي: ٧ آلاف، وأبرزها دينامو زغرب وبارتيزان بلغراد والنجم الأحمر.



يوغوسلافيا





## الأرجنتين

# تكون عادية

## إذا لم يتألق مارادونا

ويجب عليه ان يبرهن انه ما زال الرقم واحد في العالم. ويواجه بيلاردو مشاكل عدة أبرزها توزع معظم نجوم فريقه على عدد من الدول الأوروبية، ففي إيطاليا هناك الى جانب مارادونا، كل من باليو وكانيديا وديزوتي وسانسيني وتروغليو. وفي فرنسا هناك بورتشاجا وكان يرون، وفي اسبانيا كل من الحارس بومبيدو وروجريري، وفي ألمانيا باسالدو. وبيلاردو الذي أرسل مساعده الى نانت الفرنسية ليطلب من بورتشاجا التدريب الأخرى الى مدريد ليطلب من رودجريري التدريب على الكرات العالية بالراس، علماً ان المسافة بين الاثنين تزيد على الالف كيلومتر.

مارادونا في كامل لياقته البدنية، بإمكانه ان يجعل الطريق الى الكاس الذهبية مفروشة بالورود. ويبدو ان رأي المدرب كارلوس بيلاردو يصب في الخانة ذاتها، فهو يقول: «يملك مارادونا الخبرة الكافية، وانني على قناعة تامة بأنه ما يزال افضل لاعب في العالم، ولا شك انه سيدرك المسؤوليات الملقاة على عاتقه كقائد للفريق، ويعرف كيف يحضر نفسه لمل هذه المناسبة». ويعترف بيلاردو بأنه ان لم يكن مارادونا في مستوى جيد في إيطاليا فإن الأرجنتين ستكون فريقاً عادياً مشابهاً للفريق الأخرى، ولكن مع مارادونا السوبر، فإن الافضلية ستكون للأرجنتين، فمارادونا الآن صار اكبر باربع سنوات مما كان عليه في المكسيك، ولكنه ما زال يتميز بفتيانه ولديه الدافع.

وحتى عندما فُكر بيلاردو بتطبيق طريقة جديدة في وسط الملعب بوضع لاعبين مهاجمين يقومان بمهمة المراقبة مع الاحتفاظ بالقوة والقدرة الهجومية الكاملة، لم يستطع القيام بهذه التجربة، لأن اللاعبين اللذين وقع اختياره عليهما، وهما باليو وديزوتي، ذهبا لإيطاليا. لذا فإن بيلاردو ملزم باعتماد الأسلوب ذاته الذي لعب به بالمكسيك. ولأن الفرق كلها باتت تفتقر للمهاجمين، اضطر بيلاردو لاستدعاء النجم المعتزل خورخي فالدانو (٣٥ سنة) الذي اعتزل في ١٩٨٨ بعد اصابته بمرض الكبد، ويرر بيلاردو ذلك بقوله انني بحاجة الى لاعب يطير في الهجوم ويمتاز بالعباء الراس بشكل جيد، ويعودته، ويشفاء بورتشاجا، وبوجود مارادونا وبومبيدو وروجريري وباتيسا، أصبح في الأرجنتين أكثر من مفتاح للفوز. ويذكر ان بورتشاجا كان صاحب هدف الفوز على ألمانيا الاتحادية في نهائي ١٩٨٦. ويأخذ النقاد على فريق الأرجنتين، بأنه خلال ٧٤١ دقيقة وفي ٨ مباريات لم يسجل أي هدف، ويغل بيلاردو ذلك بان المهاجمين الأرجنتينيين يلعبون خارج بلادهم ولا يجتمعون الا قبل يومين من المباراة.

اما عن سبب سقوط الأرجنتين في كاس امريكا، فيقول بيلاردو ان فريقه لم يكن مستعداً، فاللاعب غيوشي لم يلعب، وأوتريكة لم يكن موجوداً، وكانيديا لم يلعب لاصابته بكسر في ساقه، وبورتشاجا كان خارجاً لتوه من الإصابة



كالديرون محل فالدانو

بورتشاجا

وبلياقة بدنية ضعيفة. ومع ان اللاعب مارسيكو يثير اهتمام بيلاردو، فإنه ما زال يفضل عليه بورتشاجا، لأن الأول يلعب متأخراً، وقد كتب جوست فونتين (صاحب الرقم القياسي لاهداف كاس العالم) مقالاً بعد القرعة يطالب بيلاردو بضم مارسيكو، فقال له بيلاردو ان لديه لاعبين آخرين لمركزه.

وقد تردد بيلاردو في ضم رامون دياز وخصوصاً بعد تصريحات رئيس الجمهورية كارلوس منعم ومطالبته بضمه للمنتخب، وخشي بيلاردو ان يتهم بأنه يقع تحت تأثير الضغط ونفي بيلاردو انه لم يضم دياز الى التشكيلة بسبب خلاف الأخير مع مارادونا، وقال ان الأخير لم يحاول مرة واحدة التأثير عليه. وفي كل حال، يضم الفريق الأرجنتيني ستة من كانوا ضمن الفريق الفائز بموندريال ١٩٨٦، وهم مارادونا، بومبيدو، بورتشاجا، باتيسا وفالدانو. ويعترف بيلاردو ان لديه مشاكل قبيل انطلاق كاس العالم، ولكنه يقول انها أخف من المشاكل التي واجهها المنتخب قبيل موندريال المكسيك، ويراهن على انها

## تشكيلة الأرجنتين

ادغاردو بوزا (فراكرز - المكسيك).  
- سواعد الدفاع: خوسيه باسالدو (شتوتغارت - ألمانيا الاتحادية)، سرجيو باتيسا (ريفر بلايت)، خورخي بورتشاجا (نانت - فرنسا)، ريكاردو جيوستي (انديبنديتي)، ديبغو مارادونا (نايوي - إيطاليا)، بدرو تروليو (لاتسيو - إيطاليا).  
- المهاجمون: غوستافو ابل باليو (أودنيزي - إيطاليا)، كلوديو كانيجيا (اتالانتا - إيطاليا)، غوستافو دوزوتي (كريمونيزي - إيطاليا) وغيريال كالديرون (سان جيرمان - فرنسا).

الأرجنتين في ١٩٦٧، وكاس الليبرتادوريس اعوام ١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠، وكاس الأنتركونتيننتال عام ١٩٦٩. بدأ مسيرته في مهنة التدريب مع استوديانتس في ١٩٨٢ وحقق له بطولة الأرجنتين، ثم انتقل لتدريب منتخب كولومبيا، وبعد ذلك تسلم مهام تدريب منتخب الأرجنتين وحقق له كاس العالم ١٩٨٦.

## اللقب الثالث؟

تاهلت الأرجنتين الى موندريال ايطاليا من دون تصفيات لأنها تحمل لقب بطلة العالم في المكسيك ١٩٨٦، وكانت فازت باللقب قبل ذلك في ١٩٧٨، وهي تحاول في هذا الموندريال الفوز للمرة الثالثة للحاق بكل من البرازيل وايطاليا. وهي شاركت في كاس العالم عشر مرات، وتاريخها حافل في الموندريال، وحلت ثانية في اول بطولة، شاركت فيها في ١٩٣٠ بعد خسارتها المباراة النهائية أمام الأوروغواي (٣ - ٤). وفي بطولة ١٩٣٤ خسرت في الدور الأول أمام السويد (٢ - ٣)، ثم غابت عن ثلاث بطولات متتالية (٣٨ و ٥٠ و ٥٤)، ووصلت الى النهائية في البطولات الثلاث التالية ولكن لم يحالفها الحظ فخرجت في ١٩٥٨ و ١٩٦٢ من الدور الأول، وفي ١٩٦٦ وصلت الى ربع النهائي ولكن خسرت أمام انكلترا (٠ - ١).

ولم تقابل في ١٩٧٠، بينما خرجت من الدور الثاني في ١٩٧٤، وفازت بالبطولة في ١٩٧٨ على أرضها بعد تغلبها على هولندا (٣ - ١) بعد تمديد الوقت. وفي ١٩٨٢ خرجت من الدور ربع النهائي بعد خسارتها أمام البرازيل وايطاليا، ثم عادت وفازت ببطولة ١٩٨٦ في المكسيك بعد تغلبها على ألمانيا الاتحادية، في المباراة النهائية (٣ - ٢). وبذلك تكون لعبت ٤١ مباراة، فازت في ٢٢ منها وتعادلت في ٦ وخسرت ١٣ مباراة. وسجلت ٧٧ هدفاً ودخل مرماها ٥٥ هدفاً.

## البطاقة

- مساحتها: ٢,٧٧٨,٤١٧ كيلومتر مربع.  
- عدد سكانها: ٢٩,١٠٠,٠٠٠ نسمة.  
- العاصمة: بيونس آيريس.  
- مدنها المهمة: كوردوبا، سانتا في، لايبلا، موندوزو، روزاريو، ماريل، بلانكا.  
- عدد اللاعبين: ٣٠٠ ألف لاعب.  
- عدد النوادي: ٣ آلاف، أبرزها ريفر بلايت، انديبندينتي، بوكا جونيورز.

وسوف تستخدم صورة مارادونا في ملصقات في اطار حملة لتحسين صورة الأرجنتين في الخارج تحت شعار: «من أجل الأرجنتين».

## ★ نجم الفريق

مارادونا

«بطل العالم»



دييغو ارماندو مارادونا (٢٩ سنة): ولد مارادونا بالقرب من مدينة بيونس آيرس الأرجنتينية، وولدت له المهنة الكروية معه. وقد بدأ مسيرته في أرخينتينوس خونيبور، واستطاع ان يجذب اليه الانتظار، فانتقل في العام ١٩٨١ الى فريق بوكا جونيورز، وبعد ستة واحدة في هذا الفريق، ضمه نادي برشلونة الإسباني اليه، فسي معه حياة الفقر التي عاشها في طفولته. وتخل الفريق الكاتالوني عنه لنادي نابولي الإيطالي بعدما استغل الخلاف بين الطرفين: اللاعب مارادونا وإدارة برشلونة، ولقي نجاحاً منقطع النظير في مدينة نابولي في جنوبي إيطاليا، وكانت قيمة العقد قياسية آنذاك إذ بلغت ٧,٥ ملايين دولار، واستطاع ان يقود نابولي الى بطولة الدوري الإيطالي والى بطولة كاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ثم أوصل منتخب بلاده الى لقب بطولة العالم في العام ١٩٨٦ في المكسيك. وكان أحرز كاس العالم للأشقي في ١٩٧٩، ولعب ٦٠ مباراة دولية، واعتبر افضل لاعب في العالم لما قدمه خلال تلك البطولة، ولهذا فإنه يحت الخطى بالتدرب بشكل مكثف لاستعادة لياقته كاملة. للظهور بالمستوى المطلوب طالما ان اعتماد الأرجنتين عليه لا يصلحها الى الكاس ومارادونا الذي طبع موندريال ١٩٨٦ باسمه، حيث سمي «موندريال مارادونا»، حقق لناديه الإيطالي نابولي بطولة الدوري الإيطالي هذا العام. وقد منحه رئيس الجمهورية الأرجنتيني كارلوس منعم لقب سفير فخري لبلاده. وسوف تستخدم صورة مارادونا في ملصقات في اطار حملة لتحسين صورة الأرجنتين في الخارج تحت شعار: «من أجل الأرجنتين».



الأرجنتين





## الاتحاد السوفياتي

# خبرة الرفاق واكتسابهم من الغرب الذهبي



الاستعانة بلاعبين من الداخل، ومع ذلك فإنه ما يزال يصر على الإبقاء على تشكيلة تضم العدد الكبير من النجوم الموجودين في الخارج، مثل زافاروف والبيتكوف (إيطاليا) والحارس داساييف (إسبانيا) وخيدياتولين (فرنسا) وبيلافوف وغورلو كوفيتش وبوردوك وباسولكو (ألمانيا)، ويرى الخبراء أن بإمكان لوبانوفسكي الاعتماد على هؤلاء اللاعبين، رغم تقدمهم في السن نسبياً، لأنهم اكتسبوا خبرة أكبر مع الأندية الأوروبية التي يلعبون فيها، ويبدو أن «الغرب الذهبي» سيعطي مسحة جديدة للكرة السوفياتية في كأس العالم في إيطاليا، بعد الخطوة الجريئة التي خطتها في بطولة أوروبا ١٩٨٨، حين احتلت المركز الثاني وراء هولندا. والكرة السوفياتية التي لا تملك سجلاً حافلاً في كأس العالم، شهدت تالفاً بعد

أثرت سياسة البريسترويكا في الاتحاد السوفياتي حتى على كرة القدم فيها. فبات بالإمكان أن يعطي المسؤولون والمدرّب واللاعبون بشكل أفضل من السابق، حسبما يقول أحد المسؤولين هناك. وإذا كان المدرّب الوطني فاليري لوبانوفسكي قد استفاد من سياسة الانفتاح، فإن لهذا الأمر وجهه السلبي أيضاً، وهو توجه عدد كبير من لاعبيه إلى النوادي الأوروبية الغربية للدفاع عن ألوانها، في سبيل كسب المال والاستفادة من العروض المغرية التي تعرض عليهم خارج «الصور الحديدية» الذي أخذت البريسترويكا تفتح ثغرات فيه، وخلال جولة المنتخب السوفياتي الأخيرة إلى أوروبا وأمريكا، اضطر المدرّب إلى

جانب زافاروف والبيتكوف اللذين يلعبان مع جوفنتوس الإيطالي. وفي خط الهجوم يوجد ثلاثة هدافين هم بروتاسوف صاحب الحذاء الذهبي الأوروبي في ١٩٨٧ وهداف الدوري السوفياتي في ٨٦ و٨٧، وميخائيليتشكو قائد الفريق ونقطة النقل فيه والذي يبرز في بطولة أوروبا الأخيرة، ولكن الفريق السوفياتي سيخسر هذا اللاعب الذي أصيب خلال المباراة الودية ضد إسرائيل، وكان أجرى عملية الغضروف في روما. إضافة إلى المخضرم بيلانوف الفائز بالكرة الذهبية الأوروبية في ١٩٨٦، والذي يلعب مع فيرير بريمن الألماني الاتحادي. ومن الإيجابيات أيضاً أن سبعة من نجوم الفريق هم من فريق واحد (دينامو كييف) وهم يلعبون مع بعضهم منذ سنوات، وقد خضعوا مع باقي أفراد الفريق لمعسكر تدريبي في إيطاليا للتعاقب مع المناخ الإيطالي. ومن سلبيات المنتخب السوفياتي أنه متذبذب المستوى ولا يملك نفساً طويلاً، فهو يبدو في كثير من الأحيان فريقاً عاديّاً، خصوصاً عندما يلعب خارج أرضه. كما أن الفريق لم تدخل عليه دماء جديدة، وقد رفض لوبانوفسكي حتى الآن ضم أي لاعب من المنتخب الأولمبي الذي فاز بذهبية سيول، على الرغم من أن معظم لاعبيه الرئيسيين وصلوا الآن إلى السن الحرجة، وخصوصاً داساييف (٣٢ عاماً) وخيدياتولين (٣٠ عاماً) وبيسونوف (٣١ عاماً) وتشيرينكوف (٣٠ عاماً).



داساييف الحارس السد

علاوة على أن خط الهجوم يعتمد على لاعب واحد هو بروتاسوف، كما أن هناك من ضعف القوة البدنية لكل من ياكوفينكو وديميانينكو ودوبرو فولسكي. ولا ننسى أن نصف الفريق يلعب خارج البلاد، إضافة إلى بيسونوف وراتس وخيدياتولين، لم ينضموا للفريق منذ بطولة أوروبا ١٩٨٨. وما يزيد الوضع تشاؤماً، أن المنتخب السوفياتي تاهل إلى إيطاليا بصعوبة بالغة، ففي اللقاء مع النمسا حصل على نقطة واحدة، وبعد شهر واجه مصيراً مخجلاً عندما خسر أمام ألمانيا الديمقراطية، ولم يستفد الفريق إلا في اللقاء الختامي أمام تركيا وانزعجوا بطاقة التاهل.

– سواعد الدفاع والمهاجمون: ايغان ياريمتشوك، جينادي ليتوفيتشيتكو، أوليغ بروتاسوف (دينامو كييف)، أندريه زيفمانتوفيتش (دينامو مينسك)، فلاديمير ليوتي، الكسندر بوردوك (شالكة - ألمانيا الاتحادية)، الكسندر زافاروف، سيرغي بينيكوف (جوفنتوس إيطاليا)، ايغور تشاليموف (سبارتاك موسكو) فاليري برونشين، (سيسكاموسكو) وايغور دو بروفولسكي (دينامو موسكو).

تشكيلة – حراس المرمى: رينات داساييف (أشبيلية - إسبانيا)، فيكتور تشانوف (دينامو كييف) والكسندر أوفاروف (دينامو موسكو) – المدافعون: فلاديمير بيسونوف، اناتولي ديميانينكو، أوليغ كورنيتسوف، أكرين تسفايا، فاسيلي راتس (دينامو كييف)، فاغيز خيدياتولين (تولوز فرنسا)، سيرغي غورلو كوفيتش (دورتموند - ألمانيا الاتحادية) وسيرغي فوكين (سيسكاموسكو).

## ★ نجم الفريق

### بروتاسوف

### «الهداف الأوحـد»



أوليغ بروتاسوف هو النجم الأوحـد في خط الهجوم السوفياتي، من مواليد ١٩٦٤ في دينيسرو بترفسكي (أوكرانيا) طوله ١.٨٤ م، ووزنه ٨٠ كلغ. ومركزه مهاجم. لعب في البداية لنادي دينبر، ثم نقله لوبانوفسكي إلى دينامو كييف في نهاية عام ١٩٨٧. وقد سجل مع فريقه الأول في موسم ٨٥ - ٨٦ رقماً قياسياً في تاريخ الكرة السوفياتي وهو ٣٥ هدفاً. وهذا ما جعله يفوز بالحذاء الذهبي الأوروبي خلف ماركو فان باستن. وفاز بلقب هداف الدوري السوفياتي مرة ثانية في ١٩٨٧. لعب مع المنتخب السوفياتي للمرة الأولى وعمره عشرين عاماً. تطور بروتاسوف سريعاً وأصبح مهاجماً من الطراز العالمي، وهو سريع الحركة ويلعب بقدميه الأثنتين، ويجيد ضربات الرأس القوية. ومع أن بروتاسوف ضيّع فرصته في موندبال ١٩٨٦، إلا أن الثقة الكبيرة التي يضعها فيه لوبانوفسكي ستجعل فرصته كبيرة في موندبال إيطاليا.

ومنذ أن قدم إلى ناديه الجديد دينامو كييف، حل محل الثاني المهاجر زافاروف وبيلافوف، ولكنه في بطولة أوروبا ١٩٨٨ ترك مجال التالق لزميله ميخائيليتشكو. ولكن موندبال إيطاليا بحاجة ماسة إلى بروتاسوف، خصوصاً بعد استبعاد ميخائيليتشكو بسبب إصابته، ومن هنا فإن لوبانوفسكي يعلق الأمل على الثاني بروتاسوف - ليتوفيتشكو، وقد أثبت هذا الثاني نجاحه في الدوري السوفياتي. وبروتاسوف لاعب هادئ ونشيط ويمتلك كل مؤهلات الهداف الكبير

ومن المتوقع أن يترك المدرّب لوبانوفسكي بلاده في نهاية مسابقة كأس العالم للتعاقب مع نادٍ إيطالي، وربما كان هذا النادي هو جوفنتوس، أو اعتزال الكرة نهائياً. المركز الرابع فقط! تاهل الاتحاد السوفياتي إلى النهائيات، بعدما خاض مبارياته في نطاق المجموعة الأوروبية الثالثة، التي ضمته إلى النمسا وتركيا وألمانيا الديمقراطية وإيسلندا. وقد لعب ٨ مباريات، فاز في ٤ منها وتعادل في ٣ وخسر واحدة، فجمع ١١ نقطة، واحتل رأس القائمة، وتلاه منتخب النمسا الذي تاهل معه إلى النهائيات. أما التتائج التي سجلها الاتحاد السوفياتي في نطاق النصفين التمهيدية فجاءت كالآتي: - إيسلندا × الاتحاد السوفياتي (١ - ١) - الاتحاد السوفياتي × النمسا (٢ - ٠) - الاتحاد السوفياتي × النمسا (١ - ١) - النمسا × الاتحاد السوفياتي (٠ - ٠) - الاتحاد السوفياتي × ألمانيا الديمقراطية (٣ - ٠) - تركيا × الاتحاد السوفياتي (٠ - ١) - ألمانيا الديمقراطية × الاتحاد السوفياتي (٢ - ١) - الاتحاد السوفياتي × تركيا (٢ - ٠) وبالنسبة لسجله في كأس العالم، تاهل الاتحاد السوفياتي إلى النهائيات ٦ مرات، وحقق أفضل النتائج في ١٩٦٦ عندما وصل إلى الدور نصف النهائي وخسر أمام ألمانيا الغربية (١ - ٢) وحل رابعاً بعد خسارته أمام البرتغال (١ - ٢). وقد خرج من الدور ربع النهائي في دورات ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ و ١٩٨٢. وفي ١٩٨٦ خرج من الدور الثاني أمام بلجيكا (٣ - ٤).

## البطاقة

– مساحتها: ٢٢.٢٧٤.٩٠٠ كيلومتر مربع. – عدد سكانها: ٢٧٥ مليون نسمة. – عاصمتها: موسكو. – أهم مدنها: لينينغراد - تبليسي، كييف، غوري، طشقند، مينسك. – عدد اللاعبين: ٤ ملايين. – عدد الأندية: ٥١ ألفاً وأربعين. دينامو كييف، دينامو تبليسي، دينامو موسكو.

## تشكيلة



الاتحاد السوفياتي





## رومانيا

# فريق هدافي اوروبا مشكلته الهجوم!

١٩٨٨ حيث كان يدرب قبلها منتخب الناشئين، بين ١٩٧٥ و ١٩٨٤.

## المشاركة الخامسة

تاملت رومانيا الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ باحتلالها رأس قائمة المجموعة الأوروبية الأولى التي ضمتها الى كل من الدانمرك واليونان وبلغاريا. وجمعت ٩ نقاط بفوزها في ٤ مباريات وتعادلها في واحدة وخسارتها واحدة. وجاءت نتائجها في المباريات الست التي خاضتها كالآتي:

- بلغاريا × رومانيا (١ - ٣).
- رومانيا × اليونان (٣ - ٠).
- اليونان × رومانيا (١ - ٠).
- رومانيا × الدانمرك (٣ - ١).
- رومانيا × بلغاريا (١ - ٠).
- الدانمرك × رومانيا (٣ - ٠).

وشاركت رومانيا سابقاً في نهائيات كأس العالم أربع مرات، وهذه هي المرة الخامسة، ففي أول بطولة للعالم جرت في المونديال، ومع انه وقع في مجموعة صعبة تضم الأرجنتين والاتحاد السوفياتي، فإن المدرب واثق من قدرة فريقه في التأهل الى الدور الثاني. والمدرب ايمريش جيني (٥٢ سنة) خاض عشر مباريات دولية مع منتخب بلاده، وأحرز لفريقه ستينوا بخارست بطولة الدوري أربع مرات، وبطولة كأس اوروبا للأندية البطة ١٩٨٦. تسلم مهمة التدريب عقب فشل المدرب السابق ميرتشيا لوسسكو في إيصال رومانيا الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية مجموعتها.

او رومانيا الآخر كاماتارو الذي يلعب لنادي شارلوا البلجيكي، قد يبقى بعيداً عن التشكيلة الأساسية إذا لم تعالج بعض الثغرات في صفوف الفريق. ومع ان الفريق كان بعيداً جداً عن الحد الأدنى لامكاناته قبل شهرين من المونديال، ومع انه وقع في مجموعة صعبة تضم الأرجنتين والاتحاد السوفياتي، فإن المدرب واثق من قدرة فريقه في التأهل الى الدور الثاني. والمدرب ايمريش جيني (٥٢ سنة) خاض عشر مباريات دولية مع منتخب بلاده، وأحرز لفريقه ستينوا بخارست بطولة الدوري أربع مرات، وبطولة كأس اوروبا للأندية البطة ١٩٨٦. تسلم مهمة التدريب عقب فشل المدرب السابق ميرتشيا لوسسكو في إيصال رومانيا الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية مركزه الناشئ لوبو، كما ان هداف

الى الخارج. ولكن المشكلة الرئيسية تكمن في الفريق ذاته، وبالتحديد في خط الهجوم، فعل الرغم من وجود هجوم ضارب، ثلاثة منه حصلوا على لقب افضل هدافي اوروبا، وهم ماتيويت صاحب الحذاء الذهبي في ١٩٨٩، وكوراس صاحب الحذاء الفضي في العام ذاته، وكاماتارو صاحب الحذاء الذهبي في ١٩٨٧، على الرغم من ذلك فإن الفريق يعاني مشكلة تشكيلة تضم لاعبين شاباً إضافة الى المخضرمين من الصنف الفريد.

ولكن المنتخب الروماني تحضر في اجواء التوتر والقلق بسبب ثورة الشعب على الرئيس تشاوشيسكو، فتأخر الاستعداد، وكذلك تأخر الدوري، ورافق ذلك ظهور خلافات حول طريقة إعداد المنتخب، وحول السماح بهجرة اللاعبين



رومانيا

## لقطات

● افتهاراً لتضامن ايطاليا مع رومانيا في محنتها الأخيرة، ابرق صاحب فندق في تيلسي، شمال شرق نابولي، الى المنتخب الروماني لكرة القدم الذي سيشارك في الادوار النهائية من كأس العالم. عارضاً استضافته مجاناً.

وفي جنيف، عرض الاتحاد السويسري لكرة القدم المساهمة في استعدادات المنتخب الروماني لكأس العالم، عن طريق توفير تسهيلات لتدريبه، او تنظيم دورة ثلاثية بين سويسرا والولايات المتحدة ورومانيا، يرصد ريعها للاتحاد الروماني.

وصرح الروماني ميودراغ بيلوديدنتي (من اصل صربي) ساعد دفاع ستينوا بخارست، الذي لجأ الى يوغوسلافيا في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨، انه يامل بالعودة الى المنتخب بعد مصرع تشاوشيسكو.

واعلن ميرتشيا باسكو رئيس الاتحاد الروماني لكرة القدم انه يريد عودة بيلوديدنتي الى الفريق الوطني. وكان بيلوديدنتي، احد مفاتيح ستينوا بخارست الذي احرز كأس اوروبا للأندية البطة ١٩٨٦، هرب مع عائلته من رومانيا، بشاشة سياحية امنها له مسؤول روماني كبير.

وبعد حصوله مؤخراً على اذن من الفيفا، وقع عقداً لأربع سنوات مع النجم الاحمر - بلغراد.

وتكشف بيلوديدنتي ان لاعبي ستينوا شاركوا في الانتفاضة، وحاربوا ضد وحدات الشرطة السرية التابعة للرئيس السابق.

● انتقل مساعد الدفاع الدولي الروماني جورجى حاجي الى ريال مدريد الاسباني في مقابل ٣ ملايين دولار لمدة ٤ سنوات.

## لقاءات فرق المجموعات في الكؤوس السابقة

معظم الفرق المشاركة في مونديال ١٩٩٠ سبق لها ان التقت في مسابقات كأس العالم السابقة، وفي ما يلي بعض هذه النتائج:

- المجموعة الأولى:
- ١٩٣٤ - ايطاليا - الولايات المتحدة ١/٧ (دور الثمانية).
- ايطاليا - النمسا ٠/١ (الدور نصف النهائي).
- ١٩٥٤ - النمسا - تشيكوسلوفاكيا ٠/٥ (الدور نصف النهائي).
- ١٩٧٨ - ايطاليا - النمسا ٠/١ (الدور الثاني).

- المجموعة الثانية:
- لا توجد فرق سبق ان لعبت مع بعضها من قبل.
- المجموعة الثالثة:
- ١٩٣٨ - البرازيل - السويد ٢/٤ (على المركز الثالث).
- ١٩٥٠ - البرازيل - السويد ١/٧ (التصفيات النهائية).
- ١٩٥٨ - البرازيل - السويد ٢/٥ (المباراة النهائية).

- ١٩٧٤ - البرازيل - اسكتلندا ٠/٠ (الدور الأول).
- ١٩٧٨ - السويد - اسكتلندا ١/٠ (المجموعة الأوروبية السادسة).
- اسكتلندا - السويد ٠/٢ (المجموعة الأوروبية السادسة).
- البرازيل - السويد ١/١ (الدور الأول).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٥ (المجموعة الحادية عشرة).
- ١٩٥٨ - انكلترا - جمهورية ايرلندا ١/٥ (المجموعة الأوروبية الأولى).
- جمهورية ايرلندا - انكلترا ١/١ (المجموعة الأوروبية الأولى).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

- ١٩٨٢ - هولندا - جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).
- جمهورية ايرلندا - هولندا ١/٢ (المجموعة الأوروبية الثانية).

## ★ نجم الفريق حاجي

### «ملك التعرج»



جورجي حاجي، من مواليد ١٩٦٥ في كوستانتزا بـرومانيا، طوله ١.٧٧ م، ووزنه ٧٣ كلغ، مركزه وسط مهاجم ويلعب لنادي ستينوا بخارست. اختير افضل لاعب في رومانيا مرتين، وفاز مع ستينوا بخارست بكأس اندية اوروبا في ١٩٨٦، ووصل معه الى نهائي هذه الكأس في العام الماضي. وفاز مع ستينوا ببطولة رومانيا مرتين وبالكأس مرة واحدة.

لعب مع منتخب رومانيا عندما كان في الثامنة عشرة من عمره، ولعب حتى الآن ٥٠ مباراة دولية. ويعتبر حاجي اكبر موهبة كروية انجبتها رومانيا في الثمانينات وبات الآن واحداً من افضل لاعبي خط الوسط في اوروبا. وهو يتميز بخصائص صياد الاهداف، وقيل عنه انه رئيس جيله في رومانيا، فهو قائد بالسلطة، وقد بدأ تالقه على الصعيد الدولي عندما لعب مع ستينوا بخارست في كأس السوبر الأوروبية في ١٩٨٧، حيث اظهر عن قوة شخصية لا توصف، وبعد ان جاء من فريق مغمر (لعب قبل ستينوا مع افارول كوستانتزا، ثم مع استوديونس) حقق مع فريقه الجديد كأس اوروبا.

يمتاز حاجي بسرعة كبيرة، وبإمكانه تغيير اتجاهاته بسرعة فائقة متى أراد، لذا يطلق عليه تسمية «لاعب التعرج»، ويوصف كمتسابق التعرج على الثلج. ومن مميزات الفنية أيضاً تسجيله الاهداف من مسافات بعيدة بالقدم اليسرى وهو يجري بأقصى سرعة، كما يمتاز بالتسديدات القوية والدقيقة من الضربات الحرة، ولكن عيبه الوحيد هو عشقه للاحتفاظ بالكرة.

يطلق عليه لقب «مارادونا الكتلة الشرقية»، و«بلايني رومانيا».

يطلق عليه لقب «مارادونا الكتلة الشرقية»، و«بلايني رومانيا».

يطلق عليه لقب «مارادونا الكتلة الشرقية»، و«بلايني رومانيا».

يطلق عليه لقب «مارادونا الكتلة الشرقية»، و«بلايني رومانيا».

## تشكيلة ٢٢

(دينامو بخارست)، جيورجي حاجي، يوسف روتاريو، ايلي دوميتريسكو، وزبولت موشناي (ستينوا بخارست).  
- المهاجمون: ماريوس لاکاتوس، غافريل بالينت (ستينوا بخارست).  
روديون كاماتارو (شارلوا بلجيكا) وفلورين رادوتشيو (دينامو بخارست).

- المدافعون: ميرتشيا ردينيتش، يان اندوني، مايكل كلاين، ايونوت لوبيسكو (دينامو بخارست)، جيورجي بوبيسكو، اديان بوبيسكو وأميل ساندي (جامعة كرايوفا).

- سواعد الدفاع: يان سابو، دورين ماتيويت، دانيال تيموفتي، دانوت لوبو.

## البطاقة

- مساحتها: ٢٣٧.٥٠٠ كيلومتر مربع.  
- عدد سكانها: ٢٢.٧٠٠ مليون نسمة.

- عاصمتها: بخارست.  
- أهم مدنها: برشوف، تيمشوارا، كرايوفا.

- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: ١٨٠ ألف لاعب.  
- عدد النوادي: ٥٥٠٠ ناد، أبرزها ستينوا بخارست ودينامو بخارست.





## الكامبيون



## الأسود في القفص

ولكن لا أحد يأخذ المخاطرة لأنه لن يستطيع العمل في ظروف جيدة ومساعدة، حتى المدرب السوفياتي نيبو مينياتشي الذي يعمل منذ ١٨ شهراً، يقتصر على التعامل الإنساني والأسلوب الديبلوماسي مع اللاعبين، وهو، وإن كان معذوراً في النتائج غير الحيدة التي تحققت في عهده، فإن الواقع يشير إلى طي صفحة الكرة الكامبيونية الجيدة والمسيطرة. ونزعت عنهم صفة الأسود. وفي العام ١٩٩٠ اعتزل أكثر النجوم الذين لعبوا في مونديال ١٩٨٢، وفي مقدمهم أيبغا، وما زال البعض الآخر يلعب حتى الآن. وفي مقدمهم الحارسان انطوان بل وتوماس توكوتو اللذان يتنافسان على مركز الحارس الأساسي، إضافة إلى الليبرو العملاق إيمانويل كوندو، والمهاجم أرنست أبونغي، وكل

الحاسمة في التصفيات ضد فونس. يلعبون لاندية في الكامبيون، ومن الصعوبة التي يواجهها المدرب في جمع اللاعبين من بلدان عدة لخوض أي مباراة.

والسؤال الآن هو هل يسترد الكامبيونيون صفة الأسود ويصعدون في مباراة الافتتاح أمام الأرجنتينيين المدافعين عن اللقب؟ ويذكر أن الكامبيون ظهرت للمرة الأولى على الساحة الأفريقية بعدما تولى الفرنسي جان فينسان مهام التدريب عام ١٩٨٠، واستطاع أن يقوده إلى كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٢، كما أوصله إلى نهائيات كأس العالم في ذلك العام، واعتبر ذلك إنجازاً كبيراً يحققه مدرب في سنين. لكن المنتخب فشل في كأس أفريقيا عام ١٩٨٤، فاقبل المدرب الفرنسي، وعين مكانه مدرب محلي، ففشل هو الآخر فشلاً ذريعاً، ووقع الاختيار على السوفياتي فاليري نيبومينياتشي (٤٦ سنة) الذي يعمل في التدريب منذ ١٣ سنة، وكان يعمل كمساعد للمدرب السوفياتي فاليري لوبانوفسكي ورغم عدم تعامله الجيد مع اللاعبين في منتخب الكامبيون، ولكنه أكد جدارته في إيصال المنتخب إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠، ويلعب بخطة هجومية (٤ - ٣ - ٣)، غير أن مركزه بات على فوهة بركان بعد النتائج الهزيلة في بطولة الأمم الأفريقية. وطالب البعض بتغييره، كون الكامبيون ستلعب في مجموعة الاتحاد السوفياتي، ذاتها وأن يتسلم المهمة المدرب الفرنسي

رولاند كوربيس. ولكن وزير الرياضة الكامبيوني فوتيه رفض الاقتراح من الأساس قائلاً أنه يثق ثقة كبيرة بالمدرّب نيبومينياتشي. الذي كان انتقل من منطقة سيبيريا السوفياتية الباردة إلى الكامبيون الساخنة في أفريقيا. سبق له ولعب مع دينامو سمرقند في الدرجة الثانية، ولكنه توقف عن اللعب اضطرارياً في سن الثالثة والعشرين بسبب الإصابة، فتحول إلى مجال التدريب. تعلم أصول التدريب في الأكاديمية في موسكو.

### بلا خسارة في ١٩٨٢

تاهلت الكامبيون إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بعدما لعبت في المجموعة الأفريقية الثالثة، واستطاعت أن تحقق فيها النتائج التالية:

- الكامبيون × أنغولا (١ - ٠)
- الغابون × الكامبيون (١ - ٣)
- نيجيريا × الكامبيون (٢ - ٠)
- أنغولا × الكامبيون (١ - ٢)
- الكامبيون × الغابون (٢ - ١)
- الكامبيون × نيجيريا (١ - ٠)

### تشكيلة الـ ٢٢

- سواعد الدفاع: توماس ليببي (تونيرو ياوندي)، أميل ميوه (لوشيفوا)، جان كلود باغال (لاروش سور - يون)، اندريه كانابيك (متر)، لويس مفيدي (كانون ياوندي)، روجيه فوتيما (اونيون دوالا)، سيريل ماسكانكي (طولون - فرنسا).

- المدافعون: جول اونانا (كانون ياوندي)، فيكتور نددي (كانون ياوندي)، الفونسي يومبي (كانون ياوندي)، ستيفن تاتو (تونيريا وندي)، برنان ريبويلي (تونيريا وندي)، بنجامان ماسينغ (كريتاي)، إيمانويل كوندو (بريفوايانس).



الكامبيون

## ★ نجم الفريق

انطوان بل

الابتناسم والرشاقة



جوزف انطوان بل من مواليد ١٩٥٤ في ياوندي (الكامبيون)، طوله ١.٨٠ م ووزنه ٧٨ كلغ.

لعب لنادي «المقاولون العرب» في مصر، ولاندية مرسيليا وطولون وبوردو في فرنسا. أصبح بل الحارس الأساسي لمنتخب أنكامبيون بعد منافسة شديدة مع توماس توكوتو أحد أبرز الحراس الأفارقة، وهو يتمتع بشخصية خارجة عن المألوف وبرشاقة متناهية، ويتميز بابتناسمه الدائمة التي يظهرها حتى للمهاجمين. وقد خلف بل، توكوتو في بطولة أفريقيا عام ١٩٨٨ في المغرب وكان الأخير أول حارس مرمرى أسود يلعب كمحترف حيث انتقل إلى إسبانيول الإسباني بعدما شارك في مونديال ١٩٨٢.

وقد ترك توكوتو المنتخب بسبب عدم سماح ناديه الإسباني له اللعب مع الكامبيون، فكانت الفرصة مؤاتية لبل الذي لعب جميع مباريات الكامبيون من ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩، إلا أن توكوتو عاد في ١٩٩٠ لينافس بل على مركز الحارس، وحرس منتخب الكامبيون في كأس أفريقيا الأخيرة في الجزائر. ولكن بل هو المرشح لحراسة مرمرى الكامبيون في مونديال إيطاليا أمام الأرجنتين في مباراة الافتتاح في ٨ حزيران (يونيو) الجاري، وأمامه مهمة صعبة، هي إقفال المرمرى في وجه مارادونا. وكانت بطولة أفريقيا ١٩٨٨ محطة ناجحة لبل، دفعته للاحتراف في أوروبا، وصادفه النجاح في مرسيليا وأحرز معه بطولة فرنسا وكأسها في العام الماضي، وهو الآن الحارس المقاتل مع بوردو.

وتاهلت الكامبيون إلى الدور نصف النهائي عن القارة الأفريقية، ف لعبت ضد تونس ذهاباً وإياباً ففازت في الأولى على أرضها (٢ - ٠) وفي الثانية في تونس (٠ - ١) فوصلت إلى المونديال وكانت الكامبيون وصلت لنهائيات كأس العالم في السابق مرة واحدة في العام ١٩٨٢ في إسبانيا، وخرجت من الدور الأول. وقد برز يومها حارسها توماس توكوتو، حيث لم تخسر في المباريات الثلاث التي خاضها ضد كل من إيطاليا (١ - ١) وبولندا (٠ - ٠) والبيرو (٠ - ٠).

### البطاقة

- مساحتها: ٤٧٥ ألف كيلومتر مربع.

- عدد سكانها: ٩.٥ ملايين نسمة.

- عاصمتها: ياوندي.

- مدنها الرئيسية: دويالا، ايديا، يوبيا.

- عدد اللاعبين: ٩ آلاف.

- عدد النوادي: ٢٠٠. تار أبرزها: كانون ياوندي، تونيرو ياوندي، يونيون ياوندي.





## كولومبيا

# قوتها في انه من الصعب هزيمتها

على ما يبدو، الرشوة.

وخلال بطولة المارلبورو، تبين ان العديد من اللاعبين الأساسيين بحاجة الى سيقان قوية، حيث ان سيقانهم فقدت القوة والعافية بسبب التوقف عن اللعب مدة خمسة أشهر. إلا ان الفريق ظهر بصورة أفضل بعد التاهل والفوز على إسرائيل، وبرز في قوة لعبه وسرعة ركضه ولياقة لاعبيه الجسدية.

ولكن هناك إيجابيات عدة في الفريق الكولومبي، إذ ان المدرب فرانسيسكو ماتورانا بنى فريقاً صلباً منذ ثلاث سنوات، ويعتمد بصورة أساسية على لاعبي فريق ميدلين (تسعة لاعبين) اول فريق فاز ببطولة اندية امريكا الجنوبية، وخسر نهائي كأس الانتركونتيننتال امام ميلانو الايطالي. علما ان ماتورانا يدير في الوقت ذاته هذا الفريق.

بعد ٢٨ عاماً من الانتظار استطاعت كولومبيا حجز مكانها في القطار المتجه نحو ايطاليا لتسجيل مشاركتها الثانية في كأس العالم. وجاء تاهل كولومبيا بعد تصدرها المجموعة الثانية، ثم فوزها على إسرائيل، وقد عمت الفرحه اهل البلاد، ولا سيما ان كولومبيا ينتظر اليها الآن كمعقل لمافيا تهريب المخدرات في العالم، لذا فان رئيس الجمهورية هنا الشعب بهذا الانتصار وتمنى ان يحو وصمة العار التي الصفقت بكولومبيا بسبب مافيا المخدرات.

ولكن الكرة الكولومبية اصيبت بنكسة أثرت على استعدادها لكأس العالم، وذلك عندما توقف النشاط الكروي مدة خمسة أشهر، اثر حادثة اغتيال الحكم الفارو اورتيغا من قبل رجال المافيا لأنه رفض.

اللاعبين كابريرا وبيريز. اما تنظيم اللعب والتخطيط والمناورات، فإنها على عاتق الثنائي بيرناردو ريدن وكارلوس فالديراما، وهذا الأخير يلعب لمونيليه الفرنسي وقد فاز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب اميركي جنوبي في كأس اميركا ١٩٨٧.

ويعتبر حارس الفريق رينيه هيغوتيا ثالث أفضل حارس في القارة، وهو حارس عجيب ويسمى «عقريت المرمى»، ويجيد صد الكرات ببراعة، وكذلك يجيد تسديد ضربات الجزاء وصدها، ويقوم في كثير من الأحيان بدور الليبرو الثاني عندما يتخطى منطقة الجزاء، ولا يتوانى عن المشاركة في شن الهجمات، وقد اختير أفضل لاعب في كولومبيا في ١٩٨٩.

وامام هذا الحارس «الشيطان»، يقف خط دفاع صلب معظم عناصره من فريق ميدلين، وفي مقدمهم الليبرو اندريه اسكوبار الذي وقع على كشوف نادي يونغ بويز برن السويسري، وليون فرناندو فيلا الذي باستطاعته اللعب في الوسط أيضاً، ولويس بيريرا الذي شارك المنتخب في أكثر من ٥٠ مباراة دولية.

وكان قائد الفريق في كأس اميركا ١٩٨٧، ولويس هيريرا الذي كان يلعب في مركز الجناح.

ويبقى الكلام عن اللاعب - الثورة في الكرة الكولومبية وهو البيرو اوزيريغا، الذي كان صاحب الفضل في تاهل كولومبيا بسبب الهدف الذي سجله في مرمى إسرائيل، إلا ان ألعاب هذا اللاعب غير متضبطة، لذا فإن المدرب يجد صعوبة كبيرة في جعله يتأقلم مع

وكان الفريق الكولومبي احتل المركز الثالث في كأس اميركا ١٩٨٧ امام الأرجنتين بطله العالم، ولم يهزم في تلك البطولة. ولكن الفريق لم يبدأ بصورة جيدة في موسم ٨٩ - ٩٠ وخصوصاً في كأس اميركا في البرازيل، حيث خرج من الدور الأول.

ولأن الفريق لم تنح له فرصة التحضير، وبسبب توقف الموسم الكروي المحلي، فإن المدرب ماتورانا لا يريد تحمل الأخطار، لذا بنى فريقاً يرتكز على خط وسط قوي مكون من خمسة لاعبين ومهاجم واحد فقط هو اللاعب المخضرم ارنولفو ايفاران، ومن هنا فإن المدرب يقول ان قوة فريقه تكمن في انه قادر على السيطرة وامتلاك الكرة في وسط الملعب، وذلك بسبب الثقة بالنفس التي يتمتع بها اللاعب نيونيل الفاريز، الذي يساعده



كولومبيا

## ★ نجم الفريق

فالديراما

«غوليت الأبيض»



ما يزال خبيراً الكرة في اميركا الجنوبية على قناعة تامة، بان اللاعب الكولمبي كارلوس فالديراما (٢٨ سنة) صاحب تصفية الشعر الخاصة به، هو من الطراز الممتاز، ويدعونه «غوليت الأبيض».

وفالديراما لاعب غريب الأطوار وغير انضباطي ولا يهتم بالارتداد لمساعدة المدافعين، ويقول انه ليس من الأشخاص الذين يركضون وراء الآخرين، وان عمله هو التقدم ومساعدة زملائه المهاجمين ولأنه مقتنع بهذه النظرية فإن ايمه جاكيت مدرب مونيليه الفرنسي يجلسه في أغلب الأحيان على مقاعد الاحتياطي، ويقول ان فالديراما لا يراعي التعليمات التكتيكية، ولا يناسب لعبه الخطط التي يضعها.

ولعل هذا ما خيب آمال الفرنسيين الذين حسبوا انهم حصلوا على «السمة الذهبية»، حين وقع فالديراما على كشوف مونيليه لمدة ٣ سنوات ابتداء من ١٩٨٨ في مقابل ٣ ملايين دولار. ولم يعد يلاقي ترحاباً في مونيليه، ومع ذلك فإن طموحه ما يزال كبيراً في إعادة الفريق اليه في كأس العالم ١٩٩٠، حيث يعتبر ان الفرنسيين يخسوه حقاً، ويذكر ان فالديراما كان قد اختير كأفضل لاعب في اميركا الجنوبية للعام ١٩٨٧.

كان اول لاعب كولومبي يحصل على عقد كمحترف في ناد اوروبي، حيث وقع على كشوف مونيليه، وفي حين لا يجد المدرب الكولومبي ماتورانا مناصاً من اشراكه في اي مباراة دولية، لأن فالديراما هو مثل نور الشمس في النهار اما مدرب مونيليه الفرنسي فلا يجد حرجاً في جعله على مقاعد الاحتياطي.

والمشوار الكروي لماتورانا مرتبط بصورة وثيقة مع فريقه ناسيونال ميدلين حيث لعب معه مئات المباريات خلال الاحدى عشرة سنة التي امضاها في النادي، كما لعب ٥٠ مباراة دولية مع المنتخب القومي الكولومبي بصفة قلب دفاع.

كما نجح ماتورانا في لعبة كرة القدم فإنه نجح أيضاً في مهنة طب الأسنان التي ما زال يمارسها رغم انشغاله منذ اربع سنوات في تدريب فريق ناسيونال دي ميدلين وكذلك المنتخب الوطني الكولومبي، ومن أبرز انجازاته انه قاد ناديه للفوز ببطولة «الليبرتادورس» وكذلك قلده اى نهائي كأس «الانتركونتيننتال»، التي خسرها امام اسي ميلانو، في حين يعتبر وصول كولومبيا الى نهائي موندبال ايطاليا أبرز انجاز حققه ماتورانا حتى الآن.

## المشاركة الثانية

تاهلت كولومبيا الى نهائيات موندبال ١٩٩٠ عن جدارة بعد تصدرها تصفيات المجموعة الاسيكية الجنوبية الثانية التي ضمتها الى جانب كل من الباراغواي والاكادور ولعبت اربع مباريات ففازت في اثنتين وتعادلت في واحدة وخسرت واحدة، وانتقلت للعب مباراة فاصلة مع اسرائيل بطله مجموعة اوقيانيا، ففازت في الأولى وتعادلت في الثانية، وجاءت نتائجها كالتالي:

- كولومبيا × الاكادور (٢ - ٠).
  - الباراغواي × كولومبيا (٢ - ١).
  - الاكادور × كولومبيا (٠ - ٠).
  - كولومبيا × الباراغواي (٢ - ١).
  - كولومبيا × اسرائيل (١ - ٠).
  - اسرائيل × كولومبيا (٠ - ٠).
- وبالنسبة لسجلها في كأس العالم، تشارك كولومبيا للمرة الثانية، وكانت المرة الأولى في تشيلي ١٩٦٢ وخرجت من الدور الأول بعد خسارتها امام الأوروغواي (١ - ٢) وامام يوغوسلافيا (٠ - ٥) وتعادلت مع الاتحاد السوفياتي (٤ - ٤).

## البطاقة

- مساحتها: ١.١٣٨.٩١٤ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ٢٩.٤ مليون نسمة.
- عاصمتها: بوغوتا.
- اهم مدنها: ميدلين، غاني، كارتاجينا، بيريرا وبارونكيل.
- عدد اللاعبين: ١٨٨ ألفاً.
- عدد النوادي: ٣٥٠٠ وابرزها ناسيونال ميدلين واتليتيكو ناسيونال، ميلوناريوس.



ارنولفو ايفاران مهاجم كولومبيا

المجموعة، وسوف يلعب اوزيريغا مع ملقة الأسباني. وفي شكل عام يعتبر فريق كولومبيا من المنتخبات الشابة، إذ لا يتجاوز متوسط اعمار لاعبيه ٢٥ عاماً. وفي حين يرى المراقبون ان وصول كولومبيا الى الدور الثاني ضرب من المستحيل، فإن المدرب ماتورانا ولاعبيه يصرون على ترك بصمات واضحة في هذه البطولة العالمية، وقد ارتفعت معنوياتهم خلال الجولة التي قام بها المنتخب الى الولايات المتحدة، وجاءت النتائج تدعو الى التفاؤل خصوصاً بعد الأوروبي.

## تشكيلة المنتخب

(مونيليه - فرنسا)، ليونيل الفاريز، ريكاردو بيريش (اتليتيكو ناسيونال) برناردو ريدن (ديبورتيفو كالي)، الفونسو فاضاردو (اتليتيكو ناسيونال)، غريبال خايمي غوميش (ندينغتي دوميدلين) ويلمر كابريرا (سانتافي) وفريدي ريتكون (اميركا).

- المهاجمون: ارنولفو ايفاران (ميلوناريوس) روبن داريو هرنانديز (كالداس)، كارلوس انريكة استرادا (ميللو ناريوس)، ميغيل غيرو (جونيور) وجون خابريو نريليز (زوريخ - سويسرا).

- سواعد الدفاع: كارلوس فالديراما





الإمارات

## زاغالو صنع المعجزة

## وكارلوس ينتظر المفاجأة

واستطاع أن ينتزع البطاقة الآسيوية الثانية، بعد كوريا الجنوبية، متفوقاً على فرق قوية كالسعودية بطل آسيا مرتين، والصين التي لا تقل شأنًا عن كوريا الجنوبية.

وقد مرت الكرة الإماراتية في غضون تأهلها لكأس العالم للمرة الأولى في تاريخها، بإزمات متلاحقة، أثرت معنوياً على الفريق بشكل عام، وتمثلت الأزمات الأولى بالخلاف الذي دب داخل اتحاد الكرة، ثم جاء إقصاء المدرب زاغالو بصورة مفاجئة وتعيين البولندي بلاوت بدلاً منه، ولكن هذا المدرب فشل فشلاً ذريعاً في كأس الخليج العاشرة في الكويت بحلول الفريق في المركز الأخير بعد خسارته المباراة النهائية أمام الكويت بنتيجة قاسية (١ - ٦).

ولم يجد اتحاد الكرة غير المدرب

بسبب اعتدائه على لاعب بلجيكي خلال بطولة العالم العسكرية الأخيرة في إيطاليا. وقد تجسد الانهيار المعنوي لفريق الإمارات بتخلف نصف الفريق عن السفر إلى فرنسا للانتخا في المعسكر التدريبي، وقد سافر المتخلفون فيما بعد وعلى دفعات... ومما زاد في جو الكآبة السائد خروج الفريق بنتائج سلبية جداً من المباريات التحضيرية التي خاضها مع فرق غير قوية.

ومن هنا فإن بعض النقاد قال إن الإمارات تذهب إلى كأس العالم من أجل السياحة ليس إلا. وأنها ستكون منافساً ضعيفاً في إيطاليا، بل إنها أضعف الفرق الـ ٢٤ المتأهلة.

ومن هنا أيضاً تتجه الأنظار إلى خبرة المدرب كارلوس البرتو الذي سبق له وأوصل الكويت إلى كأس العالم ١٩٨٢، كما أن صنع المفاجأة ليس بعيداً عن هذا الفريق العربي الواعد الذي يضم بين صفوفه لاعبين ممتازين، ومن غير المستبعد أن تكون الإمارات الفريق العربي الرابع الذي يعرف كيف يضرب

على الوتر الحساس بالنسبة للألمانيا، وهي التي واجهت مواقف صعبة وخسارة أمام ثلاثة فرق عربية في كأس العالم وهي تونس والجزائر والمغرب.

ومع كل ما يحيط من علامات استفهام حول مقدرة الفريق الإماراتي، فإن بعض الخبراء، وفي مقدمهم سيب بيونتيك يرون أن الكرة العربية تقدمت وتعلم اللاعبون الكثير من المدربين العالميين، ويصف

بيونتيك اللاعب الإماراتي بأنه هادئ وملك الثقة بالنفس، وهو صاحب تركيبة جسدية سليمة ويتوق إلى تحقيق الفوز. ويضيف: أن قوة المنتخب الإماراتي تكمن في خط وسطه ولاعبي هجومه الذين يجيدون الاستفادة من التمزيقات الهوائية العالية داخل منطقة جزاء الخصم.

ويصف بيونتيك الطريقة الإماراتية بأنها برازيلية، ويقول إن سلسلة الدفاع الرباعية، حسب الطريقة البرازيلية، جيدة للغاية، وخط الدفاع منظم ومنسجم، وهذه هي نقطة القوة في الفريق، كما أن الحارس محسن مصبح قوي للغاية وتتشع منه الثقة بالنفس والهدوء، وقد آمن بمهارته، تأهل الإمارات في المباراة ضد كوريا الجنوبية.

ويلعب في خط الدفاع الشقيقان خليل ومبارك غانم وإبراهيم مير وسالم ربيع، وكل من هؤلاء متمم للآخر، ويتمتعون بسمات واحدة، فهم أقوياء بضربات الرأس وفي الصراعات الثنائية والسرعة

### والخفة في الحركة

وفي وسط اللعب يقوم عيسى مير بدور رئيس ويساعد الدفاع في معظم الأحيان، وإلى جانبه ناصر خميس دينامو الفريق وعقله المفكر، وقد كان أفضل لاعب في كأس الخليج العاشرة، ويكمله شقيقه فهد خميس، وهو أحد أبرز هدا في الفريق وسبق له وفاز بلقب هداف العرب، كما أنه سجل للإمارات ثلاثة أهداف في تصفيات كأس العالم ١٩٨٦.

ويبقى على ثاني محرك اللعب الاتني الذي يعطي لنفسه حرية الحركة ويندفع بخطورة إلى الأمام.

أما في خط الهجوم، وبغياب عبدالرزاق إبراهيم، فالمسؤولية تقع على عاتق زهير بخيت الفائز بلقب هداف العرب في ١٩٨٨، وإلى جانبه النجم الموهوب عدنان الطلياني الفائز بلقب أفضل لاعب عربي لموسم ٨٩.

وإذا كان زاغالو قد اعتبر نفسه أنه صاحب أكبر مفاجأة بتاريخ كأس العالم بإيصاله منتخب الإمارات إلى النهائيات، فإن كارلوس البرتو لن يستطيع فعل



محسن مصبح حارس الإمارات

### تشكيلة المنتخب

عبدالرحمن محمد (النصر)، فهد عبدالرحمن (الوصل)، حسين غلوم (الشارقة)، حسن محمد (الوصل)، المهاجمون: علي ثاني (الشارقة)، زهير بخيت (الوصل)، عدنان الطلياني (الشباب)، فهد خميس (الوصل)، عبدالعزيز محمد (الشارقة)

حراس المرمى: محسن مصبح (الشارقة)، عبدالقادر حسن (الشباب)، عبدالله موسى (الأهلي)، المدافعون: إبراهيم مير (الشارقة)، مبارك غانم (الخليج)، خليل غانم (الخليج)، يوسف حسن (الشارقة)، عبدالرحمن حداد (الشارقة)، عيسى مير (الشارقة)، عبدالله علي سلطان (الخليج)، محمد سالم مبارك (الأهلي).

سواعد الدفاع: ناصر خميس (الوصل)، خالد اسماعيل (النصر).

### ★ نجم الفريق

الطلياني

هداف المنتخب



المعجزات في إيطاليا وخصوصاً أنه تسلم الفريق في فترة وجيزة، وكارلوس الذي يدرك هذه الحقيقة، إلا أنه يعتمد على معرفته المسبقة بالفريق لأنه سبق له أن كان مشرفاً على المنتخب قبل انتقاله إلى السعودية، وقال في هذه الخصوص: قبلت المغامرة الصعبة، لأنني أعرف جميع لاعبي المنتخب الحالي، وعلاقاتي مازال جيدة مع أعضاء الاتحاد، وسأبذل أقصى ما أستطيع لتسوية الأمور، وتهيئة الفريق بالشكل المطلوب.

### التأهل بعد المشاركة الثانية

تأهلت الإمارات إلى النهائيات بعدما فازت ببطولة المجموعة الآسيوية الثالثة التي ضمت أيضاً الكويت وباكستان، وقد فاز في ٣ وخسر واحدة.

ثم تأهل إلى التصفيات النهائية في سنغافورة التي ضمت أيضاً كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والصين والسعودية وقطر، وقد حلت ثانية خلف كوريا الجنوبية، بعدما فازت في مباراة واحدة وتعادلت في ٤ من دون خسارة. وفي مابلي نتائج المجموعة الآسيوية الثالثة:

- الكويت - الإمارات (٣ - ٢).  
- الإمارات - باكستان (٥ - صفر).  
- الإمارات - الكويت (١ - صفر).  
- باكستان - الإمارات (١ - ٤).

أما نتائج الإمارات في سنغافورة فكانت:

- الإمارات - كوريا الشمالية (صفر - صفر).  
- الإمارات - الصين (٢ - ١).  
- السعودية - الإمارات (صفر - صفر).

- الإمارات - قطر (١ - ١).  
- الإمارات - كوريا الجنوبية (١ - ١). وهذه هي المرة الأولى التي تتأهل فيها الإمارات إلى نهائيات كأس العالم، وهي اعتبرت أسرع فريق يصل إلى النهائيات، ذلك أنه لم يسبق لها أن شاركت في التصفيات إلا في تصفيات المونديال السابق.

### البطاقة

- مساحتها: ٨٣٦٠٠ كيلومتر مربع.  
- عدد سكانها: ١,٥ مليون نسمة.

- عاصمتها: أبو ظبي، وتتألف الدولة من سبع إمارات هي: أبو ظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، أم القيوين، عجمان والجيرة.

- عدد اللاعبين: ١٥٠٠ لاعب.  
- عدد النوادي: ٢٢ أبرزها الشارقة والوصل والعين.

- من مواليد ١٩٦٤، يلعب لنادي الشعب الإماراتي، ويعمل كمداري مدني في شرطة أبو ظبي.  
انضم للمنتخب الوطني منذ ١٩٨٢، وشارك كلاعب مهاجم في دورات كثيرة أبرزها: كأس شباب آسيا ١٩٨٢ في نييال، كأس الخليج السابعة ٨٤ مسقط، تصفيات كأس آسيا الثامنة ١٩٨٤ في جدة، نهائيات كأس آسيا الثامنة ١٩٨٤ في سنغافورة، تصفيات دورة الألعاب الأولمبية ١٩٨٤، كأس الخليج الثامنة ١٩٨٦ في البحرين، دورة الألعاب الآسيوية ١٩٨٦ في سيؤول، تصفيات المنتخب العسكري ١٩٨٦ في قطر، كأس الخليج التاسعة ١٩٨٨ في الرياض، تصفيات دورة الألعاب الأولمبية ١٩٨٨، تصفيات ونهائيات كأس آسيا التاسعة ١٩٨٨ في قطر، تصفيات ونهائيات البطولة العسكرية ١٩٨٩ في إيطاليا، تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ في سنغافورة، كما شارك في دورتي مدريد ١٩٨٢ و١٩٨٤، وساهم الطلياني في انتقال الإمارات إلى إيطاليا، فسجل هدف الفوز على الصين في الوقت الحاسم، وسجل هدفاً آخر برأسه في المباراة النهائية ضد كوريا الجنوبية وكان هذا الهدف هو الوحيد الذي هز شباك كوريا في تصفيات سنغافورة.  
ويلعب رصيد الطلياني في تصفيات مونديال المكسيك وإيطاليا ٧ أهداف، خلال ١٣ مباراة، حيث سجل ٣ في التصفيات الأولى و٤ في التصفيات التمهيدية والنهائية للثانية. والطلياني فاز أكثر من مرة بلقب هداف الدوري الإماراتي، ونال سابقاً الحذاء البرونزي ثالث أفضل هداف عربي، واختير أفضل لاعب كرة عربي في موسم ١٩٨٩.



الإمارات العربية





## كوريا الجنوبية

# مربع اسيا سلة حه الوحيد

## القوة البدنية



يرجع الفضل في تاهل كوريا الجنوبية للمرة الثالثة في تاريخها لنهائيات كأس العالم الى اللاعبين المخضرمين تشانغ يونغ هوان وهو قائد الفريق، وتشوي سون هو. وكذلك الى اللاعب الناشئ هوانغ سيون هونغ البالغ من العمر ٢١ عاماً والملقب «بالهدف الخارق».

ويعتبر سون هو وكيم جو سونغ مفتاحي الفوز للمنتخب الكوري، ويمتاز كيم الملقب «بشمشون الصغير» وهو لقب أطلق عليه بسبب شعره الطويل، بمحاولاته الرائعة والمجدبة في معظم الأحيان، وهو الفضل لاعب في اسيا ١٩٨٩، بينما سون هو كان الأفضل في ١٩٨٥ وقد سجل هذان الاثنان ١٥ هدفاً من اصل ٢٠ لكوريا.

منذ اشتراكها لأول مرة ببطولة كأس العالم في العام ١٩٥٤، وهزيمتها امام المجر (صفر - ٩) وتركيا (صفر - ٧)، صمدت كوريا الجنوبية على عدم التراجع عن اهدافها وهي ان تصبح قوة كروية عالمية. وقد خضت كوريا بالفعل أكثر من ثلاثة ارباع المسافة الى ذلك فاصبحت اقوى قوة كروية في اسيا. وكانت هذه الدولة مهدت لذلك بان تبنت سياسة الاحتراف منذ ٨ سنوات. الامر الذي جعل من لعبة كرة القدم ثاني اهم لعبة في كوريا بعد لعبة «البايسول» المشهورة هناك بسبب الوجود العسكري - الصناعي - السياسي الأمريكي فيها.

مدرب كوريا لي هوك تاك ونجم كرة القدم السابق يقول انه لا يخشى ابداً الفرق المشاركة في مجموعته، لانه واثق بان لاعبيه يتمتعون بمستوى يؤهلهم لان ينافسوا

كرة القدم عقب تاهلها للمرة الاولى في تاريخها الى نهائيات كأس العالم العام ١٩٥٤ في سويسرا.

وادرر المسؤولين ان يوسعهم ان يكونوا نداً قوياً للاسيويين في هذه اللعبة. وفعلأ صارت كوريا اليوم على رأس الدول الاسيوية في كرة القدم. وتحولت كرة القدم في كوريا من الهواية الى الاحتراف منذ ٨ سنوات، ويوجد اهتمام شعبي بالنادي وبطولات الدوري. وازداد الاهتمام أكثر بعد تاهل المنتخب الى نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الاولى في كوريا، وتليها كرة السلة ومع وصولها للمرة الثالثة الى نهائيات كأس العالم صارت أجهزة الاعلام من تلفزيون ومذياع وصحف لا تفك تذكر اخبار المنتخب والنادي يومياً، مما يدل دلالة واضحة على مدى انتشار شعبيتها في البلاد.

وكوريا الجنوبية تكاد تكون البلد الوحيد في اسيا الذي يمارس الاحتراف. وجاء ذلك بعد عملية التحولات السياسية الكبيرة وبعد ازدهار الصناعة. وكانت كوريا حتى ١٩٨٣ تختبئ ما بين الهواية ونصف الاحتراف، اما الآن فبات هناك ستة اندية محترفة تجري في ما بينها «دوري السوبر» من دون ان يكون هناك هبوط أو صعود، وهناك أيضاً دوري الدرجة الاولى المكون من ١٤ نادياً، وبلغ الاهتمام بلعبة كرة القدم درجة كبيرة حيث اخذ التلفزيون ينقل المباريات نقلاً حياً، كما ان نجوم اللعبة باتوا يأخذون مكافآت مالية كبيرة من الشركات

الصناعية التي تمد النوادي بالامكانيات المالية، وصار يحضر المباراة كل اسبوع أكثر من عشرة الاف متفرج، واحياناً يتخطى العدد الـ ٢٥ الف متفرج، ولا سيما ان النوادي تملك استادات فيها كل اسباب الراحة ويتسع واحدها حتى ٣٥ الف متفرج، وبات لدى الاندية حوالي ١٥٠ لاعباً محترفاً.

وقد استطاع المدرب تاك ان يحضر فريقه بندياً وتكتيكياً وفتياً في شكل تام. لذا يطلق على هذا الفريق في اسيا تسمية «الفريق المرعب» وقد حقق هذا الفريق بطولة اسيا مرات عدة، وقد خرجت الكرة الكورية لاعبين اقياء امثال يون كون تشا الذي تالق في الدوري الألماني الغربي مع انترخت فرانكفورت، ثم باير ليفركوزن واحرز معه كأس الاتحاد الأوروبي ١٩٨٨ مسجلاً اصابة الفوز.

ويعتمد الفريق الكوري على اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها افرادها، ولكنه يفتقر الى الخبرة الدولية والاحتكاك بالفرق الأجنبية، كما يفتقر خط وسطه الى صانع ألعاب قدير، ومن نقاط ضعفه أيضاً حارس مرماه كيم جون هو الذي ابلى بلاء حسناً في التصفيات، إلا انه يرتكب أخطاء قد تكلف غالياً.

والمدرب لي هو تاك (٤٣ سنة)، كان لاعباً في نادي دايبو رويال، وكان ينصف برغبة مستوية خصائصه في المحاربة وفي التسديد، وقد كسب تاك شهرة واسعة في اكثر بكثير لو لجأت كوريا الى سياسة الاحتراف خلال عصره الذهبي قبل خمس عشرة سنة.

درب تاك أكثر من ناد كوري جنوبي، وهو يعتبر الأشهر في بلاده في ضممار التدريب، ومن أبرز انجازاته انه اوصل بلاده الى نهائيات كأس العالم في إيطاليا، وينتظر منه ان يكسب شهرة واسعة خلال قيادته لفريقه في إيطاليا.

ويقول النقاد عنه انه يملك يدين طويلتين تمكنانه من تحريك لاعبيه والتحكم بهم بدقة مثل لاعب الشطرنج الذي يجيد تحريك القطع الخاصة به على



من مباراة قطر وكوريا الجنوبية في سنغافورة

الرفقة، ولا تقتصر علاقته بهم في الملعب، بل حتى في حياته الخاصة.

يمتاز المدرب تاك بانه جدي لاقصى الحدود، ولا تعرف البسمة مجيابه إلا نادراً، وتراه مهتماً في عمله، ولكنه قلما يغضب، ولا يفقد القدرة على مجاراة الأمور الصعبة، وهو عاطفي ويجب كرة القدم كثيراً.

اعتزل تاك اللعب منذ ١١ سنة، وترك الكرة ليفتح مطعماً ومحللاً للخطابة، ولكنه فشل في هذين المشروعين، فعاد في العام ١٩٨٣ الى الرياضة، وتسلم تدريب فريق جامعة هانيانغ في سيول، فوصل الى طرف الخيط المؤدي الى النجاح، وقال عندها: «اشعر ان كرة القدم هي حياتي».

وفعلأ انتقل لتدريب فريق الحصيد والصلب المحترف في بوهانغ، واوله الى لقب البطولة، فاختير في العام ١٩٨٨ لتسلم مهمة تدريب المنتخب الوطني.

وبعد وصول كوريا الجنوبية الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بات المدرب تاك يشكو من غل صعبة، ويقول ان سببها الضغوط التي يتلقاها بعد احرازه هذا الانجاز، وقال احد مسؤولي الاتحاد الكوري والمقرين من المدرب، انه قبل سبعة أسابيع من خوض تصفيات سنغافورة، اصيب ثلاثة لاعبين اساسيين، ولم يعودوا قادرين على التدريب او اللعب، فكانت هموم المدرب تاك كبيرة، وصار من يومها ذا وجه يميل الى العتمة او قريب من السواد.

يستعين المدرب تاك بمساعد له يدعى تشا - مان (٣٩ سنة) وهو كان لاعباً مرموقاً في ١٩٨٠، وبمساعدة اخر هو هو - جونغ - مو (٣٤ سنة)، سبق ان لعب مع ايندهوفن الهولندي بين ١٩٧٩ و ١٩٨٣.

### المشاركة الثالثة

خاضت كوريا الجنوبية تصفيين قبل وصولها الى النهائيات في إيطاليا. ففي التصفيات التمهيدية لعبت كوريا ضمن مجموعتها الاسيوية الرابعة الى جانب كل من ماليزيا، وسنغافورة، ونيبال، وبعد ترؤسها لهذه المجموعة انتقلت للعب في التصفيات الثانية النهائية التي جرت في سنغافورة وشاركت فيها كل من الامارات، وقطر، والصين، والسعودية، وكوريا الشمالية، وقد فازت كوريا الجنوبية ببطولة هذه المجموعة بدون اية هزيمة، وقد جاءت نتائجها على النحو التالي:

- كوريا الجنوبية - سنغافورة (٣ - صفر)
- كوريا الجنوبية - نيبال (٩ - صفر)
- نيبال - كوريا الجنوبية (صفر - ٤)
- كوريا الجنوبية - ماليزيا (٣ - صفر)

- كوريا الجنوبية - سنغافورة (٣ - صفر)

● التصفيات الثانية في سنغافورة

- قطر - كوريا الجنوبية (صفر - صفر)
- كوريا الشمالية - كوريا الجنوبية (صفر - ١)

- الصين - كوريا الجنوبية (صفر - ١)

- السعودية - كوريا الجنوبية (٢ - صفر)
- الامارات - كوريا الجنوبية (١ - ١)

وهذه هي المرة الثالثة التي تشارك فيها كوريا الجنوبية في نهائيات كأس العالم، وسبق لها ان تاهلت لبطولة ١٩٥٤ وخرجت من الدور الاول، ووصلت أيضاً في ١٩٨٦، وخرجت أيضاً من الدور الاول.

### البطاقة

- مساحتها: ٩٨٤٧٩ كيلو متر مربع
- عدد سكانها: ٤٢,٧ مليون نسمة

- عاصمتها: سيول، اهم مدنها: بوزان، تالغو، غيونغ - جو، اينشون، موكيو.

- عدد النوادي: ٥٠٠ ناد، أبرزها: دايبو رويال، لامي غولدستار، يوكونغ، يوسكو، هفراي تايفرن.

- عدد اللاعبين: ١١ الف لاعب

## ★ نجم الفريق سونغ

### «الحمى الصفراء»



كيم جو - سونغ من مواليد ١٩٦٦، طوله ١٧٨ سنتم، ووزنه ٧٠ كلغ، ومركزه وسط مهاجم، يلعب لنادي دايبو رويال، ولعب مع المنتخب ٤٠ مباراة دولية، ومثله في اولمبياد لوس أنجلوس ٨٤ واولمبياد سيول، وكأس العالم ١٩٨٦.

يعتبر كيم جو - سونغ افضل لاعب في كوريا الجنوبية التي تاهلت الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠. وقد اختير افضل لاعب في القارة الاسيوية لعام ١٩٨٩ وسيكون الورقة الراحبة لمنتخب بلاده عند الاختيار الحقيقي في إيطاليا، إذ انه مصمم على فرض نفسه في الملاعب، ويقول عن نفسه انه «شمشون اسيا الجديد».

وفي حين انه من اللاعبين المتألقين في عالم الكرة، ولكن هذا التألق يخفي تخلفاً عقلياً كما يعترف بعض المقرين منه ويتبين ذلك عند التحدث معه، إذ يقول: «شعري طويل... وهندامي جميل، مما يجذب الكثيرين الي». ومع ذلك فإن جماهير كثيرة في كوريا الجنوبية تتعلق بهذا اللاعب الذي كان له شأن في تصفيات سنغافورة، وقاد بلاده الى نهائيات إيطاليا ١٩٩٠. ولهذا بات يطلق عليه لقب «الحمى الصفراء».

ويمكن تشبيه أسلوب لعبه بأسلوب يوهان كرويف، إذ انه عادة ينطلق من خلف زملائه المهاجمين وتراه يخلخل الدفاع الخصم، حتى يجد الثغرة التي يستطيع ان ينفذ منها، فيحصل الى الهدف ويسجل وسط اعجاب الجميع. يذكر ان جو - سونغ، الذي يقال عنه في بلاده انه يملك قدمين من ذهب، يتقاضى حوالي مائة الف دولار سنوياً، وهذا يوازي عشرة اضعاف ما يحصل عليه مدير مصرف في السنة في كوريا

## تشكيلة الفريق

كوريا)، تشومين - كوك (النجمة الذهبية المحظوظة )

- سواعد الدفاع: هوانغ يوكوان (يوكونغ)، لي يونغ - جين (النجمة الذهبية المحظوظة)، لي سانغ - يون (ايلهوا)، كيم جو - سونغ (دايبو)، لي

هيونغ - سيل (بوهانغ الحديد والصلب) ونوه سو - جين (يوكونغ)

- المهاجمون: تشوي سون - هو (النجمة الذهبية المحظوظة)، هوانغ

سيون - هونغ (جامعة كونكوك)، لي تاي - هو (دايبو) وبيون بيونغ - جو (هيونداي).

- حراس المرمى: تشو يونغ - جو (دايبو)، جيونج جي - سونغ (بوهانغ الحديد والصلب) وقاسري ان - يونغ (هيونداي).

- المدافعون: تشونغ - يونغ - هوان (دايبو)، بارك كيونغ - هون (بوهانغ الحديد والصلب)، غوسانغ - بوم

(النجمة الذهبية المحظوظة)، يون ريوك - بيو (هيونداي)، تشوي كانغ -

هي (هيونداي)، تشونغ جونج - سو (يوكونغ)، هونغ ميونغ - بو (جامعة



كوريا الجنوبية





## سيختارون فنادقهم ويتقاضى

كل منهم ١٠٠ دولار يومياً

## ٣٦ حكماً بينهم ٤ عرب



الثلاثي العربي في إيطاليا: حنضل والشريف والجويني

خط المرمى الألماني، وقد كان هذا الهدف كافيًا لفوز انكلترا ببطولة كأس العالم في تلك السنة.

وفي بطولة العام ١٩٧٤ التي جرت في ألمانيا الاتحادية ما زال الهولنديون يعانون نفسياً من القرار الجائر الذي اتخذته حكم المباراة النهائية بينهم وبين ألمانيا في ذلك الحين، عندما تحاليل اللاعب برنارد هولستينين وأوهم الحكم أنه تلقى دفعة من أحد المدافعين الهولنديين، فكان أن طار في الهواء الأمر الذي دفع بحكم المباراة إلى احتساب ركلة جزاء استطاع منها الألمان أن يخرجوا فائزين من المباراة بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي المكسيك قبل أربع سنوات أعاد التاريخ ذاته ولكن هذه المرة بطريقة مختلفة، فمن لمسة يد قام بها النجم العالمي الأرجنتيني دييغو مارادونا استطاعت الأرجنتين أن تتقدم على انكلترا في الدور ربع النهائي وذلك قبل أن يسجل مارادونا نفسه الهدف الثاني في المباراة لينقل بلده إلى الدور النهائي حيث فازت الأرجنتين على ألمانيا الاتحادية وحملت كأس العالم، وقد أصبحت هذه الشواهد رغم عدم صحتها جزءاً هاماً من التاريخ الكروي الذي لا يمكن نسيانه في المدى المنظور.

كما ارتكبت أخطاء كثيرة في الملاعب لم يكن لها أي تفسير لدى الحكام ففي ١٩٨٢ صعد العالم عندما اعتدى طوني شوماخر حارس ألمانيا الاتحادية على اللاعب الفرنسي باتريك باتيستون فأسفر هذا الاعتداء عن كسر في وجه اللاعب الفرنسي، ورغم خطورة هذه الحادثة فإن حكم المباراة لم يوجه ولو إنذاراً شفهياً إلى شوماخر، فحصل باتيستون إلى المستشفى، وأكمل شوماخر المباراة حيث وصلت ألمانيا إلى المباراة النهائية ضد إيطاليا.

وفي المكسيك سجلت بلجيكا هدفاً ضد الاتحاد السوفياتي من تسلسل فاضح وقد انتهت المباراة حينها لمصلحة البلجيكيين (٤ - ٣) وقد وصلوا إلى الدور نصف النهائي وهزموا في هذا الدور علماً أن الترتيبات كانت لمصلحة الاتحاد السوفياتي في الوصول إلى هذا الدور. وفي مونديال إيطاليا سوف يعامل الحكام معاملة مختلفة عن تلك التي عومل بها الحكام في المونديالات الـ ١٣ السابقة، إذ سينزلون في الفنادق التي يختارونها، كما أن تنقلاتهم وغذائهم لن تخضع لأي أنظمة صارمة، ويتقاضى كل منهم ١٠٠ دولار عن كل يوم.

ويبلغ عدد الجهاز التحكيمي في مونديال إيطاليا ٣٦ حكماً موزعين على النحو التالي:

فمن القارة الأوروبية هناك ١٩ حكماً وهم ميشال فورتو، وجويل كينيو (فرنسا) وإميليو سوريانو (الأرجنتين)، وتوليو لاينز ولويجي أنيولين (إيطاليا)، وسيفريد كيرشين (ألمانيا الديمقراطية)، وميشال ليستكفيتش (بولندا)، وأيريك فريدريكسن (السويد)، وكيرت روليسبرغر (سويسرا)، والكسي سيرين (الاتحاد السوفياتي)، وأرون شميدهير (ألمانيا الاتحادية)، وژوران بيتروفيتش (يوغوسلافيا)، وجورج كورتني (انكلترا)، والآن سنودي (إيرلندا الشمالية)، وهلموت كوهل (ألمانيا)، وبيتر ميكسن (الدانمرك) وماريل سيلفا فالنت (البرتغال) وجورج سميث (اسكتلندا).

ومن القارة الأمريكية الجنوبية هناك سبعة حكام وهم: جوزيه راميرز رايت (البرازيل)، وكارلوس ماسيسل (الباراغواي) وخوان لوستو (الأرجنتين)، وهيرنان سيلفا (تشيلي)، وخوان كاردينيللو (الأوروغواي).

والياس جاكوم (الأكوادور)، وأرماندو بيريز هويوس (كولومبيا). ومن القارة الأفريقية ثلاثة حكام وهم: ناجي الجويني (تونس)، ومحمد حنضل (الجزائر)، وجان فيدييل ديرامبا (الغابون). ومن القارة الآسيوية ثلاثة حكام وهم: جمال الشريف (سوريا)، وجاسم مندي (البحرين)، وشيزويوتا كادا (اليابان). ومن الكونكاكاف ثلاثة حكام وهم: إدغار كوديسال مونديز (المكسيك)، وبيرني أولويبا موريرا (كوستاريكا)، وفينست مورو (٢). وفي أوقيانيا حكم واحد وهو: ريتشارد لورنتس (أستراليا).

حصة الحكام العرب في مونديال إيطاليا تفوق كثيراً حصصهم التي كانوا يقطعونها في المونديالات السابقة، فالإتحاد الدولي لكرة القدم اختار هذه المرة أربعة حكام وهو رقم قياسي عربي، وهذا الرقم يشكل ما نسبته واحد من تسعة على اعتبار أن هناك ٣٦ حكماً سيدبرون مباريات المونديال الرابع عشر.

الحكام الأربعة هم جمال الشريف من سوريا، وجاسم مندي من البحرين، ومحمد حنضل من الجزائر، وناجي الجويني من تونس، وتبعاً للمعايير التي يتبناها الاتحاد الدولي عادة في عملية الانتقاء فإن هذا الاتحاد لم يختر أيًا من حكام مصر والامارات العربية المتحدة وهما الدولتان اللتان تمثلان الكرة العربية في مونديال إيطاليا.

استناداً إلى سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم نجد أن الحكم السوري جمال الشريف هو أول حكم عربي يشارك في مونديالين، وكان الشريف قد مثل العرب مع التونسي علي بن ناصر في مونديال



الحكم الفرنسي ميشال فورتو

المكسيك قبل أربع سنوات، وقد قاد الاثنان أربع مباريات كحكمين رئيسيين، غير أن بن ناصر انفرد بكونه الوحيد الذي قاد مباراة في الدور ربع النهائي وكانت في المباراة الشهيرة بين الأرجنتين وانكلترا التي سجل فيها مارادونا هدفه الشهير بيده.

أما أول الحكام العرب فكان المصري علي قنديل الذي كان أول حكم عربي يقود إحدى المباريات الرئيسية، وكان ذلك في مونديال المكسيك العام ١٩٧٠.

إن من الأسباب الكامنة خلف التأخر في اختيار الحكام العرب لقيادة مباريات في المونديال يعود بشكل مباشر إلى كونهم لم يظهروا إلا متأخرين على هذه الساحة. فعند اشتراك مصر للمرة الأولى في

المونديال العام ١٩٣٤ غاب العرب نهائياً عن هذه المسابقة ولم يظهروا للمرة الثانية في هذه المسابقة إلا في العام ١٩٧٠.

ومن بعد قنديل قاد الحكم المصري مصطفى كامل محمود مباراة واحدة في مونديال ألمانيا الاتحادية في العام ١٩٧٤ وكانت بين ألمانيا وأستراليا.

وفي مونديال الأرجنتين قاد الحكم السوري المعيد فاروق بوظو مباراة واحدة وقد فازت في تلك المباراة ألمانيا الاتحادية على المكسيك.

وفي مونديال إسبانيا العام تمثل العرب بثلاثة حكام هم البحريني إبراهيم الدوي الذي قاد مباراة المجر ضد السلوفينيا وقد سحق المجريون خصومهم في تلك المباراة (١٠ - ١) وهو أعلى رقم من الأهداف يسجل في مباراة واحدة في تاريخ المونديال.

أما الحكم الثاني فهو الجزائري لاركان الذي قاد مباراة الأرجنتين مع المجر في حين قاد الحكم الليبي يوسف الغول مباراة الاتحاد السوفياتي مع نيوزيلندا.

وفي مونديال المكسيك العام ١٩٨٦، قاد الحكم السعودي فلاح الشار المباراتين بين بلغاريا وكوريا الجنوبية، وقاد الحكم السوري جمال الشريف مباريات عدة في مونديال المكسيك حيث كان حكم تماس في مبارياتي إيطاليا وكوريا الجنوبية وكذلك انكلترا والبرتغال، ومباراة المركز الثالث بين فرنسا وبلجيكا وقاد مباراة المجر وكندا في الدور الأول ومباراة انكلترا وباراغواي في الدور الثاني.

أما الحكم التونسي علي بن ناصر، فقد قاد مباراتين الأولى بين بولندا والبرتغال، والثانية في الدور ربع النهائي بين انكلترا والأرجنتين.

وفي ما يلي قائمة بأسماء اللاعبين الذين شاركوا في ثلاثه مونديالات فصاعداً، وعدد المباريات التي خاضوها:

اسم اللاعب	البلد	عدد المباريات	عدد بطولات العلم
١ - كاريخال	المكسيك	٥	١١
٢ - زيلر	ألمانيا	٤	٢١
٣ - زمودا	بولونيا	٤	٢١
٤ - شتيلينغر	ألمانيا	٤	١٨
٥ - بيليه	البرازيل	٤	١٤
٦ - دالماسانتوس	البرازيل	٤	١٢
٧ - ريفيرا	إيطاليا	٤	٩
٨ - رونشا	الأوروغواي	٤	٨
٩ - لاتو	بولونيا	٣	٢٠
١٠ - أوفرات	ألمانيا	٣	١٩
١١ - فوغتس	ألمانيا	٣	١٩
١٢ - رومينغه	ألمانيا	٣	١٩
١٣ - بكتيناور	ألمانيا	٣	١٨
١٤ - ماير	ألمانيا	٣	١٨
١٥ - كيميس	الأرجنتين	٣	١٨
١٦ - كابريني	إيطاليا	٣	١٨
١٧ - شيريا	إيطاليا	٣	١٨
١٨ - زوف	إيطاليا	٣	١٧
١٩ - بونيك	بولونيا	٣	١٦
٢٠ - اسباراغو	الأوروغواي	٣	٨

اسم اللاعب	البلد	اسم اللاعب	البلد
١ - كولمانز	بلجيكا	٥	٧
٢ - ليتبارسكي	ألمانيا الاتحادية	٧	٥
٣ - مارادونا	الأرجنتين	٥	٧
٤ - شيلتون	انكلترا	٥	٥
٥ - بونتر	انكلترا	٤	٥
٦ - جيرتس	بلجيكا	٣	٦
٧ - فانويوس	ألمانيا الاتحادية	٣	٧
٨ - فالدانو	الأرجنتين	٢	٧
٩ - سيمونوف	الاتحاد السوفياتي	٥	٣
١٠ - داسايف	الاتحاد السوفياتي	٥	٣
١١ - ديميانينكو	الاتحاد السوفياتي	٤	٣
١٢ - برغومي	إيطاليا	٤	٣
١٣ - اولارتيكويتشا	الأرجنتين	٧	٧
١٤ - بومبيدو	الأرجنتين	٧	٧
١٥ - روبسون	انكلترا	٤	٢
١٦ - روديونوف	الاتحاد السوفياتي	٢	٤
١٧ - سترانكان	اسكتلندا	٣	٣
١٨ - ميلر	اسكتلندا	٢	٣
١٩ - ماكليش	اسكتلندا	١	١
٢٠ - تشانوف	الاتحاد السوفياتي	١	١

## المباريات النهائية في البطولات الـ ١٣

منذ بطولة العالم الأولى في ١٩٣٠، جرت ثلاثة عشر بطولة، إلا أنه لم يكن هناك إلا ستة أبطال هي: البرازيل وإيطاليا وفاز كل منهما بالبطولة ثلاث مرات، والأرجنتين وألمانيا والاتحادية والأوروغواي، وفازت كل منها مرتين، وانكلترا وفازت مرة واحدة.

وتعتبر ألمانيا الأكثر وصولاً إلى المباراة النهائية (٥ مرات) في أعوام ١٩٥٤ و ١٩٦٦ و ١٩٧٤ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦. علماً أن ألمانيا لم تشترك في ١٩٣٠، ومنعت من الاشتراك في ١٩٥٠ بعد الحرب العالمية الثانية.

وكانت مدينة مكسيكو مسرحاً لنهائين بطلونتي ١٩٧٠ و ١٩٨٦، وستصبح روما أيضاً مسرحاً لهذه البطولة للمرة الثانية، بعدما كانت شهدت نهائي بطولة ١٩٣٤.

وفي ما يلي نتائج المباريات النهائية في البطولات الماضية:

● ١٩٣٠ في مونتيفيديو (الأوروغواي):

الأوروغواي × الأرجنتين (٤ - ٢).

● ١٩٣٤ في روما (إيطاليا):

إيطاليا × تشيكوسلوفاكيا (٢ - ١).

بعد تعديد الوقت:

● ١٩٣٨ في باريس (فرنسا):

إيطاليا × المجر (٤ - ٢).

● ١٩٥٠ في ريو دي جانيرو (البرازيل):

لم تكن هناك مباراة نهائية مباشرة يل مباريات مجموعات وعن طريق النقاط:

● ١٩٥٤ في برين (سويسرا):

ألمانيا الاتحادية × المجر (٣ - ٢).

● ١٩٥٨ استوكهولم (السويد):

البرازيل × السويد (٥ - ٢).

● ١٩٦٢ في سانتياغو (تشيلي):

البرازيل × تشيكوسلوفاكيا (٣ - ١).

● ١٩٦٦ في لندن (انكلترا):

انكلترا × ألمانيا الاتحادية (٤ - ٢).

بعد تعديد الوقت:

● ١٩٧٠ في مكسيكو (المكسيك):

البرازيل × إيطاليا (٤ - ١).

● ١٩٧٤ في ميونيخ (ألمانيا الاتحادية):

ألمانيا الاتحادية × هولندا (٢ - ١).

● ١٩٧٨ في بيونس آيرس (الأرجنتين):

الأرجنتين × هولندا (٣ - ١) بعد تعديد الوقت.

● ١٩٨٢ في مدريد (إسبانيا):

إيطاليا × ألمانيا الاتحادية (٣ - ١).

● ١٩٨٦ في مكسيكو (المكسيك):

الأرجنتين × ألمانيا الاتحادية (٣ - ٢).

## عشرون لاعباً شاركوا في مونديالي ٨٢ و ٨٦



مارادونا



رينات داسايف

مع انطلاقة مونديال ١٩٩٠ في إيطاليا، يشارك عشرون لاعباً من اللاعبين الذين سبق لهم وشاركوا في بطولتين عالميتين ١٩٨٢ و ١٩٨٦. وفي مقدم «المخضرمين» الحارس الانكليزي بيتر شيلتون (٤٠ سنة) الذي يعتبر الأكبر سناً، فيما سيكون اللاعب الأصغر سناً بين هؤلاء المدافع الإيطالي برغومي (٢٦ سنة). وإذا تعاقب اثنائولي ديميانينكو، يكون منتخب الاتحاد السوفياتي هو أول منتخب يضم أكبر عدد من اللاعبين الذين شاركوا في المونديال للمرة الثالثة في تاريخهم الكروي.

فإضافة إلى ديميانينكو، هناك حارس المرمى رينات داسايف وفكتور تشانوف وفلاديمير بيسونوف وسرجي بيسونوف الذين شاركوا في مونديالي ١٩٨٦ و ١٩٨٢، وأن كان شيلتون يقي على مقاعد الاحتياط في مونديال إسبانيا ٨٢.

ويضم المنتخب الأرجنتيني ثلاثة لاعبين شاركوا في مونديالي ٨٦ و ٨٢ هم بومبيدو وأولارتيكويتشا ومارادونا. وكان يمكن أن يزداد الرقم إلى ٤ لو شارك فالدانو الذي استبعد في اللحظة الأخيرة. ويضم المنتخب الانكليزي ثلاثة لاعبين أيضاً شاركوا في مونديالي ٨٦ و ٨٢ هم روبسون وبونتر وشيلتون. كما يوجد ثلاثة اسكتلنديين هم: ميلر وماكليش وستراكان، والمانيان هما: ليتبارسكي وماتويوس.

ويعيش هؤلاء هاجس تحطيم بعض الأرقام القياسية، إلا أن أيًا منهم لم يستطع تحطيم الرقم القياسي في عدد مرات الاشتراك في اللعب الذي يحمله الألماني الاتحادي أو في زيلر والهولندي زمودا، حيث لعب كل منهما ٢١ مباراة في النهائيات.





## مشاركات الـ ٥٥ دولة من ١٩٣٠ الى ١٩٨٦

يبلغ عدد الدول المشاركة في بطولات العالم السابقة ٥٥ دولة. ويضاف اليها ٣ دول تشارك للمرة الاولى في مونديال ١٩٩٠ وهي: جمهورية ايرلندا والامارات العربية المتحدة، وكوستاريكا. وفي ما يلي جدول يبين مباريات الـ ٥٥ دولة التي شاركت ومجمل نتائجهما في جميع البطولات من ١٩٣٠ وحتى ١٩٨٦:

اسم الدولة	عدد المشاركات	عدد المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	اهداف لها	اهداف عليها	نقاطها
١ - البرازيل	١٣	٦٢	٤١	١١	١٠	١٤٤	٦٣	٩٣
٢ - ألمانيا الاتحادية	١١	٦١	٣٤	١٣	١٤	١٣٠	٨٥	٨١
٣ - إيطاليا	١١	٤٧	٢٥	١١	١١	٧٩	٥٢	٦١
٤ - الأرجنتين	٩	٤١	٢٢	٦	١٣	٧٧	٥٥	٥٠
٥ - انكلترا	٨	٣٤	١٥	٩	١٠	٤٧	٣٢	٣٩
٦ - فرنسا	٩	٣٤	١٥	٥	١٤	٧١	٥٦	٣٥
٧ - الأوروغواي	٨	٣٣	١٤	٧	١٢	٥٩	٤٧	٣٥
٨ - الاتحاد السوفياتي	٦	٢٨	١٤	٦	٨	٤٩	٣٠	٣٤
٩ - المجر	٩	٣٢	١٥	٣	١٤	٨٧	٥٧	٣٣
١٠ - بولندا	٥	٢٥	١٣	٥	٧	٣٩	٢٩	٣١
١١ - يوغوسلافيا	٦	٢٨	١٢	٤	١٢	٤٧	٣٦	٢٨
١٢ - اسبانيا	٦	٢٨	١١	٦	١١	٣٧	٣٤	٢٨
١٣ - السويد	٧	٢٨	١١	٦	١١	٤٨	٤٦	٢٨
١٤ - النمسا	٥	٢٣	١١	٢	١٠	٣٨	٤٠	٢٤
١٥ - تشيكوسلوفاكيا	٧	٢٥	٨	٥	١٢	٣٤	٤٠	٢١
١٦ - هولندا	٤	١٦	٨	٣	٥	٣٢	١٩	١٩
١٧ - المكسيك	٩	٢٩	٦	٦	١٧	٢٧	٦٤	١٨
١٨ - تشيلي	٦	٢١	٥	٣	١١	٢٦	٣٢	١٧
١٩ - بلجيكا	٤	٢١	٥	٤	١٢	٢٧	٤٥	١٤
٢٠ - البرتغال	٢	٩	٦	٠	٣	١٩	١٢	١٢
٢١ - سويسرا	٦	١٨	٥	٢	١١	٢٨	٤٤	١٢
٢٢ - اسكتلندا	٦	١٧	٣	٦	٨	٢١	٣٢	١٢
٢٣ - البير	٤	١٥	٤	٣	٨	١٩	٣١	١١
٢٤ - ايرلندا الشمالية	٣	١٣	٣	٥	٥	١٣	٢٣	١١
٢٥ - الباراغواي	٤	١١	٣	٤	٤	١٦	٢٥	١٠
٢٦ - الدانمرك	١	٤	٣	٠	١	١٠	٦	٦
٢٧ - ألمانيا الديمقراطية	١	٦	٢	٢	٢	٥	٥	٦
٢٨ - الولايات المتحدة	٣	٧	٣	٠	٤	١٢	٢١	٦
٢٩ - بلغاريا	٥	١٦	١٠	٦	١٠	١١	٣٥	٦
٣٠ - الويلز	١	٥	١	٣	١	٤	٤	٥
٣١ - المغرب	٢	٧	١	٣	٣	٥	٨	٥
٣٢ - الجزائر	٢	٦	٢	١	٣	٦	١٠	٥
٣٣ - رومانيا	٤	٨	٢	١	٥	١٢	١٧	٥
٣٤ - تونس	١	٣	١	١	١	٣	٢	٣
٣٥ - الكاميرون	١	٣	١	١	١	١	١	٣
٣٦ - كوبا	١	٣	١	١	١	٥	١٢	٣
٣٧ - كوريا الشمالية	١	٤	١	١	٢	٥	٩	٣
٣٨ - تركيا	١	٣	١	٠	٢	١٠	١١	٢
٣٩ - هندوراس	١	٣	١	٠	٢	٢	٣	٢
٤٠ - اسرائيل	١	٣	١	٠	٢	١	٣	٢
٤١ - الكويت	١	٣	١	٠	٢	٢	٦	١
٤٢ - ايران	١	٣	١	٠	٢	٢	٨	١
٤٣ - كولومبيا	١	٣	١	٠	٢	٥	١١	١
٤٤ - كوريا الجنوبية	٢	٥	١	١	٣	٤	٢٣	١
٤٥ - اوستراليا	١	٣	١	٠	٢	٠	٥	١
٤٦ - النروج	١	١	٠	٠	١	١	٢	٠
٤٧ - مصر	١	١	٠	٠	١	٢	٤	٠
٤٨ - العراق	١	٣	٠	٠	٣	١	٤	٠
٤٩ - نيوزيلندا	١	٣	٠	٠	٣	٢	١٢	٠
٥٠ - هايتي	١	٣	٠	٠	٣	٢	١٤	٠
٥١ - السلفادور	١	٣	٠	٠	٣	١	٢٢	٠
٥٢ - كندا	١	٠	٠	٠	٠	٠	٥	٠
٥٣ - جزر الانتيل الهولندية	١	١	٠	٠	١	٠	٦	٠
٥٤ - زائير	١	٣	٠	٠	٣	٠	١٤	٠
٥٥ - بوليفيا	١	٣	٠	٠	٣	٠	١٦	٠

## الدور الأول

التاريخ	الوقت	الملعب	المجموعة	المنتخبات
٦/٨	١٧.٠٠	ميلانو	الثانية	الأرجنتين × الكاميرون
٦/٩	١٦.٠٠	باري	الثانية	الاتحاد السوفياتي × رومانيا
٦/٩	٢٠.٠٠	روما	الأولى	إيطاليا × النمسا
٦/٩	٢٠.٠٠	بولونيا	الرابعة	الامارات × كولومبيا
٦/١٠	١٦.٠٠	فلورنسا	الأولى	الولايات المتحدة × تشيكوسلوفاكيا
٦/١٠	٢٠.٠٠	تورينو	الثالثة	البرازيل × السويد
٦/١٠	٢٠.٠٠	ميلانو	الرابعة	ألمانيا × يوغوسلافيا
٦/١١	١٦.٠٠	جنوى	الثالثة	كوستاريكا × اسكتلندا
٦/١١	٢٠.٠٠	كالياري	السادسة	انكلترا × ايرلندا
٦/١٢	١٦.٠٠	فيرونا	الخامسة	بلجيكا × كوريا ج.
٦/١٢	٢٠.٠٠	باليرمو	السادسة	هولندا × مصر
٦/١٣	١٦.٠٠	اودين	الخامسة	الأوروغواي × اسبانيا
٦/١٣	٢٠.٠٠	نابولي	الثانية	الأرجنتين × الاتحاد السوفياتي
٦/١٤	١٦.٠٠	بولونيا	الرابعة	يوغوسلافيا × كولومبيا
٦/١٤	٢٠.٠٠	روما	الأولى	إيطاليا × الولايات المتحدة
٦/١٤	٢٠.٠٠	باري	الثانية	الكاميرون × رومانيا
٦/١٥	١٦.٠٠	فلورنسا	الأولى	النمسا × تشيكوسلوفاكيا
٦/١٥	٢٠.٠٠	ميلانو	الرابعة	ألمانيا × الامارات
٦/١٦	١٦.٠٠	تورينو	الثالثة	البرازيل × كوستاريكا
٦/١٦	٢٠.٠٠	جنوى	الثالثة	السويد × اسكتلندا
٦/١٦	٢٠.٠٠	كالياري	السادسة	انكلترا × هولندا
٦/١٧	١٦.٠٠	باليرمو	السادسة	ايرلندا × مصر
٦/١٧	٢٠.٠٠	فيرونا	الخامسة	بلجيكا × الأوروغواي
٦/١٧	٢٠.٠٠	اودين	الخامسة	كوريا ج. × اسبانيا
٦/١٨	٢٠.٠٠	نابولي	الثانية	الأرجنتين × رومانيا
٦/١٨	٢٠.٠٠	باري	الثانية	الكاميرون × الاتحاد السوفياتي
٦/١٩	١٦.٠٠	ميلانو	الرابعة	ألمانيا × كولومبيا
٦/١٩	١٦.٠٠	روما	الرابعة	يوغوسلافيا × الامارات
٦/١٩	٢٠.٠٠	فلورنسا	الأولى	إيطاليا × تشيكوسلوفاكيا
٦/٢٠	٢٠.٠٠	تورينو	الثالثة	النمسا × الولايات المتحدة
٦/٢٠	٢٠.٠٠	جنوى	الثالثة	البرازيل × اسكتلندا
٦/٢١	١٦.٠٠	فيرونا	الخامسة	السويد × كوستاريكا
٦/٢١	١٦.٠٠	اودين	الخامسة	بلجيكا × اسبانيا
٦/٢١	٢٠.٠٠	كالياري	السادسة	كوريا ج. × الأوروغواي
٦/٢١	٢٠.٠٠	باليرمو	السادسة	انكلترا × هولندا

## الدور الثاني

٣٧	٦/٢٢	١٦.٠٠	نابولي	أول المجموعة الثانية × الثالث الأفضل من المجموعات ١ و ٣ و ٤
٣٨	٦/٢٣	٢٠.٠٠	باري	ثاني المجموعة الأولى × ثاني المجموعة الثالثة
٣٩	٦/٢٤	١٦.٠٠	تورينو	أول المجموعة الثالثة × الثالث الأفضل من المجموعات ١ و ٢ و ٦
٤٠	٦/٢٤	٢٠.٠٠	ميلانو	أول المجموعة الرابعة × الثالث الأفضل من المجموعات ٢ و ٥ و ٦
٤١	٦/٢٥	١٦.٠٠	جنوى	ثاني المجموعة الرابعة × ثاني المجموعة الثانية
٤٢	٦/٢٥	٢٠.٠٠	روما	أول المجموعة الأولى × الثالث الأفضل من المجموعات ١ و ٣ و ٥
٤٣	٦/٢٦	١٦.٠٠	فيرونا	أول المجموعة الخامسة × ثاني المجموعة الرابعة
٤٤	٦/٢٦	٢٠.٠٠	بولونيا	أول المجموعة السادسة × ثاني المجموعة الخامسة

## ربع النهائي

٤٥	٦/٣٠	١٦.٠٠	فلورنسا	الفائز من مباراة ٣٩ × الفائز من مباراة ٤٣
٤٦	٦/٣٠	٢٠.٠٠	روما	الفائز من ٤١ × الفائز من ٤٢
٤٧	٧/١	١٦.٠٠	ميلانو	الفائز من ٣٨ × الفائز من ٤٠
٤٨	٧/١	٢٠.٠٠	نابولي	الفائز من ٣٧ × الفائز من ٤٤

## نصف النهائي

٤٩	٧/٣	١٩.٠٠	نابولي	الفائز من ٤٥ × الفائز من ٤٦
٥٠	٧/٤	١٩.٠٠	تورينو	الفائز من ٤٧ × الفائز من ٤٨

## مباراة المركز الثالث

٥١	٧/٧	١٩.٠٠	باري	الخاسر من ٤٩ × الخاسر من ٥٠
----	-----	-------	------	-----------------------------

## المباراة النهائية

٥٢	٧/٨	١٩.٠٠	روما	الفائز من ٤٩ × الفائز من ٥٠
----	-----	-------	------	-----------------------------

# برنامج المباريات

## الملاعب الاثنا عشر

- المجموعة الأولى: روما، ستاديو اولمبيكو. ٨٠.٢٥٨ متفرجاً.
- فلورنسا: ستاديو كوميتال. ٤٤٧٨١.
- المجموعة الثانية: نابولي: ستاديو سان بولو. ٧٤٠٩٠.
- باربي: ستاديو كوميتال. ٥٦٨٧٤.
- المجموعة الثالثة: تورينو: ستاديو كوميتال. ٦٧٤١١.
- جنوى: ستاديو فيراريس. ٣٧٣٢٥.
- المجموعة الرابعة: ميلانو: ستاديو ميازا. ٧٦٣٩٤.
- بولونيا: ستاديو دال ارا. ٣٨٠٠٤.
- المجموعة الخامسة: فيرونا: ستاديو بينغوري. ٤٢٠١٥.
- اوديني: ستاديو فيروني. ٣٨٦٨٥.
- المجموعة السادسة: كالياري: ستاديو سانت ايليا. ٤٠٩١٩.
- باليرمو: ستاديو ديلا فافوريتا. ٣٦٦٣٠.

## ٢,٣٤ هدفان في المباراة الواحدة

٣١٣ مباراة هي حصيلة التصفيات في كل القارات. سجل خلالها ٧٣٥ هدفاً أي بنسبة ٢,٣٤ هدفين في المباراة الواحدة وفي ما يلي جدول بعدد المباريات والاهداف في كل قارة.

القارة	المباريات	الاهداف	النسبة
أوروبا	١١٦	٢٨٩	٢.٤٩
آسيا	٧٥	١٨٧	٢.٤٩
أفريقيا	٥٦	١٠٢	١.٨٢
الكونكاكاف	٣٦	٧١	١.٩٧
أمريكا الجنوبية	١٨	٥٣	٢.٩٤
أوقيانوسيا - اسرائيل	١٠	٣٢	٣.٢٠
أمريكا الجنوبية - أوقيانوسيا	٢	١	٠.٥٠

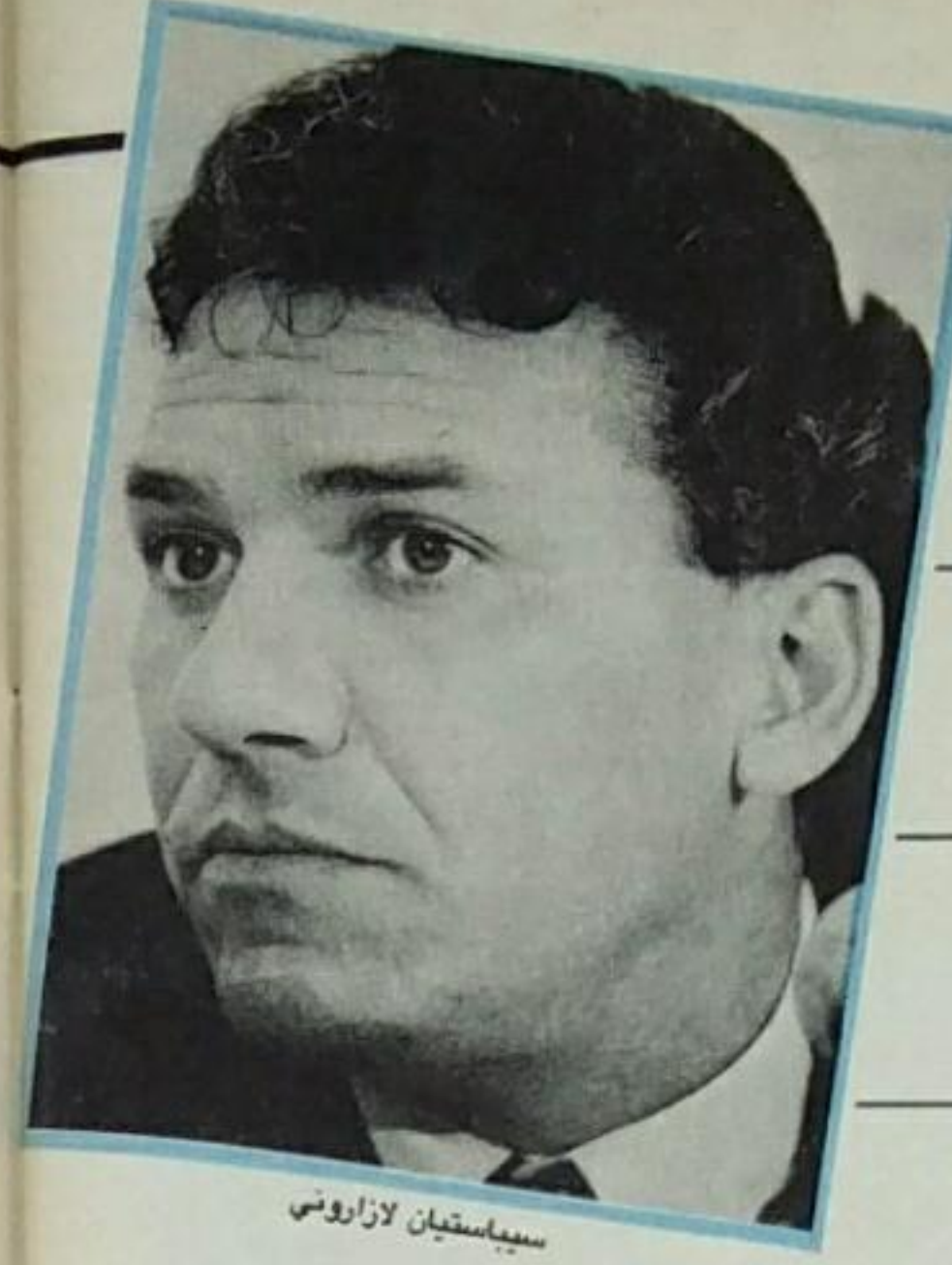


يتمنى أن يكون نهائي المونديال

بين البرازيل بطلة أميركا وهولندا بطلة أوروبا

لزاروني:

## لن نفرط باحلام البرازيليين وساحق الرابعة



سيباستيان لازاروني



تشكيلة البرازيل التي لعبت في السعودية

للمرة الثالثة، لذلك قرأه في النهاية على عدم التفريط بسمعته مرة أخرى بفضل الابتعاد.

أما بالنسبة إلى زغالو فإن هذا الأخير فضل البقاء في الإمارات العربية المتحدة حيث المال الوفير، ونجح في قيادة منتخبها إلى نهائيات المونديال لأول مرة في تاريخ هذه الدولة بحيث اعتبر هذا الوصول بمثابة المعجزة، ولكن يبدو أن تصرفات زغالو في الفترة الأخيرة خصوصاً تصريحاته لم تعجب السلطات الكروية هناك الأمر الذي قضى بكف يده عن التدريب، وقد تأثرت جداً لما حصل لهذا الصديق.

أما كارلوس البرتو، فيرغم إنجازاته الرائعة في الخليج فإنه فشل في قيادة المنتخب السعودي إلى نهائيات مونديال إيطاليا، علماً أنني أردت سبب هذا الفشل إلى اللاعبين وليس إلى المدرب، لأن كارلوس بنظري هو من أفضل المدربين الحاليين الموجودين في الوقت الحاضر.

### أقوى من أي وقت مضى

□ «الوطن الرياضي»: ما هي توقعاتك للنتائج التي قد يحققها المنتخب البرازيلي في المونديال؟

● لازاروني: اعتقد أن منتخبنا في الوقت الحاضر هو أكثر قوة وتجانساً عن ذي قبل، وهو يضم في صفوفه نجومًا كباراً أمثال كاريكا وبيبيتو وروماريو

البرتو داسيلفا ستكون ثقيلة؟

● لازاروني: كنت أعرف منذ البداية أن الحمل سيكون ثقيلاً، والمهمة ستكون صعبة لكنني أقدمت على قبول هذا المنصب معتمداً في ذلك على خبرتي الطويلة في ميدان التدريب، وكذلك اعتمدت على تعاون اللاعبين والاتحاد البرازيلي. فبحكم عملي كمدير مختبر في كاس أميركا الجنوبية، ومن ثم على تصفيات مجموعتنا الأمريكية الجنوبية، وقد واجهت في البداية مشكلات فنية عدة أبرزها اختيار اللاعبين، وقد جاهدت كثيراً في سبيل إيجاد التشكيلة المثالية من اللاعبين الموجودين داخل البرازيل، لكن جهودي هذه اصطدمت ببعض العراقيل نظراً لقلة خبرة هؤلاء، الأمر الذي دفعني لكي استعين ببعض النجوم الموجودين في الخارج واستطعت في البداية تحقيق بطولة كاس أميركا الجنوبية، ومن ثم اتباعها بالتأهل إلى نهائيات مونديال إيطاليا وذلك للمرة الرابعة عشرة في تاريخ المونديال. وبعد تحقيق الأمتين الأولى والثانية للفن كنت أصبو اليهما تحولت لأجل تحقيق إحدى أكبر آمانياتي وهي الفوز ببطولة كاس العالم للمرة الرابعة في تاريخ البرازيل. ويبقى أمامي تحدٍ آخر هو الفوز بكاس العالم في إيطاليا بالذات، لأن كل منا سيسيى إلى تحقيق اللقب العالمي الرابع له في تاريخ هذه المسابقة. ولهذا فإن المواجهة لن تكون سهلة كما ذكرت.

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالمدربين البرازيليين الكبار الذين أعرضوا عن تسليم مهمة تدريب المنتخب لكاس العالم ١٩٩٠؟

● لازاروني: أنا من أشد المعجبين بتقليبه سائقنا لأن هذا الرجل له الفضل كثيرة على المنتخب البرازيلي إذ وصل هذا المنتخب في عهده إلى الذروة من الناحية الفنية، وكان بمقدور سائقنا أن يصنع الكثير، لكن سوء الحظ الذي لازمه في مونديال ١٩٨٢ و ١٩٨٦ أجبره على التفكير ملياً قبل تسلمه مقدرات المنتخب

المقدم في من الاتحاد البرازيلي كنت على بينة بأن مهمتي لن تكون سهلة على الإطلاق، كما أن عقدي مع الاتحاد ستقرره النتائج التي ساصنعها، لذلك قررت أن أعمل سريعاً في سبيل تحقيق كاس أميركا الجنوبية، ومن ثم على تصفيات مجموعتنا الأمريكية الجنوبية، وقد واجهت في البداية مشكلات فنية عدة أبرزها اختيار اللاعبين، وقد جاهدت كثيراً في سبيل إيجاد التشكيلة المثالية من اللاعبين الموجودين داخل البرازيل، لكن جهودي هذه اصطدمت ببعض العراقيل نظراً لقلة خبرة هؤلاء، الأمر الذي دفعني لكي استعين ببعض النجوم الموجودين في الخارج واستطعت في البداية تحقيق بطولة كاس أميركا الجنوبية، ومن ثم اتباعها بالتأهل إلى نهائيات مونديال إيطاليا وذلك للمرة الرابعة عشرة في تاريخ المونديال. وبعد تحقيق الأمتين الأولى والثانية للفن كنت أصبو اليهما تحولت لأجل تحقيق إحدى أكبر آمانياتي وهي الفوز ببطولة كاس العالم للمرة الرابعة في تاريخ البرازيل. ويبقى أمامي تحدٍ آخر هو الفوز بكاس العالم في إيطاليا بالذات، لأن كل منا سيسيى إلى تحقيق اللقب العالمي الرابع له في تاريخ هذه المسابقة. ولهذا فإن المواجهة لن تكون سهلة كما ذكرت.

□ «الوطن الرياضي»: وهل كنت تدرك أن الشركة التي ورثتها عن المدرب كارلوس

حيث شملني الأمير خالد بعطفه، وكذلك فعل الدكتور أبو داود، وغازي ناضر مدير الكرة في النادي، والأهم من هذا كله التعاون والألفة والمحبة التي غمرني بها لاعبو النادي بدون استثناء. وفي ظل هذه الأجواء الحميمة خدمت على عملي بكل حماسة واستطعت في فترة لا تتعدى الثلاثة أشهر أن أؤد إلى الأهلي تالقه، وكاد النادي أن يحرز بطولة الكأس لولا تعثره في المباراة النهائية أمام نادي الشباب بركلات الترجيح، وقد اعتبرت وصول الأهلي إلى المباراة النهائية انتصاراً شخصياً في قضائتي جهودي من أجل تحقيق نتيجة جيدة في بطولة الدوري، ولكن استعصني من قبل الاتحاد البرازيلي وقف حائلاً دون تحقيق ما كنت أصبو إليه، وقد كان هذا الاستدعاء على أهميته بمثابة مشكلة كبيرة بالنسبة لي خصوصاً وأنني وفقت عاجزاً عن إيجاد الطريقة التي سابلغ بواسطتها أولئك الأشخاص الذين قدموا إلي كل شيء، لكن الأمير خالد سهل علي الأمور كثيراً عندما تفهم وضعي وتمني لي التوفيق في توجهااتي الجديدة، وقد وعدته بالعودة إلى النادي حال انتهاء فترة عقدي مع المنتخب البرازيلي.

### ساحق الرابعة

□ «الوطن الرياضي»: كيف تقم مهمتك مع المنتخب البرازيلي؟

● لازاروني: عندما قبلت العرض

البرازيلية التي كانت على وشك لفظ أنفاسها الأخيرة.

وبالفعل لم يدم انتظار الجماهير البرازيلية وكذلك المسؤولين عن هذه الكرة طويلاً فرد لازاروني لهم الجميل بانتزاعه بطولة كاس أميركا الجنوبية، ومن ثم قدم لهم على طبق من فضة الوصول البرازيلي الرابع عشر إلى نهائيات بطولة كاس العالم، وهو رقم قياسي لم يسبق المنتخب البرازيلي إليه أي منتخب آخر.

يعترف لازاروني أن علامات التعجب الكثيرة التي راقت اختياره كانت في موضعها، على اعتبار أنه هو شخصياً أصيب بالدهشة عندما تلقى تلك البرقية الموجهة إليه من الاتحاد البرازيلي، حتى أنه لم يتمالك نفسه عندما قرأ كلماتها المكتوبة التي جعلته يبادر على الفور إلى تقديم استقالته إلى إدارة النادي الأهلي، مخالفاً بذلك أبسط قواعد القوانين، لكن إدارة النادي السعودي لم تقف حجر عثرة أمام إصرار لازاروني، فصرته من عقده، لأنها كانت تدرك القيمة المعنوية الكبيرة التي سيجنيها لازاروني من تدريبه المنتخب البرازيلي.

### وعدت الأهلي السعودية بالعودة

□ «الوطن الرياضي»: كيف وصلت إلى الأهلي السعودي؟ وما كانت أجوائك فيه؟

● لازاروني: تلقيت نصيحة من مرشدي المدرب كارلوس البرتو، الذي كنت أتمنى أن أكون ضمن جهازه التدريبي، ووافقت على الانتقال إلى الأهلي لأنني كنت قد كوّنت فكرة عن مقومات هذا الفريق من خلال أنشطة الفيديو الكثيرة التي هي بحوزة أكثر من مدرب برازيلي درب في هذا النادي مثل ديدري وسانتانا وزانانا، وقد تأكدت أنني سأنجز فيه، لأن طريقة أداء لاعبيه هي برازيلية صرفة، كما أن الأهلي السعودي هو أشهر نادٍ أجنبي عند البرازيليين، الذين لن ينسوا كيف استضاف منتخبهم في العام ١٩٧٨، وبالفعل فإن ماسمعتهم من الأصدقاء، وما رأيته عبر شاشة التلفاز شعرت به فور وصولي إلى السعودية،

البقاء في الإصرار، في حين لم يقبل كارلوس البرتو البحث في هذا الأمر على الإطلاق، مفضلاً البقاء في المملكة العربية السعودية. كما فضل تلييه سائقنا البقاء بعيداً عن الأضواء.

لقد أصاب عزوف المدربين الكبار الاتحاد البرازيلي بما يشبه الصدمة، وجعلته يعيش حالة من اليأس والضيق، خصوصاً وأن الوقت كان ضاعفاً جداً ولا يحتمل التأخير أو القاول. وبما أن المسؤولية كانت وطنية وتمس سمعة الكرة البرازيلية، فقد تنادى المسؤولون البرازيليون على مختلف ميولهم ومشاريعهم فوضوا خلافتهم جانباً، وكتبوا على دراسة الملفات الشخصية لبعض المدربين البرازيليين من الصف الثاني، لعل أحدهم يرضى بتحمل مسؤوليات المنتخب الوطني، وبعد سلسلة اجتماعات شهدت الكثير من النقاشات الجادة، رأى الجميع أن سيباستيان لازاروني هو الشخص الأمثل لتحمل هذه المسؤولية، وقد استند هؤلاء في اختيارهم على السجلين الشخصي والفني لهذا الأخير. حيث سبق لهذا المدرب أن تحمل مسؤوليات كبيرة في اندية برازيلية عريقة، مثل فلاديميرو وفاسكو دا غاما، كما أنه تمكن خلال أشهر معدودة من قيادة فريق الأهلي السعودي للوصول إلى نهائي كاس الملك، كما صنع من هذا الفريق قوة لا يستهان بها. بحيث بات بعبء للفريق السعودي الأخرى.

لقد أصابت الدهشة جماهير الكرة البرازيلية عندما ظهرت الصحافة عادة هذا الاختيار وهي تكتب في صدر صفحاتها النبا الذي هو بلاد السامبا من أقصاهما إلى أقصاهما، ولم تهدأ خواطر هذه الجماهير إلا بعدما برهن لازاروني أنه أهل لتحمل مسؤولياته، وذلك بتحركه سريعاً من أجل الحفاظ أولاً على الثقة التي خصه بها المسؤولون الكبار، وثانياً من أجل تهدئة نفوس الجماهير التي شككت في قدرته على صنع شيء للكرة

البرازيلية التي كانت على وشك لفظ أنفاسها الأخيرة.

وبالفعل لم يدم انتظار الجماهير البرازيلية وكذلك المسؤولين عن هذه الكرة طويلاً فرد لازاروني لهم الجميل بانتزاعه بطولة كاس أميركا الجنوبية، ومن ثم قدم لهم على طبق من فضة الوصول البرازيلي الرابع عشر إلى نهائيات بطولة كاس العالم، وهو رقم قياسي لم يسبق المنتخب البرازيلي إليه أي منتخب آخر.

يعترف لازاروني أن علامات التعجب الكثيرة التي راقت اختياره كانت في موضعها، على اعتبار أنه هو شخصياً أصيب بالدهشة عندما تلقى تلك البرقية الموجهة إليه من الاتحاد البرازيلي، حتى أنه لم يتمالك نفسه عندما قرأ كلماتها المكتوبة التي جعلته يبادر على الفور إلى تقديم استقالته إلى إدارة النادي الأهلي، مخالفاً بذلك أبسط قواعد القوانين، لكن إدارة النادي السعودي لم تقف حجر عثرة أمام إصرار لازاروني، فصرته من عقده، لأنها كانت تدرك القيمة المعنوية الكبيرة التي سيجنيها لازاروني من تدريبه المنتخب البرازيلي.

□ «الوطن الرياضي»: كيف كانت بدايتك في عالم الكرة؟

● لازاروني: لم تكن بدايتي مع الكرة المستديرة كسائر اللاعبين البرازيليين إذ إن بدايتي جاءت متأخرة جداً عندما انخرطت في فريق سان كريستوفان وأنا في السابعة عشرة من عمري، وهي سن لم

أجرى اللقاء: وهبي وهبي

باستثناء بعض الانتصارات القارية والدولية الهامشية، لم تفلح الكرة البرازيلية على مدى السنوات العشرين الماضية أي منذ فوزها في مونديال العام ١٩٧٠ واحتفاظها بكاس «جول ريميه» إلى الأبد في تعزيز موقفها كقائدة لكرات العالم، إذ هي لم تستطع منذ ذلك التاريخ تسجيل أي انتصار مركزي عالمي كبير يمكن إعادة الاعتبار إلى تلك الكرة، وذلك رغم محاولاتها المتكررة لبلوغ هذا الأمر عن طريق بعض الانتصارات القارية والدولية الهامشية.

لقد كشفت المونديالات الأربعة التي تلت مونديال العام ١٩٧٠، عقم المحاولات البرازيلية المتكررة في بلوغ الأوج، الذي أجبرت على التخلي عنه وذلك لاعتبارات عدة، أبرزها بالطبع، المشكلات الداخلية التي عانت منها الاتحادات البرازيلية المتعاقبة، التي لم تستطع، على ما يبدو، التخلص من المحسوبيات، وكذلك من الطريقة العشوائية التي كانت تدار بها الأزمات.

وأمام هذا الواقع المرير كان لا بد لخلافات، أهل القمة، من الانعكاس على أهل القاعدة، فطفت المشكلات على السطح، وبدأ عقد الكرة البرازيلية ينفرط، وقد تجلّى هذا الأمر بالهجرة الواسعة التي قام بها نجومها الكبار إلى أوروبا، وآسيا، وأمريكا الشمالية، هرباً من الواقع المأساوي.

وكذلك فعل مدبروها العباقر الذين فضلوا عدم تحمل وزر تلك الجرائم التي كانت ترتكب بحق الكرة البرازيلية عن سابق تصور وتصميم، وظل هؤلاء يعرضون عن تحمل تلك المسؤولية مفضلين العمل بعيداً عن بلدهم خصوصاً في الخليج، ولم تفلح الوساطات في إقناع أي من هؤلاء في العودة لتحمل مسؤولياتهم الوطنية، خصوصاً وأن تصفيات مونديال إيطاليا كانت على الأبواب، بل فضل زغالو في ذلك الحين



اما في أوروبا فإن ميشال بلاتيني هو النجم الوحيد بدون منازع، فهذا اللاعب الذي اعتزل واصبح مدرباً لفرنسا، كان لاعباً متكاملًا وقائداً ممتازاً يمكنه السيطرة على وقائع المباراة، وإن يحول

ساعة بشاء الهزيمة الى فوز، والدلالة على ذلك انه عندما ترك بلاتيني جوفنتوس والمنتخب الفرنسي رايتا كيف تاخر مستوى جوفنتوس ولم يعد باستطاعته الفوز ببطولة الدوري، وكذلك الامر بالنسبة لمنتخب فرنسا الذي فشل حتى في التأهل الى نهائي مونديال ايطاليا.

□ «الوطن الرياضي»: هل تؤيد فكرة انتقال اللاعبين البرازيليين الى الخارج؟

● لازاروني: لا بد لي من الإشارة الى انني من محبذي احتراف الكرة في الخارج شرط الا يصل هذا الامر باللاعبين النجوم الى الهجرة الجماعية كما حصل في السابق، لأن هذا الامر سيؤثر قطعاً على مستوى الكرة في

الداخل، فعندما تذهب جهود هؤلاء النجوم الى الاندية التي يلعبون فيها تكون نحن قد حرمانا من هذه الجهود خصوصاً وان الاندية الأوروبية على وجه التحديد تعارض في احيان كثيرة عودة لاعبيها للعب مع المنتخب بحجة انهم مرتبطون بعقود يجب احترامها.

□ «الوطن الرياضي»: هل هناك لاعب في العالم تتمنى أن يكون في تشكيلك؟

● لازاروني: ليس يوسعي ذكر اسماء جميع هؤلاء اللاعبين لأنهم كثر، ولكن لا يغوتني ذكر اللاعب العبقري مارادونا، وكذلك فإن باستن ولينكر وباريزي، إضافة الى لاعب الوسط الذي ينجح في الدفاع لوثر ماتيهويس، ويوجد في كل بلد أكثر من لاعب موهوب.

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالفكرة التي طرحها جواو هافيلانج حول اقتراحه تقسيم اشواط مباراة الكرة الى اربعة، مدة كل شوط ٢٥ دقيقة؟

● لازاروني: إنني احبذ هذا الاقتراح، على ان يتم اختيارها في بطولات الناشئين ويتبين عندها مدى نجاحها او فشلها، ويمكن قياس ردود الفعل على ذلك، ولا

شك ان اللعبة باتت بحاجة الى التطوير، رغم اعتراض الانكليز على ذلك، وماذا يمنع ادخال المزيد من الاثارة والمتعة الى اللعبة والنوادي؟

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالكرة العربية، وقد خربتها عن قرب؟

● لازاروني: الكرة العربية في تطور وتقدم مستمرين، فهي تملك امكانيات هائلة، فمن خلال تجربتي في الامارات والسعودية تعاملت مع لاعبين كان مستواهم جيداً جداً، وإذا واظبت الكرة العربية على تطورها الحالي فإنني على يقين بان هذه الكرة ستصل الى اعلى المستويات العالية في السنوات القادمة.



الزعيل وهبي وهبي يطلع لازاروني على «الوطن الرياضي».

● لازاروني: تضم مجموعتنا فرقاً قوية لا يستهان بها مطلقاً، وذلك في اطار المجموعة الثالثة، حيث سنقابل السويد التي تراسست مجموعتها في التصنيفات التمهيديّة واسكوتلندا التي تقاثل من اجل الفوز في مبارياتها، وكوستاريكا التي تعتبر مجهولة المستوى، ولا يمكن التكهّن بما قد تقدمه من مفاجات.

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بحارس مرماكم تافاريل الذي قارب على سن الأربعين؟

● لازاروني: تافاريل حارس ممتاز، وهو مثل الحارس الانكليزي بيتر شيلتون الذي ما يزال ينشط في حراسة شبابه وتحتاج البرازيل في الوقت الحاضر الى مثل هذا الحارس البار.

□ «الوطن الرياضي»: ما هي الفوارق التي تجدها بين اللاعب الأوروبي ونظيره الأمريكي الجنوبي؟

● لازاروني: هناك فوارق شاسعة بين المدرستين في كل من أوروبا وأمريكا الجنوبية، ففي الوقت الذي نشاهد فيه مثلاً أن اللاعب الأوروبي يعتمد في لعبه على القوة البدنية والاندفاع السريع والهجمات المرتدة، نجد أن اللاعب الأمريكي الجنوبي يعتمد على استعراض مهاراته الفردية واللعب الهجومي المستمر من اجل احراز الاهداف، إذ نادراً ما تنتهي مباراة يخوضها هذا اللاعب بالتعادل السلبي.

### اصابة زيكو دفعت مارادونا للواجهة

□ «الوطن الرياضي»: من هم افضل اللاعبين في أمريكا الجنوبية وأوروبا؟

● لازاروني: هناك اثنان لا ثالث لهما، ففي أمريكا الجنوبية كان باستطاعة زيكو ان يكون افضل لولا اخفاقه في ايطاليا واصابته التي أثرت كثيراً في مستواه، الامر الذي دفع بالنجم الأرجنتيني مارادونا الى الواجهة، وقد برهن هذا الأخير عن رغبة في المستوى خصوصاً بالعبه الفردية الرائعة، وهو عنصر أساسي في فريق نابولي، ومنتخب الأرجنتين.

الـ ٩٠ دقيقة مع التركيز العالي، ومن غير المسبوح اقتراف اي خطأ معهم.

□ «الوطن الرياضي»: كان المنتخب البرازيلي الذي ظهر في مونديال ١٩٨٢ متكاملًا، ومع ذلك خسر أمام ايطاليا، فهل يمكن أن يتكرر الأمر ذاته في مسابقة كأس العالم المقبلة؟

● لازاروني: ربما نعم، وربما لا، لأن البرازيل كانت تعيسة آنذاك، والفت الى أننا ستلعب الآن بطريقة ١٩٨٢ ذاتها أو ١٩٨٦، ولكن يلزمنا الحظ وسنسعى لاصلاح الثغرات السابقة، وعلى المرء ان يعمل لتحسين مستواه بشكل دائم.

### تبار الثقة الزائدة يغرقنا

□ «الوطن الرياضي»: كيف تتوقع ان تكون ردة الفعل إذا خسرت البرازيل بعد عشرين عاماً من الانتظار؟

● لازاروني: سستمر الحياة، ونبقى نحن اوفر حظاً بالفوز بلقب العالمي من غيرنا، فنحن أبطال العالم ٣ مرات، والبعض الآخر فاز به مرتين والبعض مرة واحدة، وهناك من لم يلعب به ابداً، ولا شك ان بعض الدول كان لديها الوقت الافضل من البرازيل لتحضير منتخباتها لكأس العالم ١٩٩٠، ونحن سعداء مع كل

القدم ونعرف ان علينا ان نقدم افضل ما بوسعنا تقديمه، وإذا وجد فريق افضل من فريقنا، فهذا من طبيعة الحياة، ولن اقتل نفسي، بل سأعمل ما بوسعي عمله للمنافسة على اللقب.

□ «الوطن الرياضي»: لعل ثقة الناس تكاد تكون عمياء بفوز البرازيل بالبطولة العالمية، عقب فوزها بكأس أمريكا الجنوبية، فما قولك لهؤلاء؟

● لازاروني: علينا ان نتجرب في تبار الثقة الزائدة خوفاً من الغرق فيه، صحيح ان منتخب البرازيل منافس قوي، ولكن هناك منافسين اقوياء آخرين، وكلهم يتطلعون مثلنا للفوز بكأس العالم، ولا استطاع ان اعد الجمهور منذ الآن بالفوز، واقول ان مسابقة كأس العالم خادعة جداً، ويمكن إدراج اسم البرازيل بين الفرق الخمسة الأوائل.

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالفرق التي ستواجهها في تصنيفات مجموعتك؟

● لازاروني: بإمكان الجميع الاطلاع على كل الاسرار (بضحك)، لدي لاعبون بجودة لاعبي ١٩٨٢، وسأتوصل معهم الى نتائج مرموقة، وأذكر ان فريقنا السابق كان تفتياً الى ابعد الصدود، ولا ينبغي علينا التقيّد بالحدود والمعايير الدقيقة، لأننا قد لا نصل الى ذات مستوى التقنية تلك، إنما لن نقل حماسنا للوصول الى الكأس الذهبية عن المرات الماضية، ولن نغفط هذه المرة باحلام البرازيليين.

□ «الوطن الرياضي»: وما هي الفرق التي ترشحها للفوز بلقب بطولة العالم ١٩٩٠؟

● لازاروني: استطاع ان أرشح المانيا الاتحادية والأرجنتين وايطاليا وهولندا وانكلترا ويوغوسلافيا واسبانيا لتكون بين الفرق المؤهلة للوصول الى الادوار النهائية، وأتمنى ان يكون اللقاء النهائي لكأس العالم هذه المرة بين البرازيل وهولندا، لأن المباراة ستكون غنية بالاثارة وستحظى بالاهتمام، خصوصاً

□ «الوطن الرياضي»: خسر في المباراة التحضيرية ضد انكلترا على استاد ويمبلي (١-٠)، فهل تعتبر هذه النتيجة خطوة الى الوراء؟

● لازاروني: لا يمكن الاستهانة بالمنتخب الانكليزي الذي يضم تشكيلة قوية من اللاعبين النجوم المختارين، وخسارتنا بهدف واحد مقابل لا شيء في ويمبلي بالذات لا يبسي الى كرتنا، علماً انني لن انسى هذه المباراة ما حييت، وكانت مهمة جداً بالنسبة لي للوقوف على مستوانا الحقيقي دولياً، والحقيقة ان النتائج في مثل هذه المباريات الاختبارية ليس لها تأثير مباشر على الفريق الذي لا

تكون تشكيلته نهائية قبل كأس العالم، وجاءت هذه الخسارة بعد ١٤ مباراة تحضيرية لكأس العالم بدون هزيمة، وما أزعجني في هذه الهزيمة هو الخطأ الذي ارتكبه خط الدفاع، مما اتاح للمهاجم الانكليزي غاري لينكر تسجيل الهدف الوحيد في المباراة، وعلى العموم كنت اشعر بالارتياح، رغم اننا تلعب بشكل متوازن، وعلينا الاستمرار في الاستعداد وصولاً الى موعد تصفيات مباريات المونديال.

### البرازيل في المنافسة لبرازيل

□ «الوطن الرياضي»: أي منتخب يا ترى سيكون المنافس الأكبر للبرازيل؟

● لازاروني: (بعد طول تأمل) البرازيل هي المنافس للبرازيل، إذ علينا ان نكون متعظرسين، علماً اننا نملك فريقاً جيداً وفريقنا للفوز جيدة، ولكننا لا نلق بعيداً عن الفرق الأخرى، إذ توجد فرق قوية أخرى، فانكلترا فازت جدارتها بعد الفوز ببطولة أوروبا، وايطاليا سيقف الجمهور الى جانبها وستساعدنا الأرض، والاتحاد السوفياتي بطل الاعمال الأولمبية، ويعتبرني الخوف من الامان، فالمنتخب الألماني يتم اعداده بطريقة جيدة، وهو فريق متكامل، خاصة وان لاعبيه يقدمون كرة سريعة طوال

● لازاروني: إنني اعمل جاهداً من اجل ان يصبح افراد المنتخب البرازيلي جميعهم في مستوى واحد، وبهذه الطريقة تكون قد استكتنا اولئك الذين ينسبون الانتصارات الى افراد معينين في الفريق، تماماً كما حصل معنا في بطولة كأس أمريكا الجنوبية، إذ جزم البعض ان الفضل في ذلك يعود الى روماريو وبيبيتو، علماً ان الفريق يكامله كان خلف هذا الفوز الكبير، إذ انه لولا تضافر جهود الجميع لما استطاع بيبيتو او روماريو تسجيل اهدافهما، وهنا لا بد لي من الإشارة الى انني ضد فكرة الاعتماد على نجم معين لأنني مع اللعب الجماعي، لكن ليس مع اللعب الجماعي الشامل على الطريقة الهولندية وهنا لا افشي سرّاً إذا قلت انني ساعتمد في مونديال ايطاليا على الخط الهجومي الخطر المكون من الثلاثي روماريو - بيبيتو - كاريكا، مع عدم اغفال مهمة الخطوط الأخرى لذلك ساعتمد على طريقة (٤ - ٤ - ٢)، لكن مع اللجوء في بعض الاحيان الى دفع كاريكا لمساعدة زميله روماريو وبيبيتو وذلك حسبما تقتضيه ظروف المباراة، مع التركيز على اللعب الجماعي لأن الاعتماد على اللاعب الفرد، لمواجهه العالمية، يعتبر غير كاف بالنسبة لينا، وهناك من يتساءل عما إذا سيكون في صفوفنا لاعبون من مستوى بيليه وغارينشيا وجيرزينيو وسريزو ونيلتون سانتوس وغيرهم من العباقرة، فاقول ان هناك فرقاً شاسعاً بين عامة الناس والملوك، وبيليه وغارينشيا هما من صنف الملوك، ونحن البرازيليين اصبحنا فقراء باللاعبين الملوك، ومع ذلك لدينا حظ كبير في ان نكون نحن الفقراء الفائزين.

□ «الوطن الرياضي»: هل سيكون تركيزك على اللاعبين النجوم الموجودين في الخارج؟

● لازاروني: اعتقد انه كان علينا تسمية ١٣ لاعباً من اصل ٢٢، يلعبون في أوروبا، ولكنني منذ البداية كنت اتوقع معارضة الاندية البرتغالية التي عن بعض لاعبيها إلا بعد فترة قصيرة تفصلنا عن كأس العالم، وهذا ما لا يدع اماناً مجالاً لاشراكهم في المسكر الطويل والمباريات الاعدايدية المهمة التي سنخوضها قبيل كأس العالم، بل اعرف كيف سيعالج الاتحاد البرازيلي هذه المشكلة.

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بأسلوب لعب النجوم البرازيليين الذين بدأوا من الوان اندية أوروبية؟

● لازاروني: لا شك ان هؤلاء يزلون الطرق المختلفة للمدارس الكروية في أوروبا، ثم هل يلعبون مباريات اخير مما يحسن مستواهم، ولكن لا يغوتنا ذكر الجانب السلبي، وهو عدم تمكن هؤلاء من الالتحاق فوراً كما نرغب نحن، وربما كانت هذه حالة بعض الفرق الأوروبية، ويبقى على اللاعبين ان يشعروا بانهم اقوياء ليكونوا فعلاً اقوياء.

### لن نغفط باحلام البرازيليين

□ «الوطن الرياضي»: هل لديك اسرار لا ترغب في اطلاق احد عليها؟



لازاروني في استاد الاهل جدة

سوى ثلاثة اهداف، فممن ان سحفتا الدانرك (٤ - ٠) ودياً في ايار (مايو) بت مقتنعاً بان شيئاً ما يجب ان يتغير في خطتنا، وكان «الليبرو» هو الجواب.

□ «الوطن الرياضي»: يعتبر الأوروبيون ان خطة الدفاع هي فوق كل شيء، ولكن هذه ليست طريقة الكرة البرازيلية الهجومية ذات الابداع، فما رأيك؟

● لازاروني: يوجد ألف درب يعتقد انها توصل الى الهدف، ويبقى درب واحد صحيح يحقق الفوز بلقب العالم، نحن نعتمد التوازن بين الدفاع والهجوم، مع الاستفادة من القوة والسرعة عند اللاعبين، واجادة أسلوب التغطية في حالة الهجمات على مرماينا، وفي الوقت ذاته لن ننسى الاعتماد على صنع اكثر من الظهيرين، بترك الحرية للظهير الأيسر براتكو للتقدم ومساعدة لاعبي الهجوم، وهذه الخطة اعتبرها أساسية بعدما نجحت في تطبيقها إبان كأس أمريكا التي فزنا فيها في تموز (يوليو) الماضي.

وقد أثبتنا ان استخدام «الليبرو»، لم يحول فريقنا مدافعاً، بل حسنه من غير ان نخسر قوتنا الهجومية، وممن ان لجأنا الى «الليبرو» في كأس أمريكا الجنوبية في تموز (يوليو) الماضي لم يدخل مرمانا

### لا للاعتماد على نجم معين

□ «الوطن الرياضي»: طالما انك تملك لاعبين موهوبين، فهل ستكون خطتك في اللعب هجومية؟ أم ستعتمد اللعب الجماعي؟

سوى ثلاثة اهداف، فممن ان سحفتا الدانرك (٤ - ٠) ودياً في ايار (مايو) بت مقتنعاً بان شيئاً ما يجب ان يتغير في خطتنا، وكان «الليبرو» هو الجواب.

□ «الوطن الرياضي»: يعتبر الأوروبيون ان خطة الدفاع هي فوق كل شيء، ولكن هذه ليست طريقة الكرة البرازيلية الهجومية ذات الابداع، فما رأيك؟

● لازاروني: يوجد ألف درب يعتقد انها توصل الى الهدف، ويبقى درب واحد صحيح يحقق الفوز بلقب العالم، نحن نعتمد التوازن بين الدفاع والهجوم، مع الاستفادة من القوة والسرعة عند اللاعبين، واجادة أسلوب التغطية في حالة الهجمات على مرماينا، وفي الوقت ذاته لن ننسى الاعتماد على صنع اكثر من الظهيرين، بترك الحرية للظهير الأيسر براتكو للتقدم ومساعدة لاعبي الهجوم، وهذه الخطة اعتبرها أساسية بعدما نجحت في تطبيقها إبان كأس أمريكا التي فزنا فيها في تموز (يوليو) الماضي.

وقد أثبتنا ان استخدام «الليبرو»، لم يحول فريقنا مدافعاً، بل حسنه من غير ان نخسر قوتنا الهجومية، وممن ان لجأنا الى «الليبرو» في كأس أمريكا الجنوبية في تموز (يوليو) الماضي لم يدخل مرمانا



«نتائج انكلترا السابقة تدعو للاطمئنان ولكن الثقة وحدها غير كافية»

## روبسون:

### في ايطاليا سنقاتل.. وانا جاهز



روبسون في المباراة ضد إيرلندا

اجرى اللقاء احمد عبدالعزيز

يطلق الانكليز على قائد منتخبهم بوبي روبسون اسم «روبو»، وهو صاحب شعبية كبيرة في بلاده، وتراه كلما اصيب، وقع من امره، لانه يعتبره العمود الفقري للمنتخب، وبدونه لا يقدم الفريق السيمفونية، بدقة، كون برايان روبسون هو «الماسكرو» الذي يقود بدقة تحركات الفريق، فيمل رضا مدربه والجمهور. وروبسون صاحب اسرع هدف في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ (سجله بعد عشرين ثانية من صفره البداية في شبك فرنسا)، سيشارك للمرة الثالثة في بطولات العالم، اذا لم تحببه الاصابة عن الظهور في مونديال ايطاليا، ومن المتوقع ان يحقق لبلاده ما عجز عن تحقيقه في المرات السابقة، خصوصاً وان مدربه بوبي روبسون يحضه لان يقدم مع زملائه اقصى ما يستطيع قبل انتهاء عقده مع المنتخب. وهذا ما سيدفع القائد روبسون لان يعطي حتى آخر نقطة عرق في الجبين، اخلاصاً منه لمدربه.

ومنذ وصول المنتخب الانكليزي الى بولندا لخوض آخر مباريات التصفيات التمهيدية في نطاق كأس العالم ١٩٩٠ سعيتم لاجراء مقابلة مع قائد انكلترا روبسون، وذلك تلبية لرغبة كثير من القراء الاعزاء، ورحبت انكلترا روبسون لاغتنام الفرصة الملائمة، ولانني كنت اجده غيب مستقر البال، قبل المباراة، فقد ارتسمت على وجهه علامات الارتياح عقب المباراة التي جرت على استاد شوروف الدولي، وانتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف فاحتلت انكلترا المركز الثاني بعد السويد في مجموعتها، فما كان مني الا ان توجهت الى الفندق الذي يقيم فيه مع افراد البعثة الانكليزية، وبحثت عنه بين اللاعبين، وهناك على التاهل لنهائيات كأس العالم، فقبل ذلك بجمود ظاهر، وطلبت منه اجراء المقابلة، فلم يبد اي امتعاض، رغم اجواء الاحتفال التي تعيشها القاعة التي كنا نتواجد فيها، وطرحت عليه استئني التي اجاب عليها كالآتي:

الجميع يحسب لنا الحساب

«الوطن الرياضي»: ما شعورك بعد

تعادلكم مع بولندا، وتأملكم الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠؟

● روبسون: نشعر بالسرور، والحقيقة اننا كنا نتطلع للوصول الى ايطاليا ١٩٩٠، وقد حققنا جزءاً من الهدف الذي نصبو اليه، لان غايتنا هي الفوز بكأس العالم. ولقد خضنا المباراة ضد بولندا بحذر شديد، ونفذنا خطة دفاعية بحثة، لاننا ندر ان مجرد التعادل يكفي لوصولنا الى النهائيات، ونجحنا في تنفيذ خطة مدربيننا بوبي روبسون، وحصلنا على نقطة غالية بتحقيقنا التعادل السلبي.

«الوطن الرياضي»: كيف تتوقع ان تكون لقاءاتكم المقبلة في المونديال؟

● روبسون: هناك ضغط كبير يمارس علينا، وهذا ما حصل لنا تماماً قبل بطولة أوروبا ٨٨. واتوقع ان تأتي اللقاءات مثيرة، خاصة واننا سنواجه فرقاً عالمية تمكنت من التاهل مثلاً، بعد فوزها في التصفيات التمهيدية. واعتقد ان الجميع سيحسبون لنا حساباً، في اي مجموعة وقعنا.

● روبسون: ما تقوله واقعي، وهذا ما يتكرر حصوله معنا في البطولات، ولكن نأمل الا نتعثر في بطولة العالم هذه المرة، واذا اردنا الخوض في هذا الامر، فان الانتقادات التي كانت تنشرها الصحف كثيرة، منها ما كان يربط الامر بالخط، ومنها

### «روبو» التشجيع



روبسون مصاباً بخلع في الكتف في المباراة ضد اسبانيا



روبسون بقميص مانشستر يونايتد يحمل كأس انكلترا

تحقيق الفوز باللقب العالمي، ونتائجنا السابقة تدعونا الى الاطمئنان، بعدما نجحنا في تقديم العروض اللائقة، ولكن هذه الثقة لا تعتبر كافية، علينا ان نكون جادين في تحقيق امنياتنا.

«الوطن الرياضي»: ما هي علاقتك بالمدرّب بوبي روبسون؟

● روبسون: لا توجد علاقة قريبي بيننا، ولكنه المدرّب الذي استطاع ان يفهمني جيداً، وعرف كيف يستفيد من طاقاتي في الملعب، واجد نفسي مقرباً منه، وهو يولياني لفته وعنايته، ويعهد لي في تحريك الفريق، لانني اتسلم مهمة القائد في المنتخب الوطني، وارتاح كثيراً للتعاون معه، واره يعمل هما كبيراً كلما كنت مصاباً.

لانكلترا، فما رأيك؟

● روبسون: وجهت الصحافة الانكليزية الطعنات الى المدرّب روبسون، وكانت

عائتي قائد منتخب انكلترا ومانشستر يونايتد برايان روبسون كثيراً من الاصابات، وهو من اكثر اللاعبين وقوعاً في فخها خلال السنوات العشر الأخيرة.

ويمكن القول انه لولا إصراره الكبير على مواصلة «المسيرة» الكروية، لحق له ان يستريح منذ فترة طويلة، إذ لا يكاد يوجد طرف من اطراف جسمه لم يتعرض للاصابة، ولكنه كان يتشاقى بسرعة ويعود الى الملاعب، ليقدم الى الجمهور العروض الجيدة، ويحظى باتساع شعبيته أكثر.

ولعل اشد اصابة عاني منها روبسون، هي تلك التي لحقت بكتفه الايمن حيث اصيب بانخلاع في المفصل، واجريت له عملية جراحية، ففي كانون الثاني (يناير) ١٩٨٥ وخلال مباراة

فريقه مانشستر يونايتد ضد كوفنتري تعرض لسقطة قوية ادت الى انخلاع المفصل، واجريت له عملية عاجلة، وبقي بعيداً عن الملاعب ٤٨ يوماً، ولم ينزع الجبس عن المفصل إلا بعد العملية بعشرة ايام، وفي آذار (مارس) ١٩٨٦ وخلال المباراة ضد وستهام، تكررت الاصابة ذاتها بعد ٣ دقائق من بداية الشوط الأول، واضطر للابتعاد عن الملاعب مدة ٥٦ يوماً، وفي مباراة كأس العالم ١٩٨٦ في حزيران (يونيو)، وخلال المباراة ضد المغرب، اصيب بخلع في الكتف ذاته، فعاد الى بلاده ودخل المستشفى للمعالجة، ولم يتمكن من متابعة مباريات البطولة العالمية.

- في الانف: وفي حزيران (يونيو) ١٩٨٤ خلال جولة للمنتخب الانكليزي في امريكا الجنوبية تعرض لكسر في أنفه

بعد سقطة عنيفة، ولكنه لم يفوت عليه المشاركة في اية مباراة. - اليد اليسرى: في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٧ وخلال التمرين سقط على يده اليسرى وكسر اصبعه الرابع، ومع ذلك كان يلعب.

- تمزق في عضلات الفخذ: في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٥ وخلال المباراة الدولية ضد تركيا، اصيب بتمزق في عضلات الفخذ الايمن، واضطر للتوقف عن اللعب ٢١ يوماً، وتجددت الاصابة بعد شهر واحد خلال المباراة ضد شيفيلد ونزدادي، وبقي بعيداً عن الملاعب مدة شهر كامل.

- القدم اليمنى: وفي كانون الثاني (يناير) ١٩٧٨ وخلال التمرين اصيب بعضلة البطة. وفي شباط (فبراير) ١٩٨٣ وخلال المباراة ضد الارسنال



روبسون نجم مانشستر يونايتد

الانتقادات لازعة وقاسية، وبقي روبسون في مركزه ثابتاً، حيث ان عقده ينتهي بعد كأس العالم ١٩٩٠، لان اماله معلقة على الأخير، وربما لن يخسر هذه الجولة بعد

اصيب بمفصل القدم وذلك بتمزق الأربطة فيها، فابتعد عن اللعب ١٧ يوماً، وفي كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٣ وخلال المباراة ضد اوكسفورد اصيب بورم في القدم بعد ضربة عنيفة تلقاها، وبقي خمسة ايام قيد المعالجة، وابتعد عن الملاعب ٤٢ يوماً. - الساق اليسرى: في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٦، حين كان يشارك في المباراة بين بروميتش البيوف وسبيرز (كان يلعب مع الفريق الأول) تلقى ضربة قوية على عظمة الساق، فاضطر للتوقف عن اللعب ٨٠ يوماً. وفي كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧ وفي المباراة بين بروميتش البيوف ومانشستر سيتي اصيب بكسر بسيط في عظم الساق اليسرى. وبقيت قدمه في الجبس ١٩ يوماً، ولم يلعب في المباريات المتبقية من ذاك الموسم.





روبسون خلال احدى مباريات انكلترا الودية

ولكنني شاركت في بعض المباريات ضد فريق عربية. كما شاهدت بعض المباريات المسجلة على شرائط الفيديو. ووجدت ان اللاعب العربي موهوب، ولكنه يظهر كهوا، وبماكانه تطوير نفسه اكثر اذا انتقل من ظل الهواية الى بحر الاحتراف. وبخاصة ان العرب يستفيدون من خبرات المدربين العالميين الذين تطمح الفرق العربية في ضمهم اليها. كما وان منتخب المغرب استطاع ان يلفت الانتظار اليه في مونديال المكسيك، بنتائج الجيدة التي حققها عن جدارة.

● روبسون: لا يغيب عني اسم بوبي تشارلتون الذي كان لاعباً رائعاً بمستواه وخلفه، وترك بصماته الى اليوم. بعدما صار □ «الوطن الرياضي»: من هو المدرب الذي تتراح اليه؟  
● روبسون: بالطبع ارتاح للتعاون مع المدرب روبسون، ويشرفني، التعاون معه، حتى ارثدي قميص انكلترا وادفع عنه لاطول مدة ممكنة.  
□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالكرة العربية؟  
● روبسون: لا اعرف الكثير عنها.



روبسون وحارس البرتغال في مباراة انكلترا والبرتغال بمونديال المكسيك

روبسون سجل اسرع هدف في مونديال اسبانيا في مرمى فرنسا

أوروبا، إضافة الى الخسائر المادية الناجمة عن عدم المشاركة في البطولات، وابتعاد النوادي الانكليزية عن الاقلام، وهي القدرة على المنافسة للفوز بها، ولا شك ان السبب الرئيسي لوقوع أحداث الشغب، يعود الى الكثافة الجماهيرية العالية في الملاعب، كما حصل في هيلزبره وغيره من الملاعب، رغم ان هذا الملعب، يعتبر من الملاعب الجيدة، ولكن الشراة الصغيرة يمكن ان تتحول الى كارثة كبيرة في مثل هذه الحالة، واتوقع حصول كوارث اكبر واكبر في المستقبل، طالما انه لم يتم بعد وضع حد نهائي لحوادث الشغب، ولعله لا ينبغي النظر الى المكاسب المادية بالسماح لأكبر عدد من الجمهور بدخول الملاعب، بل يفضل اتباع الاسلوب الاميركي وذلك بتخصيص مكان لكل متفرج على مقعد في الملعب، بحيث يحافظ على هدوئه، كما يمكن تتبع حالات الشغب بسرعة من قبل رجال الامن.

أما اتباع اسلوب البطاقات الخاصة لمراقبة الداخلين الى الملعب، فهذا امر غير نافع، لان الشجار قد يتفجر خارج الملاعب، وبالإمكان اتاحة الفرصة امام كل شخص لمراقبة المباريات وهو جالس على المدرجات، ويمكن للجمهور متابعة اللعب عن التلفزة، فيبعد شبح الربح والموت عن المدرجات.  
□ «الوطن الرياضي»: ما هي ميزانك كلاعب؟

● روبسون: انني اشغل مركز القائد في مانشستر يونايتد وفي المنتخب، وعادة ما يترك لي المدرب حرية التحرك في الوسط، فأتقدم الى الامام كلما وجدت الفرصة مناسبة لذلك، واتراجع بسرعة لمساعدة زملائي في الدفاع، وكما اجيد المشاركة في الكرات الصعبة، والتصدي لهجمات الفريق الخصم، احسن اصابة الشباك، واستغلال الفرص الملائمة امام مرمى الخصم، واسدد بالقدمين والرأس، واتحرك بدون توتر عصبي، مما يجعلني استطيع قيادة الفريق الذي لعب معه، فاسيطر على مجريات اللعب بسهولة.

□ «الوطن الرياضي»: هل تؤيد موندلوف سفير اللاعبين الانكليز للعب في الخارج؟  
● روبسون: كثيرون من النجوم الانكليز لعبوا مع اندية اوروبية، وقليلين منهم لاقوا النجاح، والسبب هو عدم معرفة اللاعب الانكليزي على التاقل مع اي

الاسلوب الانكليزي لا يتطور □ «الوطن الرياضي»: كيف تقارن اسلوب الكرة الانكليزية بغيره من الاساليب؟  
● روبسون: يمكن القول ان اسلوب الكرة الانكليزية هو من النوع التقليدي، وهو الاسلوب الوحيد الوحيد الذي حافظ على استمراريته من دون تغيير اساسي تقريباً.

فاسلوب الكرة البرازيلية تغير بعد السبعينات، وكذلك الامر بالنسبة للكرة الاوروبية عموماً، باستثناء الاسلوب الانكليزي الذي يعتمد اللعب السريع طوال الـ ٩٠ دقيقة، والتصريرات الاسامية الطويلة، والصلابة في الدفاع، ويعجبي اسلوب اللعب الهولندي، ولكنه يتطلب



براين روبسون والزميل احمد عبدالعزيز

بانك تعلم الناشئين اصول لعبة كرة القدم؟  
● روبسون: بالطبع لا املك مدرسة خاصة لتعليم الناشئين، ولكن هناك بعض المدارس مثل تلك التي يملكها بوبي تشارلتون وتردد عليها احياناً، لتعليم الناشئين بطريقتي الخاصة، ولكنني لا احترف غير اللعب في مانشستر يونايتد. واسر كثيراً حين اكون وسط لاعبين ناشئين لاعلمهم بعض الحركات الاساسية في نطاق المهارات التي ينبغي عليهم تعلمها.

المجموعة قبل الاسماء □ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بزميلك غلين هودل الذي يلعب في موناكو الفرنسي؟ وهل تعتقد ان المدرب روبسون سيضمه الى التشكيلة في كأس العالم ١٩٩٠؟

● روبسون: لا شك ان هودل من اللاعبين النجوم، وهو كان بارزاً في انكلترا مع توتنهام وفي المنتخب الوطني، وما زال يقطع ثمار النجاح في فرنسا، وهو يقدم العروض الجيدة، غير ان امرضه للمنتخب يعود الى المدرب روبسون دون غيره، واعتقد ان بالامكان الاستفادة من مهاراته وخبراته، ولكن الملفت ان المدرب روبسون يبحث عن تشكيلة متفاهمة تلعب في اطار المجموعة قبل بحثه عن اسماء اللاعبين النجوم.

□ «الوطن الرياضي»: وما رأيك بغاري لينيكز؟ وهل كانت عودته من اسبانيا بادرة

● روبسون: الاصابات هي من العوائق التي تعطل مسيرة اللاعبين البارزين عالياً. ومسيرتي مع الاصابة طويلة، ولا تنتهي الا باعتزالي اللعب، ولعل اكثر ما يضايقني هو الابتعاد عن الملاعب، واخشى كثيراً الوقوع في اصابة قد تمنعني من الاشتراك مع انكلترا في المونديال، لانني اعلق امالا كبيرة على ان اكون ضمن التشكيلة في ايطاليا. ولعل من اسباب وقوعي في الاصابة، مشاركتي في الكرات الصعبة بشجاعة ومن صبي ان اشارك في اي كرة تكون قريبة وانني الان اصبحت في صحة جيدة تمكنني من المشاركة في اي مباراة بشكل طبيعي. وكما رايتني اشارك في المباراة بدون مشكلات.



براين روبسون القائد وبوبي روبسون المدرب

□ «الوطن الرياضي»: هل صحيح ما يقال

خسارته الجولة السابقة في بطولة أوروبا ١٩٨٨، وكثيرون كانوا يطالبون بعزل روبسون وهذا خطأ كبير، علينا ان ننصت الى اصوات النشاز هذه، والا نضيع وقتنا في مثل هذه الامور. وبالمقابل من واجبتنا ان نتعاون وندعم المدرب روبسون، وبخاصة ان الفترة التي تفصلنا عن كأس العالم باتت قصيرة، وروبسون بحاجة الى هذا الدعم ليواصل جهوده لبناء فريق قوي. علماً ان الانتقادات لا تخدم احداً في الوقت الراهن.

□ «الوطن الرياضي»: هل تعتقد ان الوجوه الشابة الجديدة التي اختارها المدرب روبسون قادرة على اثبات وجودها في ايطاليا؟

● روبسون: ان عملية الاختيار هي من مهمات المدرب، وكل مدرب يحتاج لان يجرب بعض اللاعبين الجدد الذين يبرزون في قرقهم في الدوري. وتعرض روبسون في مرات عدة سابقة لاختياره بعض اللاعبين دون غيرهم، وراى ان المطلوب هو دعم هذه الوجوه وتشجيعها كلما ساحت لها الفرصة للعب في المنتخب. ومن الخطأ وضع العصي في الدواليب لمثل هذا الامر، إذ يكفي قائد واحد لسفينة المنتخب المتوجهة الى ايطاليا.

□ «الوطن الرياضي»: من هم اللاعبين الجدد الذين لفتوا نظرك في المنتخب؟

● روبسون: هناك عدد كبير يستحقون الدفاع عن الوان انكلترا، ولكن المهم هو تشكيل مجموعة متفاهمة قادرة على العطاء. ومن هؤلاء اللاعبين الجدد دافيد روكاسل، الذي يبدو وكأنه يملك خبرة كبيرة على الصعيد الدولي، وتراه لا يخشى اللاعبين الخصوم، وهناك غاري باليستر وطوني ادامس وغيرهم.

شجاعتي سبب اصاباتي

□ «الوطن الرياضي»: يتكرر وقوعك في الاصابة، فما هي ظروف هذه الاصابة؟

● روبسون: الاصابات هي من العوائق التي تعطل مسيرة اللاعبين البارزين عالياً. ومسيرتي مع الاصابة طويلة، ولا تنتهي الا باعتزالي اللعب، ولعل اكثر ما يضايقني هو الابتعاد عن الملاعب، واخشى كثيراً الوقوع في اصابة قد تمنعني من الاشتراك مع انكلترا في المونديال، لانني اعلق امالا كبيرة على ان اكون ضمن التشكيلة في ايطاليا. ولعل من اسباب وقوعي في الاصابة، مشاركتي في الكرات الصعبة بشجاعة ومن صبي ان اشارك في اي كرة تكون قريبة وانني الان اصبحت في صحة جيدة تمكنني من المشاركة في اي مباراة بشكل طبيعي. وكما رايتني اشارك في المباراة بدون مشكلات.

ومشكلاتي مع الاصابة غير محددة في مكان واحد، اذ اصبحت بكسور عدة في اماكن مختلفة في جسمي. كما عانيت من مشكلات العضوف والرضوض. ولست اللاعب الوحيد الذي يعاني من ذلك، ونادراً ما ينجو اللاعب من الوقوع في فخ الاصابة، وبخاصة في الفرق البارزة عالياً، والتي تخوض مباريات كثيرة.

□ «الوطن الرياضي»: هل صحيح ما يقال



## تعديلات في انظمة الراليات

تهب رياح جديدة في اجواء بطولة العالم للراليات تتناول القوانين، ومستوى ونوعية السباقات، ونوعية المشاركة، وإذا انحصرت الخلافات من قبل الفرق والشركات حول النقطة الأولى، فالمناقشات والطروحات كثيرة حول النقطة الثالثة.

باختصار هناك تحول كبير في عالم هذه الفئة، ستعرفه الساحة العالمية في السنوات المقبلة: خصوصاً وأن الانظمة الحالية صوّت عليها في العام ١٩٨٧ حين أعلن عن الغاء المجموعة ب، النارية، بعد الاحداث المفجعة المتكررة والتي كان أبرزها حادثاً بتيغا وتيفون في دورة كورسيكا والانظمة الحالية وجدت لتبقى قيد التطبيق مدة سبع سنوات، على أن تتحكم قواعد تقنية جديدة بالراليات العالمية ابتداء من العام ١٩٩٤.

ومن الاهداف التي يعمل لها في هذا النطاق جعل الراليات أكثر حماساً، وتحديد عدد الاشواط او الجولات العالمية بمناسبات اشواط، واجبار كل الفرق على المشاركة فيها جميعها من أجل التصنيف النهائي للبطولة العالمية.

ان السعي حثيث في هذا المجال، فالاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيما) يريد أن يكون مستوى المشاركة مرتفعاً نوعياً في كل جولات البطولة العالمية، وليس فقط في السباقات التي تلائم طرقاتها بعض الشركات فتشرك سياراتها نظراً لتضاعف امهاتها بالفوز هنا أو هناك.

ومن جهتها تريد الشركات روزنامة مدروسة تتضمن ثماني سباقات، ويغادر شهر بين كل جولة، وستدرج الفيزا ست سباقات على الارض الأوروبية واثنين خارجها مع لحظ التوزيع الجيد لتصنيفات بطولة السائقين وبطولة المراكب.

ويطالب الفرنسيون والمان بتعديل الانظمة الحالية بعد دخول المنافسة أكثر من شركة صانعة كيسان وسوبارو وعودة فورد، ويظهر ان العمل يجري لإبقاء السباقات الأوروبية السبع في الموسم المقبل على أمل عودة رالي السويد وادخال سباق اسباني وآخر في المانيا الاتحادية، بالإضافة الى ثلاثة سباقات خارج أوروبا.

أما الاقتراحات المقدمة بشأن المجموعات فكانت اتسبها الإبقاء على المجموعتين ١ و ٢ وإضافة المجموعة ١ المعدلة مع دراسة وضع المجموعة ٢، شرط أن يكون انتاجها المصنعي محدود ٢٥٠٠ سيارة.



ديديه اوريول (لانسيا) نجم سباق كورسيكا

ومثل معظم الأفكار الجديدة، كانت بدايات هذا السباق بسيطة، وكانت كناية عن مناقشة بين ثلاثة من محبي تلك الرياضة، وعشاقها، كانوا يقضون أمسية اجتماعية في نادي ليمورو، وكانوا يهدفون من تلك المناقشة التوصل الى أفضل السبل لممارستهم لهواياتهم واستثمارها بصورة تضاعف استمتاعهم بها.

وبالفعل تمكن ايريك سيسيل الذي أصبح بعد ذلك رئيساً للجنة منافسات ومسابقات اتحاد شرق أفريقيا للسيارات، من تنظيم أول رالي سيارات في كينيا، وكان يطلق عليه اسم «جولة عبر جبال كينيا». هذا، وقد غطت منافسات الرالي الأول اجزاء من اراضي ثلاث دول هي كينيا، أوغندا، وتنزانيا. وكان خط النهاية يقع في نيروبي. وخط البداية في كل عاصمة من عواصم البلدان الثلاثة.

واقترنت المشاركة على السيارات الموجودة في شرق أفريقيا، وكانت أسعار السيارات هي التي تحدد المراحل المسوح لها المشاركة فيها.

وعلى الرغم من التكنولوجيا البالية التعقيد التي يتم حالياً تطبيقها واستثمارها في مارلبورو سافاري رالي، إلا أن حلبة منافسات السباق، وروح المغامرة والإخلاص التي يتميز بها رواد هذه الرياضة، هي من أهم المغامرات والمجازفات في عالم السيارات، وقد بقيت على حالها من دون تغيير حتى يومنا هذا.

الرمال البيضاء التي تكسو الشواطئ المشمسة للغاية لتلك الدولة المطلة على المحيط. فعل أرض تلك الدولة يواجه الإنسان العديد من المتناقضات الطبيعية، وفي النهاية يجد نفسه عاجزاً عن اتمام التحدي الذي كان قد قرر خوضه في مقابل ضخامة واتساع رقعة ذلك البلد الذي يشغل حيزاً لا يستهان به من مساحة القارة الأفريقية العملاقة.

قبل ٣٧ عاماً، شهدت أراضي تلك الدولة ولادة رالي السافاري الذي أصبح أشبه بأسطورة رياضة السيارات.

ونجح السائق الأفريقي باتريك نيجيرو في تسجيل اسمه في سجل السباق بأسطر مضيئة، عندما نجح في أن يكون أول متسابق أفريقي يهزم السباق ضمن المتسابقين العشرة الأوائل، إذ أوصل سيارته سوبارو ليونارد إلى المركز الثامن، وفاز بالمركز الأول في المجموعة ن العادية.

وقال باتريك المثالي المطل المحلي: لقد شكلت الصحافة عبقراً سقطت كبير علينا، إلا أنني أود أن أشكرهم، لأن ما حققناه أثبت أننا أصبحنا أصحراً هاماً يجب أخذه في الاعتبار عند تقويم مثل تلك المنافسات الهامة والصعبة.

قصة التناقض الرائع

ان التنوع الواضح والرائع في الأحوال المناخية والطبيعية والبيئة السائدة في كينيا، يمثل أسطورة، حيث يتجسد ذلك التنوع من قمم جبال كينيا التي يكسوها الجليد، كما يتجسد في

السادسة والأربعين، ليصبح أكبر المتسابقين الفائزين بهذا السباق. ويقول النجم المنتصر مبتسماً: «خلال هذا الموسم لن أخوض راليات أخرى ضمن بطولة العالم». وأضاف: «بعد هذا الرالي الرابع، ربما لا أبدو رغبة في خوض المزيد، أنني سعيد لما حققته لتويوتا بالرغم من أنني كنت أنافس وأسابق لأرضاء طموحاتي ولتحقيق رغباتي ولإثبات قدراتي الشخصية».

وكان الن قد تصدر المراحل الخمس الأولى للسرعة، تلاه فالديفارد في المرحلة السادسة وحتى المرحلة الواحدة والستين ثم بيازيون في المرحلة الرابعة والخمسين، ليعلن فالديفارد وباخذ زمام المبادرة حتى المرحلة الثامنة والأخيرة، أما سائق سائيز الذي أمل تحقيق الفوز، فقد انسحبت سيارته بنور شارد، ليستكمل بعدها اكمل المغامرة الأفريقية في المركز الرابع الذي حققه مرتبة سائيز وكناكيد.

وكان السافاري أفضل من اختبار مدى تطور وتقدم أعداد التويوتا وتكيفها خلال المراحل حيث سرعة المتسابقين وتغير أداء القيادة من منطقة لأخرى، مما يبشر بأن تصبح بطولة العالم في الجولات المقبلة أكثر حدة ومفتوحة للمنافسة بدخول بقية المراكب على خط الفوز وحصد النقاط أملاً في إزاحة لانسيا المتمركزة والمتجذرة.

استحق فالديفارد لقبه الرابع في سن



ميكائيل اريكسون صاحب المركز الثالث

## فالديفارد برز في السافاري

## أوريول - بيازيون ولا نسيادائهما

سلسل الهزائم في العامين الماضيين، لكن كانتكون نفسه قادها للفوز في أستراليا في العام ١٩٨٩ بعد خسارتها في الألف بحيرة حيث كان الإسباني كارلوس سائيز على قيد أنملة من الفوز، وتكرر الأمر في «الراك» بسبب المشاكل في جهاز التعليق.

في السافاري، قاد فالديفارد فريق تويوتا إذ أن اريكسون لم يسبق له أن خاض غمار هذه التجربة، وكان فالديفارد قد شارك خمسة عشر مرة على متن بورش، فورد، لانسيا ستراتوس وتويوتا، وهو الاختصاصي الأول في السباقات الأفريقية بفضل برونزه في المغرب وساحل العاج وحلوله ثانياً في باريس داكار وراء مواطنه أري فانان.

منذ منتصفه، تميز سافاري كينيا الثامن والثلاثين (١٨٠ كلم) بالجو المطر والطرق الموحلة، وقد اكملته عشر سيارات فقط.

في المرحلة الثالثة كان ظن فالديفارد بمحله حين قرر سلوك الجانب الأسفل من الطريق تفادياً لخطبات المياه، بينما خشي

برز في البرتغال وكورسيكا ورالي الألف بحيرة الفنلندي. وفي رالي البرتغال حققت لانسيا فوزاً «مخمساً» إذ حلت سياراتها في المراكز الخمسة الأولى، وهو انجاز قياسي لم تسبقها إليه أية حلقة.

وقد حل بطل العالم الإيطالي ماسيمو بيازيون في المركز الأول تلاه أوريول نفسه ثم الفنلندي يوها كانتكون. بطل العالم السابق الذي عاد إلى لانسيا هذا الموسم.

لكن في مارلبورو سافاري رالي كينيا الشهر اختللت القصة، فالتغلب العجوز بيورن فالديفارد قاد تويوتا سيليك جي تي ٤ حتى النهاية وكسب اللقب للمرة الرابعة بعد فوزه في الأعوام ٧٧ و ٨٤ و ٨٦، وكسبت تويوتا ثلاثة مراكز بين الأربعة بفضل فالديفارد طبعاً وميكائيل اريكسون وكارلوس سائيز. لكن لانسيا حطفت مركزاً متقدماً بحلول يوها كانتكون في المركز الثاني.

هكذا وقفت تويوتا على منصة التتويج أمام كينياتا سنتر وذلك بعد

بعد أن تمكن الفرنسي ديديه اوريول من الفوز برالي مونت كارلو مفتتحاً بذلك منافسات بطولة العالم لهذا الموسم على متن لانسيا، وبالرغم من العقبات التي واجهها في الأونة الأخيرة، استطاع في كورسيكا، وفي الجولة الرابعة هذا العام، بعد أن ألغى رالي السويد لعدم وجود الثلج على الطرقات بصورة كافية، وإقامة سباق البرتغال والسافاري، استطاع تحقيق الانتصار للمرة الثالثة على التوالي في هذا الرالي الفريد من نوعه، وكانت تلك مشاركته السابعة في كورسيكا بعد أن قاد سيارة رينو ٥ توريو في العام ١٩٨٤.

هكذا يتصدر حالياً ديديه اوريول ترتيب السائقين بينما تبقى سيارته لانسيا في مقدمة ترتيب المراكب وبغبار كبير عن بقية الحظائر.

وأوريول هو أبرز الفرنسيين حالياً في عالم الراليات (بطل فرنسا ٣ مرات)، وكان قد حقق أفضل النتائج في العام ١٩٨٨ على متن فورد وبعدها على متن لانسيا في منتصف الموسم الماضي حيث



## توقفت آمال لاوسن

### في جائزة الولايات المتحدة



لوكانا دالورا متصدرا ترتيب فئة ٢٥٠ سي سي

اسابيع على الأقل. وهكذا لم يعد لاوسن هذا الموسم سوى كمثل لفريق مارلبورو ياماهو ومساعداً لمواطنه دايون ريني. متصدر الترتيب العام. في محاولته لتحقيق لقبه العالمي الأول.

وفي فئة ٢٥٠ سي سي، احتفظ الأميركي جون كوسنرزي (سنت مارلبورو) باللقب. وأصبح مركزه الخامس في الترتيب العام. بينما بقي زميله الإيطالي لوكا دالورا، ثاني السباق، متصدراً.

تعرض الأميركي ايدي لاوسن بطل العالم أربع مرات للدرجات النارية فئة ٥٠٠ سي سي. لكنسة قاسية في جائزة الولايات المتحدة. فخلال التجارب على حلبة لاغونا سيغا، سقط على المنعطف رقم ٢ حين كان منطلقاً بأقصى سرعة في محاولة لتسجيل أفضل زمن والانطلاق من خط المقدمة.

وقد أدى هذا الحادث، الذي جاء بعد بداية سيئة للاوسن في جائزة اليابان، إلى إصابته بكسور في قدمه اليمنى، وابتعاده عن السباقات ستة

وسيلة عندها، لافهم، المحرك أن هناك خطأ وقد ينتهي الأمر بحادث يدفع السائق ثمن من حياته في أسوأ الاحتمالات، أو يتلف المحرك فيخسر الفريق جهوده وأقواله وغرضه في الفوز طبعاً.

### شيفرة منعاً للتشويش

وماذا إذا حاول فريق التشويش على إرسال منافسه أو رصد معلوماته للتأثير سلباً على أداء سيارته أو للتجسس على مواصفات محركه؟ احتاط الصانعون لهذا الخطر منذ البداية، لذلك تصل المعلومات بطريقة «شيفرة»، يصعب تحليلها أن لم يستحل. والتشويش صعب لأسباب أخرى أولها أن المتجسس أو المشوش عليه سيدرك بسرعة ما يجري عبر وسائل رصد التفتيش إذا جاز التعبير. يضاف إلى ذلك التشويش والرصد يتطلبان معدات يصعب ادخالها خلسة ووصفها في موقف الفريق من دون أن تلحقها عين رقيب. وأخيراً، يذكر أن الفورمولا واحد لا تزال نشاطاً رياضياً. وإن ذلك يوفر حماية معنوية للجميع مدنياً.

يتألف الجهاز من علبة سوداء، زنها كيلوغرام واحد وحجمها يوازي ثلاث علب سجائر. توضع فوق خزان الوقود، أي وراء رأس السائق مباشرة، ومن هوائي يوضع على الغطاء الأمامي للسيارة، فوق مستوى رجل السائق. ومن وسائل تحسس مبروطة بالمحرك وبالعلبة السوداء. وفور مرور السيارة أمام موقف الفريق، يخترق شعاع الليزر غير المرئي فتنتقل المعلومات من العلبة السوداء التي سجلت معطياتها خلال اللغة عبر الهوائي الذي يثبتها، إلى جهاز الالتقاط فوق موقف الفريق. ومن هناك إلى كومبيوتر تحليل اللغات، وترجمتها إلى معلومات تترك منها الطابعة نسخة لمتابعة النتائج ومقارنتها. وإذا كان الأمر يتعلق بالتجارب، يملك المهندس المتابع ملفاً في نهاية التجارب يضعه أمام تقويم شامل لأداء المحرك، الذي يشكل قاعدة أساسية للنقاش بين السائقين ومهندسي المحرك والهيك، بحيث يشمل التداول موضوع السيارة ككل.

ولا يستبعد أن تشهد صناعة السيارات، في المستقبل المنظور انتشاراً واسعاً لهذا النظام. وقد بدأت ملامح هذا التوجه تلوح منذ بدأ استخدام نظام التوزيع الإلكتروني أو الإدارة الإلكترونية لعدد من وظائف السيارات السياحية الحالية. وهو نظام بدأ يساعد فعلياً في تشخيص الأعطال قبل تفكيك القطع. وهذا الأسلوب يشبه إلى حد ما نظام العلبة السوداء في بداياتها. ومع تزايد أهمية هذا النظام واستخدامه، لا يستبعد أن تحدث تلك النقلة النوعية في التشخيص بحيث يمكن مالك السيارة أو سائقها استشارة الميكانيكي من دون تكبد عناء زيارة الكراج.

محركه وكيفية الوصول به إلى أفضل العيارات، خصوصاً أن هناك عوامل كثيرة تنبغي مراقبتها في أداء المحرك، فهو من جهة أخرى وكما يراه البعض، جاسوس، ينقل إلى الفريق التفاصيل عن تصرف السائق وطريقة قيادته، فيشي به إذا أنهك محركه من حيث السرعة أو البطء (قياساً إلى السرعة المركبة في العلبة) مثلاً. وتبعاً لشخصية السائق، هناك من يرى «القياس من بعد» حليفاً يساعده في تحسين العيارات. وهو إحدى أبرز وظائف السائق الماهر أن لا تتوقف مهمته على حسن القيادة وحسب - أو عيلاً للفريق يتجسس على خطواته ويلعب دوراً في الإبقاء عليه في الفريق أو يخرج منه عند انتهاء الموسم أو تقدم سائق أكثر ملاءمة منه في وقت من الأوقات. لكن معظم الناجحين في مهمتهم يرون فيه وسيلة تخفف عنهم عبء مراقبة أوجه أداء المحرك، فيستطيعون التركيز أكثر على السباق.

ويرصد كل فريق مهندساً يراقب إحدى سيارات الفريق في السباق، على شاشة تعرض القياسات المختلفة لأداء المحرك، مع طابعة إلى جانب الشاشة، وجهاز يقرأون لمتابعة السباق وللحصول على أوقات كل من المتسابقين، وخصوصاً سائقيهم والفوارق التي تفصل بين كل منهم.

وفي جائزة هنغاريا في العام الماضي مثلاً، حيث كان الإيطالي ريكاردو باتريزي أبرز المرشحين للفوز في سيارة وليامس - رينو، كان فريق رينو أول العارفين أنه لن يفوز به، بعدما ارتفع مؤشر حرارة المحرك إلى ١٤٠ درجة مئوية ثم هبط فجأة إلى الصفر، وكانت «الرسالة» واضحة للمهندس المتابع أن أدرك فوراً فروغ المبرد من الماء بسبب ثقب ماء، فطلب من باتريزي التوقف لحالاً لاحتراق محركه عناء. لكن إمكان نقل المعلومات لاسلكياً من السيارة إلى موقف الفريق يعني منطقياً أيضاً إمكان نقل «الأوامر» من الموقف إلى محرك السيارة، بحيث يتم إصلاح بعض الأعطال لاسلكياً ثم إلكترونياً. إلا أن الاخطار التي ترافق هذه المجازفة حملت الفرق على عدم خوضها للمغامرة. ففي أحيان كثيرة يتعرض فريق كشوايث تزييف الواقع لدى وصول المعلومات ويضطر الفريق للانتظار حتى تظهر سيارة ثانية لمقارنة معطيات، وغالباً ما يربود الشاشة جهاز أذار ينطلق عندئذ يكون الاتصال تقريباً.

وهذا النوع من الإشارات غير خطير، ما دام أن العقل البشري يفسر الوسيط بين «الرسالة» المبتوثة ورد الفعل، أي إصلاح العطل. لكن الخطر الحقيقي يتجلى إذا اعتمد إصلاح العطل لاسلكياً أيضاً، إذ ستتقلص الرسائل من المهندس لتمر لاسلكياً إلى المحرك مباشرة، أي أن العقل البشري لا يعود وسيطاً بين الأوامر المبتوثة والمحرك، وإذا ساء الاتصال فلا

السوداء ويسجل محتوى ذاكرتها ويقرأ المهندس المعلومات بعد مواصلة السائق سباقه.

وعندما انسحبت شركة رينو (عامي ٨٧ و ٨٨) من المسابقة، تابعت شركة هوندا اليابانية الأبحاث في هذا المجال، فأصبح ممكناً اليوم قراءة المعلومات والوقوف على أداء المحرك من دون توقف السيارة أمام الميكانيكي، الأمر الذي بدأ يسمح بتفادي معظم الأعطال من جهة، وتحسين عيارات المحرك من جهة أخرى، فور توقف السيارة لدى الميكانيكي.

أن نظام القراءة من بعد هو صورة منقولة من مسافة معينة، تعكس وضع المحرك من خلال قطعه المختلفة، باستمرار وأحياناً مرات عديدة في الثانية الواحدة. وتنقل المعلومات إما مباشرة، حيثما كانت السيارة على الحلبة أو بطريقة غير مباشرة وفي الحالة الثانية تنطلق المعلومات لاسلكياً فور مرور السائق أمام جدار الحلبة المقابل لموقف فريقه، وذلك لدى مروره في كل لغة من لغات السباق. وغالباً ما تنطلق المعلومات فور اختراق السيارة حاجز أشعة غير مرئية (الليزر) منصوباً عريضاً أمام موقف الفريق، فتنتقل المعلومات إلى جهاز التقاط يوضع عادة فوق سقف الموقف، ومن هناك يتلقفها جهاز كومبيوتر لدى الفريق، فيحللها ويطلع نتائجها خلال ثوان قليلة بعد مرور السيارة، فتتكون لدى المهندسين فكرة واضحة عن «سلوك» المحرك خلال اللغة الأخيرة.

نظرياً، يعتبر النقل المباشر للمعلومات، حيثما كانت السيارة على الحلبة، أكثر ملاءمة من حيث سرعة استباق المستجبات من دون انتظار مرور السيارة أمام حاجز الأشعة.

إلا أنه يصعب عملياً الركون إلى النقل المباشر لأسباب عدة أبرزها صعوبة انتقال الاتصال في بعض الأماكن على الحلبة، لوجود حواجز طبيعية أمام الموجات اللاسلكية، كالأشجار أو التلال أو الجدران والممرات خصوصاً في السرعة العالية التي تمر بها السيارات. وهناك حلبيات لا تصلح للنقل المباشر مثل حلبة جائزة مونكو التي تتشكل في الواقع من شوارع مدينة مونتري كانيو، حيث المنعطفات القوية والوضوح يصعب انتقال المعلومات بوضوح، إلا أنه فضل فريق رينو مثلاً اعتماد النقل المباشر والاكتماء بالحصول على المعطيات لدى مرور السائق أمام موقف فريقه في اللغة، باستثناء جائزة فرنسا حيث استخدم الفرنسي خبرة مميزة بالحصول على معطيات جوياتها، فيستخدم هناك الفريق لاسلكياً سيماء أكثر ملاءمة في تراقب كومبيوتر المحرك في التجارب التي يجريها.

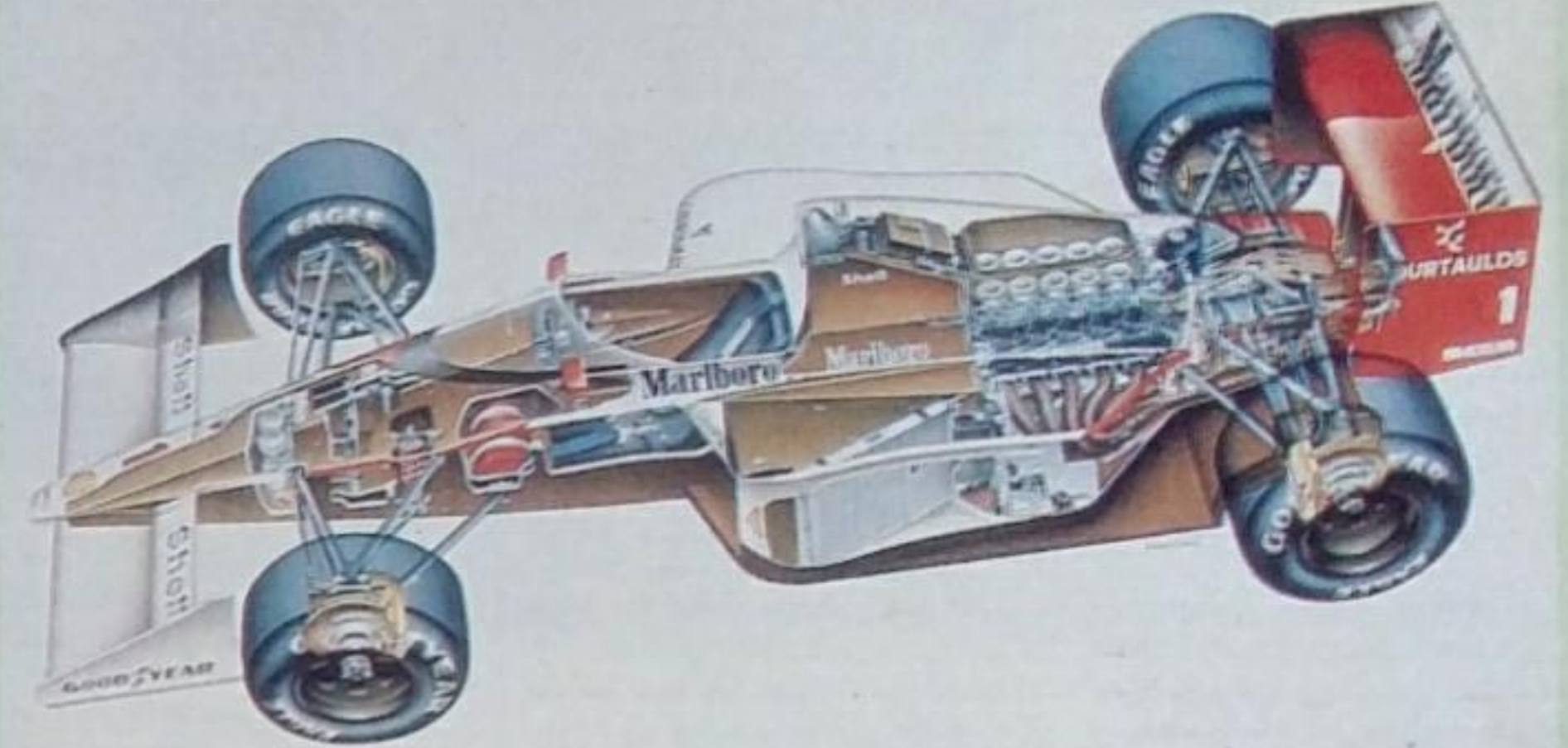
### حليف وجاسوس

ومع أن النظام يعتبر حليفاً للسائق من حيث مساعدته في الوقوف على تجاوز

## رينو بداته وهوندا اكملتة

## تشخيص اعطال المحرك لاسلكيا

## هل ينتقل الى السيارات السياحية!



التقنية في تصميم سيارة الفورمولا واحد والعلبة السوداء وراء مقعد السائق.

سيارة لوتس ذات محرك رينو، التي كان يقودها آنذاك البرازيلي أريتون سينا. وكانت عملية نقل المعلومات تتم آنذاك عندما يتوقف السائق لدى الميكانيكي، لاستبدال سيارته أو لأي سبب آخر، فيوصل جهاز كومبيوتر نقل بالعلبة

ونظام القياس من بعد هو في حد ذاته ثورة، انطلقت قبل أربعة أعوام، من دون ضجيج أو ترويج، في ابتكار لشركة رينو الفرنسية التي وضعت علبة سوداء (علبة تتجمع فيها المعلومات وتقاوم النار والصدمات في حال وقوع حادث) في

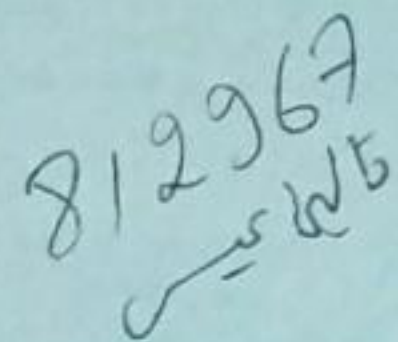


بعد أن كان السائق يتلقى المعلومات عند حضوره إلى منصة الفريق أصبح يتلقاها لاسلكياً

رياضة سباقات السيارات هي حقل اختبار فعال لصناعة السيارات على أنواعها، ولا سيما بالنسبة إلى الشركات المشتركة في إحدى مسابقات هذه الرياضة. فمسوة الاختبار أثناء المنافسات، والوقت الذي يظهر أشياء كثيرة خلال موسم أو أكثر، ناهيك باجبيبات الوقوف على نقاط قوة وضعف كل من الصانعين مقارنة بمنافسيه، توفر حقلاً اختبارياً ممتازاً ينعكس في النتيجة على تطور هذه المنتجات التي تعيش مع كل منا يومياً، على الأقل ذهاباً وإياباً إلى العمل.

واحدى هذه الظواهر هي نظام «القياس من بعد» (Telemetry) المعتمد في مسابقة الفورمولا واحد، والذي ينقل أدق المعلومات على المحرك خلال السباق، ثانية بثانية، فيدرك المهندسون في موقف كل فريق مناعب سائقيهم قبل أن يبدأ هؤلاء بادراكها، كارتفاع حرارة مضخة تهدد مثلاً بتوقف المحرك إذا أبقي السائق على سرعة دوران محركه عالية، وغير ذلك من المؤشرات البسيطة التي يساعد ضبطها لدى نشأتها على تفادي عواقبها إذا ترك الخلل يتفاقم.





اسعد غبرياں

[illegible]

عطر تواليت للرجال





*Famous all over the World*



لار المدخين

وزارة الصحة